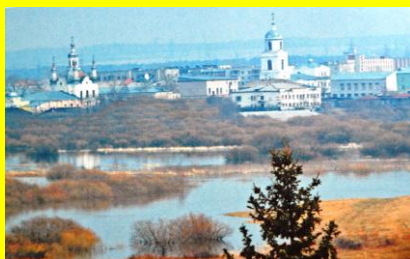


МОУ «Лебяжьевская средняя общеобразовательная школа»

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ УЧЕНИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ
65 лет Курганской
области

**Ворота
Сибири**

Доклады, рефераты, сообщения



КРАЕВЕДЧЕСКАЯ УЧЕНИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«65 лет Курганской области. Ворота Сибири» Доклады,
рефераты, сообщения учащихся

Организатор: заместитель директора школы по научно-методической работе **Суставова Татьяна Петровна**

В Лебяжьевской средней школе 24 апреля 2008 года в рамках Научного общества учащихся прошла краеведческая ученическая конференция, посвященная 65-летию Курганской области – «ВОРОТА СИБИРИ». В ней приняли участие ребята с 4-х по 10 классы, как Лебяжьевской средней школы, так и ребята из Речновской, Хуторской, Плосковской средних школ! На конференцию они представили проекты исследовательских работ, над которыми трудились вместе со своими руководителями в 2007 – 2008 учебном году.

Работа проходила в двух группах: младшей (учащиеся 4 – 6 классов) и старшей (учащиеся с 7 по 10 класс). Конференция строилась по направлениям:

- История родного края;
- Великие и талантливые люди нашей области.
- Литературное Зауралье.

На конференции работало **жюри**:

- **Бооле Людмила Владимировна**, работник читального зала Лебяжьевской детской библиотеки;
- **Фролова Ирина Владимировна**, методист Отдела управления образованием Лебяжьевского района;
- **Суворова Зоя Викторовна**, учитель рисования и черчения Лебяжьевской средней школы;
- **Мяготина Татьяна Владимировна**, учитель русского языка и краеведения Хуторской средней школы;
- **Шамраева Ольга Геннадьевна**, учитель истории Плосковской средней школы;
- **Назаренко Евгений Николаевич**, учитель географии и истории Лебяжьевской средней школы.



ИСТОРИЯ РОДНОГО КРАЯ

«Отечество любить – велит природа, Бог,
А знать его – вот честь, достоинство и долг»

*Николай Скалозубов
(зауральский краевед)*

Диплом I степени. Парфенова Марина:
ученица 9Б класса:

«Православие. Церкви и храмы
Лебяжьевского района»

Руководители проекта: **Романова Римма
Викторовна**, учитель истории, **Углова
Татьяна Викторовна**, учитель
информатики Лебяжьевской средней
школы



ПРАВОСЛАВИЕ. Церкви и храмы Зауралья

Введение

Еще одна группа исторических источников – духовные описания. Большая часть использованных документов церковного происхождения. Это: указы Консисторий, приходно-расходные книги, материалы сельских сходов. По истории церкви можно найти в архивных фондах. Сохранившиеся документы архивного фонда №235 «Тобольская Духовная Консистория» позволяют выяснить время строительства, план строительства, составы приходов, штат церкви, можно получить информацию о располагавшихся при церквях церковно-приходских школах. Большинство документов этих фондов раньше никем не использовались. Фонд №175 «Курганское окружное казначейство» представлены материалы о составе населения, именного списка переселенцев, а также приводятся сведения, сколько брали повинности и других налогов с государственных крестьян, с поселенцев полного оклада и половинного оклада.

Сведения о времени строительства, составы приходов, штат церкви, капитал, свечная выручка и о сведениях располагавшихся при церквях церковно-приходских школах можно получить информацию «Тобольская Епархия. Историко-этнографические сведения о Тобольской губернии» и «Тобольский епархиальный адрес-календарь на 1897 г.» и «Отчеты Тобольского Епархиально-училищного Совета о церковно-приходских школах...».

Православная Церковь

Христианская православная церковь с ее историей стала неотъемленной частью российского общества XIX века. Церковь была главной частью православной веры прихожан, где они могли найти место для успокоения, молитвы на благополучие близких, на урожайности и на покаянии от грехов путем молитвы. До XIX века в районе было построено несколько церквей. Церкви в селах: Лебяжье – Александра Невского (1780 г.) и Крестовоздвиженская (1859), Арлагуль – Вознесенская (1823 г.) и Вознесения Господня (1899), Елошное – Святого Пророка Ильи (1859), Лопатки – Казанской Иконы Божьей Матери (1853), Головинское – Святой Троицы (1880), Лисье – Святой Троицы (1902), Речное – Святых апостолов Петра и Павла (1863), Дубровное – Преображения Господня (1848) и Преображенская (1905), Песьяное – Знаменская (1901). Церковь же давала начальное образование крестьянским детям. Как правило, в приходе открывалась церковно-приходская школа. Такие школы действовали в Головном, Елошанском и других приходах.

Приход - это низшая церковно-административная единица. Он мог состоять из нескольких сел. На территории наиболее крупного села строилась церковь, и весь приход назывался по названию этого села. Количество приходов увеличивалось по мере роста и развития сел. Насколько важна была церковь для простого народа, можно судить по тому, что нередко жители того или иного села коллективно решали обратиться к высоким церковным чинам с просьбой открыть церковь в их селе или заменить ветхое старое здание на просторное, каменное. Так был образован, например Лопатинский приход, перестроены церкви в селах Лебяжье, Арлагуль, Елошное. Деньги на строительство выделялись церковными властями, поступали от прихожан. Строительство церквей было делом сложным и долгим. В XIX веке основания для строительства церквей существовали разные, часто ходатайства общества из-за дальности церквей и деревянные здания подвергались пожарам.

Ильинская церковь.



Сохранившиеся архивные документы позволяют выяснить время строительства, план строительства, составы приходов, штат церкви. Жители деревень хлопотали о постройке новой церкви. Так в 1858 году прихожане написали прошение на постройку деревянной церкви с. Елошное вместо сгоревшей. Простение состояло следующее:

«Мы, ниже подписавшие крестьяне Курганского округа, деревень Елошанского прихода, будучи в общей сходке, приговор согласий, вместо сгоревшей 4 мая этого года деревянной церкви в селений Елошном

просим построить новую деревянную церковь на каменном фундаменте». Прихожане были согласны выделить сумму на постройку церкви.

Причины прошения прихожан на постройку характеризуется затруднением посещать приходских церквей села Моршихинской Сретенской и Арлагульской Вознесенской, так как отстоящих от них деревень от 18 до 30 верст. Эти причины побудили прихожан построить церковь во имя святого пророка Ильи с образованием особого прихода. Доверенный от общества Филипп Наумов писал прошение к высокопреосвященству Епископу Феогносту Тобольскому и Сибирскому: «От сгоревшей церкви 4 мая 1858 года приход лишился сладости слышания слова Божия и Божественной Литургии.... Заложить не на прежнем фундаменте, а несколько выше северо-восточную сторону, так чтобы северная сторона сгоревшего храма осталась в фундаменте стеною колокольни нового. Земля для священнослужителей усадебная, пахотная и сенокосная по утверждения при заложении первого храма по приговору общества, образована землемером еще в 1849 г.».

Церковь была заложена 21 июня 1859 г. Строительство церкви было приостановлено из-за того, что контракт, заключенный на постройку с крестьянином Иваном Карих не было предоставлено в рассмотрении епархиального начальства и было предложено заключить контракт между подрядчиком Карих и прихожанами. Крестьяне выделили на постройку 850 рублей серебром строителю д. Суерской И. Л. Карих, который должен построить до октября 1859 г.. Из рапорта священника Михаила Иваницкого Благочинного с. Моршихинского давалась характеристика. Церковь была однопрестольная и одноштатная. Судя по внутреннему устройству, вынесенный иконостас и утварь из сгоревшей церкви поставлены на устроенном месте. Алтарь был покрыт тёсом, средние купола покрыты листовым железом и юго-восточная сторона главы и прочие 3 главы на колокольне не покрыты, из-за неблагоприятной погоды. Это было 21 июля 1860 года.

При всех затруднениях в то далёкое время храм был, воздвигнут за короткое время. Ильинская церковь была построена в 1860 году на средства прихожан. В ней 1 престол – во имя святого Пророка Ильи. В приходе находятся деревни: Кузнецова, Менщикова, Суерская, Балакульская, Светлая, Кабакова. По данным Тобольской епархии за 1897 г. штат состоял из 2-х священников, 2-х псаломщиков и одного диакона. Причтовой доход составлял 850 руб., свечная выручка – 982 руб. Церковь была единственная на всю округу в Елошанской волости. С течением времени привязанность населения к храму укреплялась и росла. Церковь играла большую роль в жизни елошан. Они жили всегда с верой, и это помогало им переносить трудности и житейские неурядицы.

Приходская жизнь в Елошном началась с 1859 г., когда был построена и освящена Ильинская церковь, просуществовавшая около треть столетия великим постом. В 1888 г. жители стали хлопотать о постройке новой церкви. 11 декабря 1888 г. прихожане обратились к преосвященному Епископу Тобольскому и Сибирскому Аврамию со

следующим рапортом: «Мы ниже подписавшие крестьяне в собрании на приходском сходе, где выслушали заявление настоятеля священнослужителя церкви отца Петра Попова, то что храм Божий и святые иконы в иконостасе настолько от времени попортились, что на них почти не видно лика, позолота на украшениях тоже значительно потемневшая и растрепалась, так что в виду всего этого, по его мнению, необходимо построить новый иконостас и расширить по возможности храм Божий, или построить новый каменный храм. Выслушав предложение, мы находим, что действительно в храме во время Богослужения в праздничные дни бывает такая теснота, что не только не могли поклониться, но и даже по возможности сделать на себе крещения знамени». По документам «Тобольской Духовной Консистории» имеются сведения, что прихожане по случаю разногласия, не могли решить вопросы. Одна сторона предлагала расширить деревянную церковь, другая сторона – построить новую каменную церковь. Средства на постройку каменную церковь не было, то прихожане возлагали надежду на урожай в настоящем году и просили отложить постройку церкви до осени, когда уже будут видны результаты урожая. На церковноприходском сходе от 22 сентября 1889 г. явилось 586 домохозяев, из них 403 – изъявили желание построить каменную церковь, а 183 – расширить деревянную церковь. Священник с. Кривинского Петр Буров предложил прихожанам расширить лучше деревянную церковь, что будет для них легче и дешевле. Петр Буров писал: «И если прихожане надеются на свои силы, то есть построить новую каменную церковь, то препятствий со стороны Консисторий не будет. Нужно предоставить в Консистирию план и фасад, предложенный им к постройке церкви, выбрать удобное место для постройки и освидетельствовать грунт земли, предоставить какие средства располагают прихожане». Принимая во внимание документы, причины для постройки храма были следующие: прихожане и их религиозность посещать богослужения; ветхость деревянного здания церкви.

Прихожане произвели сбор, начиная с осени 1889 г. по 1 руб. с души – земельным наделом и таковой сбор продолжался до 2 лет и итоговая сумма 5000 руб. и независимо от добровольного пожертвования через попечителей. Какова сумма будет основным капиталом на постройку церкви не известно. Священнослужители и староста приводят сведения о том, что изыскания средств на постройку церкви затрудняется, из-за неурожайных годов, который не дал осуществить подушный сбор. Ведь в 1896 г. крестьянам приходилось уплачивать еще и государственные долги и, имея настоятельную необходимость увеличения основного капитала на церковь, постановили просить Епархиального начальства о разрешении производить по Епархии добровольного пожертвования на постройку храма. В ответ на это Духовная Консистория отметила тем, что, принимая во внимание то, что приход Елошанский довольно значительный по своему народонаселению и намерения построить каменный храм в течение 6 лет собрали незначительную сумму, и

поэтому полагая, что в настоящее время выдачи сборной книги рановременна.

Церковный староста Василий Андреев приводит сведения, что с декабря 1900 г. поступило деньгами - 4894 руб. 89 коп. и хлеба до 600 пудов. 21 января 1901 г. был собран приходской сход, для обсуждения вопроса о ремонте деревянного храма. Из этого документа следует, что ремонт храма необходим в нынешнем году. Но так как прихожане на храм предметной необходимости собрать сумму не в силах из-за следующих причин: неурожайные годы, увеличение поборов на постройку приходского каменного храма. Священник Александр Шалибанов приводит сведения, сколько нужно денег на расходы и ремонт деревянного храма – 500 рублей. Тобольская Консистория не возражала и разрешила выдать из церковных сумм 500 рублей на ремонт храма.

10 августа 1903 г. средства на постройку храма достигает 6781 руб. 19 коп.. Таким образом, в документе не указано, сколько нужно денег на постройку храма. Следовательно, члены строительного комитета не могли точно определить, сколько потребуется денег на всю постройку.

Петр Буров обращается с посланием Тобольскую Духовную Консистирию. Священник пишет: «На постройку храма 7500 руб. капитала (1904 год) и заготовлено 540000 кирпича,... Просим утвердить проект и разрешение строительного комитета на постройку храма...». В ответ на это Тобольская Духовная Консистория не возражает и не встречает препятствий на постройку новой церкви.

Крестьянин д. Суерской В.Н. Карьянов в 1905 г. пишет прошение начальнику 4 участка Курганского уезда. Карьянов пишет: «С 1901 г. после текущий год, т.е. 1905 г. мы все члены строительного комитета не имели и не имеем участка на наши собранные деньги. После этого говорят, что, будто был учет, которые подтверждали члены комитета, но с моей стороны это был не учет, а пробы проверка книги. А сколько душ собрал с капитала в общей сумме неизвестно. Сколько и куда расходовано всего капитала, все это мы не знаем. А если мы говорили председателю, который на нас сердится и делает нам в деле тормозов и поэтому у нас не идет постройка церкви». Карьянов просит начальника разобраться в том деле, навести справки, как идут дела о постройке храма и кто имеет на эти препятствия. По-видимому, из этого следует, что не обращали внимания, что сборы на эту постройку поступают в руки председателя строительного комитета, как сборы поступают и как они расходуются бесконтрольно совместно с попечительской суммой. Постройка храма тянется много лет, материалы, которые были закуплены, такие как кирпич 840000 штук преют и размокают на открытом воздухе. Прошло 5 лет и не видно конца, когда начнется постройка. Бездействие самоуправства не привидится, которые происходят со стороны председателя Папулова и местного псаломщика В. Машанова. Крестьяне по приговору сельских сходов решили сместить с должности председателя и псаломщика. Тобольская Духовная Консистория,

заслушав дело, и приказала: священника Папулова от должности председателя уволить, вместо него поставить Порфирия Петрова.

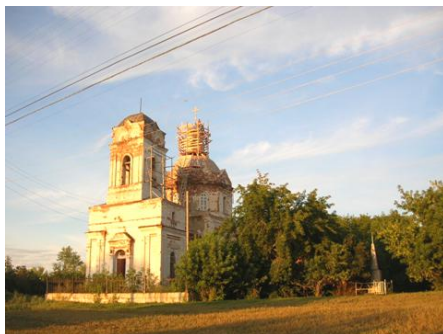
Церковь посвящалась какому-нибудь святому или церковному празднику. День этого святого Ильи был церковным престольным праздником. Это важное событие в жизни прихожан. Праздновали весело не только елошане, но и гости из других деревень и волостей. Елошанцы молились своему пророку Илье, чтобы год был урожайным хлебом, и животноводство давало доход. Сейчас в настоящее время каменная церковь сохранилась. Большущий храм, с семью или восемью куполами, старожилы не помнят. Если смотреть сверху, то церковь была похожа на крест: два крыла длинных и два коротких. В советские времена ее не разрушили, а вот длинные крылья решили «подрезать». Сломать строение оказалось делом трудным, так как раствор при строительстве замешивали на яйцах, а он был чрезвычайно крепким. Однако сейчас из семи куполов остался только один, который является прекрасным свидетелем мастерства.



Церковь Святой Троицы.

Еще не так давно, подъезжая к селу Лисье, можно было точно установить, сколько еще оставалось до него. Если над лесами показался крест главного купола церкви. Проедешь это расстояние – и представляла перед тобой во всей красе церковь Святой Троицы. Вытянувшись ввысь, стройная, она словно взлетала над селом. И красота ее

начиналась, прежде всего, с крестов. Они отличались от тех, что были на других церквях в округе, своей аккуратностью. Знать, делали их талантливые мастера, делали с любовью, сознавая всю ответственность, что была на них возложена. Место для храма выбирали не так просто, а чтобы храм был виден со всех сторон села. Поэтому его разместили на самом высоком месте. Летней порой, когда солнце достигнет определенной точки на небе, тень от храма ложится на воду озера. Нетрудно представить, как шло строительство церкви. Все делалось неспешно, основательно, подбирался кирпичик к кирпичику. Везде одинаковый размер швов кладки – один сантиметр. Известковый раствор со временем лишь набирал крепость. Сначала в Лисье была православная часовня. С расширением села было принято решение о строительстве церкви,



которая и начала действовать в 1903 году.

Доверители в сельском сходе, состоявшей 23 апреля 1889 г. обсуждали, что в виду отдаленности от церкви, они, переносят значительные затруднения. Причины затруднения были из-за ненастной погоды и в страдное время, как побывать у богослужений и выполнения других христианских обрядах. Поэтому постановили о разрешении построить свою отдельную церковь в д. Лисьей. Прихожане обязуются для причты построить примитивные дома, наделить землею и лесом из своих дач. Также прихожане обязуются платить за крещение от 10 до 15 коп., за отпевание, смотря по возрасту от 15 до 50 коп., молебник от 10 до 30 коп., браком от 3 до 5 руб. Кроме того, прихожане обязуются производить по деревне обыкновенные сборы.

Крестьяне Кривинской волости просят Тобольскую Духовную Консистирию о разрешении снять копию построенного храма в с. Чесноковском св. Покрова Меншиковской волости (план был подписан в 1883 г. архипастырем Василием) по подобию которого хотелось бы построить свой храм. 9 мая 1889 г. дано разрешение построить каменный храм. Крестьяне согласны дать жалованье причту всего приходу священнику – 120 рублей, псаломщику – 36 рублей. Хромосданная грамота от 24 августа 1890 г. о разрешении строительства храма. Кроме того, прихожане пишут послание к Тобольскому Духовному Консистирию в том, что возникает необходимость строительной книги и выдачи сборной книги, так как без них будет для прихожан отяготительна. Тобольская Духовная Консистория разрешила построить каменный одноштатный храм по проекту, также выдали книги строительной и сборной. 30 октября 1890 г. на сельском сходе жители приговорили в должность строителя крестьянина д. Лисьей Н. К. Пшеничникова, а также помощника строителя отставного унтер – офицера К. Д. Леонова.

15 мая 1895 году по приглашению доверенного от общества деревень Пшеничникова, Тобольский Епархиальный Архитектор Цинке приезжал для освидетельствования к постройке каменной церкви. По осмотру оказалось, что извести лучшего качества Екатеринбургского уезда, около берега озера кирпичи были, часть хорошо обожжены (красный кирпич), даже железняк крепкий, что можно употребить для кладки стен.

Строитель Н. К. Пшеничников заключил договор с Ишимским мещанином Л. М. Ющенко на постройку проекта иконостаса; икону святого Феодосия Углицкого как образец живописи и за работу Пшеничников должен заплатить 3100 руб. Условия заключения договора – 2 февраля 1901 года. Сроком заключения на 1 год.

Тобольская Духовная Консистория в 1899 г. потребовала Благочинному Бурову дать объяснение, почему допустили жителей д. Лисьей самовольничать в таком важном деле, как постройка храма и почему своевременно не доносили Епархиальному начальству. Как оказалось, что постройка храма в д. Лисьей передана в 1895 г. без торгов

и ведома местного Благодичинного, крестьянам Макарову и Иванову за 8000 рублей. Пшеничников указал причины, что общество в д. Лисьей не доверяет Благодичинному и местному причту. Будто, что приход причту жалко отпустить на свой самостоятельный приход, плохо рекомендует и Благодичинный и члены Кривинского причта. Что только при общем согласии и братской христианской любви они могут благополучно окончить постройку.

Согласно указом Тобольской Духовной Консистории от 9 октября 1902 г. за № 11714. и от 15 января 1903 г. № 421 каменный храм в д. Лисьей, во имя Святой троицы в 22 числа апреля был освящен по чиположению церковному.



Преображенская церковь

Преображенская деревянная церковь на каменном фундаменте была построена 20 марта 1850 года на средства прихожан, священник этого времени был Иоанн Знаменский. В ней один престол во имя Преображения Господня. Штат включал священника и псаломщика. В приходе находятся деревни: Бочаговка,

Черная, Кабакова. Насколько важна была церковь для простого народа, об этом можно судить архивным материалам, что жители села Дубровного коллективно решали обратиться к высоким церковным чинам с просьбой, открыть церковь в их селе. 10 июля 1848 г. прихожане написали прошение, которое гласило: «Ниже подписавшие д. Дубровной и Бочаговой государственными крестьянами, что не в состоянии посещать приход Моршихинской Сретенской церкви с расстоянием в 19 верст из-за неудобности, из-за отдаленности, а больше всего из-за лошадей и наем денег невозможно даже свое время исполнять обряды, крещения детей, погребение умерших». Крестьяне от Моршихинского прихода решили отклониться и иметь свою церковь. Соорудить в селе Дубровном деревянную церковь во имя Преображения Господня и учредить одноштатного прихода, назначить одного священника и потребного количества притча. Возглавили на строителя крестьянина с. Дубровного Андрея Тегенцова. Крестьяне согласились выделить сумму на постройку, то есть на первый год с каждой ревизской души по 1 рублю серебром. Из части пожертвований крестьяне выделили до 600 руб. серебром. Рассчитывали построить церковь до 5 лет, к этому времени окончить работу и платить на содержание священника и притча по 1 четверти ржи для всех с каждого.

6 августа 1849 г. прихожане отвели место и по приговору решили построить церковь посреди населения близ ветхой часовни, которое было

безопасно, как от огня, так и от воды. Затем церковь на короткое время была приостановлена строительством. Заседатель Курганского Земского Суда Никитин 9 октября 1849 г. проезжал мимо села Дубровного и донес Земскому Суду, что церковь была заложена не на том месте, а на другом, то есть позади селения. Кто был за этим распоряжением и по чьему указанию остается неясным, и Никитин остановил строительство церкви.



Церковь была построена.

Иконостас весь сиял в золоте, гладь резьбы окрашены. Святые иконы были написаны подрядчиком Тобольским мещанином Петром Быковым. Художественная роспись икон была выполнена с великолепным вкусом. По данным Тобольской епархии за 1897 г. штат состоял из священника, псаломщика и диакона. Причтовой

доход составлял 250 руб., капитал церкви – 1500 руб., свечная выручка – 576 руб. Новое каменное здание было построено в 1905 г. Главным украшением села была белокаменная с позолоченными семью куполами Спасо-Преображенская церковь. Знаменита она была своим внутренним благолепием. Самый большой вес колокола - 45 пудов, за ним идут поменьше колокола весом по 20 пудов (4 колокола). Большой храм с 7 куполами является прекрасным свидетелем мастерства.

Село Арлагуль

С 1868 года Арлагуль становится волостным центром. В селе была церковь построена в 1823 году. Это была деревянная одно-престольная церковь, 20 февраля 1873 года Указом Тобольской Духовной Консистории, было дано разрешение на строительство в селе Арлагульском, вместо ветхой деревянной церкви, новой каменной одно-престольной церкви во имя Вознесения Господня. Строителем был избран крестьянин Филипп Падерин. Строительство церкви с самого



начала шло не по плану, утвержденному Тобольской губернской строительной комиссией. В июле 1881 года во вновь строившейся церкви один из куполов упал внутрь церкви. Причиной падения купола была слабость свода. Строительство было приостановлено. Только в 1900 году строительство было

завершено. По-настоящему действовать церковь начала лишь с конца 1918 года. По другим данным источникам, а именно Справочная книга Тобольской епархии, строительство каменной церкви было закончено в 1899 году. Штат включал 2 священника, диакон, 2 псаломщика.

Строительство церкви, которое было приостановлено из-за отсутствия средств, не профессиональность строителя и задерживалось еще и интригами, возникшими вокруг строительного капитала. С поступлением священника Амарантова в Арлагульский приход стало обнаруживаться в арлагульских прихожанах «самовольство и даже строительный комитет потерял свою силу». Консистория потребовала объявить прихожанам и строителю Арлагульской церкви через правление, «что окажутся неисправности в постройке Арлагульского храма, что они за своеволие свое, будут привлечены к суду». Огромные средства, которые были затрачены до 20000 рублей и 27 лет строительства с 1873 по 1900 годы ушли на постройку Арлагульской церкви. В то время как постройка церкви в деревне Большой Головной Кривинской волости Курганского округа заняла не более трех лет и ограничилась минимальной суммой, вместо строительства новой церкви была переведена церковь из села Лебяжьевского стоимостью в 800 рублей без дополнительных пособий, сумма подряда составила 2400 рублей. Количество земельных владений Арлагульской церкви не было указано. Из ведомства о церковнослужителях за 1829 год включало следующее: 1 священник, 1 дьякон, 1 дьячок, 1 псаломщик. Следовательно, можно сделать вывод, что в Арлагульской церкви был полный штат.

Таблица показывает, сколько человек не пришло на исповедь. Сюда входит и неявка по уважительным причинам. Однако с 1832 года процент неявки только один раз опустился ниже 10%. А причина кроется в том, что Сибирь была благодатной почвой для разного рода старообрядческих сект. Но положение меняется. Раскольников вплоть до 40-х гг. XIX века в учет не включали. Они тайны исповеди не признают, но и в число не явившихся на исповедь их не относили. Давление на раскольников усиливается, правительство пытается обратить их в православие. Часть раскольников становятся единоверцами. Но сами раскольники на исповедь не ходят, аргументируя так: «хотя мы числимся в приходах православных, но как сами, так ровно и семейные наши, по примеру предков своих христианских обязанностей не исполняем, чему могут служить доказательством исповедные росписи». В 1838 году стали вести учет раскольников применительно к исповеди.

Село Дубровное

Преображенская церковь построена в 1848 г, а новое здание построено в 1905 г. В ней один престол во имя Преображения Господня. В приходе находятся деревни: Бочаговка, Черная, Кабакова. Главным украшением села была белокаменная с позолоченными семью куполами Спасо-Преображенская церковь. Может быть, внешне она мало, чем отличалась от других церквей. Знаменита она была своим внутренним благолепием. Иконостас весь сиял в золоте. Художественная роспись икон была выполнена с отменным вкусом. Колокола (самый большой весом в 45 пудов, за ним 20-ти пудовый) имели какой-то мягкий, действительно малиновый звон.

Село Камышиное

Ильинская церковь была построена в 1859 году на средства прихожан. В ней 1 престол – во имя святого Пророка Ильи. В приходе находится деревни: Кузнецова, Менщикова, Суерская, Балакульская, Светлая, Кабакова. Штат церкви: 2 священника, 1 дьякон и 2 псаломщика. В селе также сельское училище и церковно-приходская школа. В 1888 году была открыта церковно-приходская школа, в которой обучались 26 мальчиков и 9 девочек (заведующий и законоучитель, священник – Роман Горбунов; второй учитель - Феофания Токарева). Большущий храм, с семью или восемью куполами, старожилы не помнят. Если смотреть сверху, то церковь была похожа на крест: два крыла длинных и два коротких. В советские времена ее не разрушили, а вот длинные крылья решили «подрезать». Сломать строение оказалось делом трудным, так как раствор при строительстве замешивали на яйцах, а он был чрезвычайно крепким. Однако сейчас из семи куполов остался только один, который является прекрасным свидетелем мастерства.

Село Камышиное – одно из старейших населенных пунктов района, который образовался в конце XVIII века. К 1871 году здесь было 144 дворов, 754 жителя, из них 363 душ мужского пола, имелась православная часовня. Иоанно-Богословская церковь села Камышиное построена в честь Иоанна Богослова. В 1780 году здесь была построена Александро-Невская церковь, а в 1874 году – новая, из кирпича, церковь «Во имя воздвижения честного и животворящего креста Господня». Из ведомства 1781 года о составе и численности населения Александро-Невская церковь прихожан (душ обоего пола) составляло 3482. Из ведомства о церковнослужителях за 1800 и 1801 год по Курганскому заказу. Из ведомства численности населения по вероисповеданию в 1829 году число прихожан обоего пола составило 2707 человек, из них старообрядцев 28 человек, то есть всего составило 1%. В 1895 г. православных было 7081 (99,31%), а число раскольников – 6 (0,08%), всего жителей – 7130. Таким образом, число православных людей увеличивается с каждым годом, а число раскольников сокращается. Из ведомства о церковнослужителях за 1829 год остается по-прежнему, что было за 1801 год. Земельные владения Александро-Невской церкви в Курганском округе в XIX-XX вв. Количество земли в 1827 году было 3 десятины, а в 1913 году было уже 204 десятины. Отсюда следует, что количество земли с каждым годом увеличивалось. При наличии новой церкви прихожане могли продавать старую церковь, как это сделали прихожане слободы Лебяжьевской, продав свою церковь, построенную еще в 1780 году, за 800 рублей в 1876 году прихожанам В.-Головное, строящейся церкви. У Лебяжьевской церкви церковный капитал не указан. Крестовоздвиженская церковь села Лебяжьевского построена в 1859 г. на средства прихожан. В церкви три престола: во имя Воздвижения Креста Господня, св. благ. князя Александра Невского и св. Архистратила Михаила. В приходе находятся деревни: Якунина, Н.-Глубокая, Чаяшная, Черешкова, В.-Глубокая, Слободчики, Желтики, Речная, Плоская. Штат церкви: 2 священника, 1

дьякон и 2 псаломщика. Деньги на строительство выделялись церковными властями, поступали от прихожан. Выбиралось наиболее высокое место, чаще в центре села. Среди маленьких сельских домов церковь выглядела очень красиво. Таково описание церкви в селе Лебяжье-вское, перестроенной в 1877 году. Она занимала площадь в 105 квадратных сажень, под оградой – 600 квадратных сажень, кладбище – 2 десятины. В самом храме – 22 окна, 6 дверей. Колокольня каменная 2-х ярусная с девятью колоколами. Иконостас деревянный, золоченный, в два яруса, в нем 22 иконы. Сельско-приходское училище с учащимися 42 мальчика и 15 девочек.

Таким образом, история многих сел и деревень связана с церковью. Церковь сопровождала распространением православной веры, росла сеть церковных заведений для удовлетворения потребностей верующих в проведении религиозных служб, совершении обрядов, церковь также выступала основным источником культурных ценностей.



Диплом I степени. Михайлов

Алексей: ученик 9А класса:

«Ермак – покоритель Сибири».

Руководители проекта: **Романова Римма Викторовна**, учитель истории, **Углова Татьяна Викторовна**, учитель информатики Лебяжье-вской средней школы

Оглавление:

1. Биография Ермака.
2. «Сибирское взятие»
3. Поход на Обь и посольство в Москву.
4. Гибель и историческое значение личности Ермака.



1. Биография Ермака. Ермак Тимофеевич (между 1537 и 1540 - 05.08.1585г)

Ермак (Ермолай) Тимофеевич, кличка Токмак родился в селе Борок на Северной Двине. Русский землепроходец, завоеватель Западной Сибири, казачий атаман (не позже 1571г).

Фамилия Ермака не установлена, однако в те времена, да и гораздо позже многие русские именовались по отцу или по кличке. Его величали либо Ермаком Тимофеевым, либо Ермолаем Тимофеевичем Токмаком.

Голод в родных краях вынудил его, крестьянского сына, человека недюжинной физической силы, бежать на Волгу, чтобы наняться к старому казаку в «чуры» (разнорабочий в мирное

время и оруженосец в походах). Вскоре в бою он добыл себе оружие и примерно с 1562г. начал «полевать» — постигать ратное дело.

Отважный и разумный, он участвовал во многих боях, изъездив южную степь между низовьями Днепра и Яика, побывал, вероятно, на Дону и Тереке, сражался под Москвой (1571г.) с крымским ханом Девлет-Гиреем. Благодаря таланту организатора, своей справедливости и смелости стал атаманом. В Ливонской войне 1581 года командовал флотилией волжских казаков, действовавшей по Днепру у Орши и Могилева; возможно, участвовал в операциях под Псковом (1581г.) и Новгородом (1582г.).

2. "Сибирское взятие"

По велению Ивана Грозного дружина Ермака прибыла в г.Чердынь (близ устья р.Колвы) и Соль-Камскую (на р.Каме) для укрепления восточной границы купцов Строгановых. Вероятно, летом 1582 года они заключили с атаманом соглашение о походе на «сибирского султана» Кучума, снабдив припасами и оружием. Возглавив отряд из 600 человек. Ермак 1 сентября начал поход в глубь Сибири, поднялся по реке Чусовой и ее притоку Межевая Утка, перешел на Актай (бассейн Тобола). Ермак спешил: лишь внезапное нападение гарантировало успех. Ермаковцы спустились в район нынешнего города Туринска, где рассеяли передовой отряд хана.



Главное сражение разыгралось 26 октября на Иртыше, на мысе Подчуваш: Ермак разбил татар Маметкула, племянника Кучума, вступил в Кашлык, столицу Сибирского ханства, в 17 км от Тобольска, и

нашел там много ценных товаров и пушнины. Через четыре дня явились ханты со съестными припасами и мехами, за ними — местные татары с дарами. Ермак встречал всех «лаской и приветом» и обложив податью (ясаком), обещал защиту от врагов.

В начале декабря воины Маметкула убили группу казаков, рыбачивших на озере Абалак, близ Кашлыка.

Вспокоились Кучум. Кое-как набрал войско и послал его к Кашлыку. Чтобы не пустить русских к столице, было решено устроить на реке засеку из связанных деревьев. Сами татары, готовясь захлопнуть «ловушку», прятались за деревьями, на высоком берегу.

Но в казачьих войсках много значила разведка: она шла впереди казачьего войска, и засада заранее была обнаружена. Ермак поставил ловушку похитрее татарской: основные силы казаков заранее высадились на берег и пошли в тыл к степнякам. Чтобы враги ничего не обнаружили в лодки были посажены чучела. Разгореченные боем татары не заметили, как с тыла на них напало казацкое воинство.

Войско Ермака было хорошо организовано. Дружина делилась на пять полков во главе с выборными воеводами. Полки делились на сотни, сотни на полусотни и десятки. В войске имелись трубачи и барабанщики – они подавали сигналы во время сражения. Кроме того у казаков имелись пищали, ружья и даже испанские аркебузы. Поскольку пищали после каждого выстрела приходилось перезаряжать, Ермак распорядился стрелять по очереди. Пока одна половина стреляла, другая перезаряжала ружья. Поэтому стрельба ни на минуту не прерывалась. Ермак настиг татар и уничтожил почти всех, но Маметкул спасся.

3. Поход на Обь и посольство в Москву

Кучум не оставлял своих попыток избавиться от несговорчивых казаков. Около трех лет Ермак продолжал борьбу с татарами, терпя лишения, голод и холод. Войско его поредело.

Для сбора ясака на нижнем Иртыше в марте 1583 г. Ермак отрядил партию конных казаков. Они встретили небольшое сопротивление. После ледохода на стругах казаки спустились по Иртышу, под видом ясака захватывая в приречных селениях ценные вещи. По Оби казаки дошли до холмистого Белогорья, где река, огибая Сибирские Увалы, круто поворачивает на север. Здесь они нашли только покинутые жилища и 29 мая отряд повернул обратно. Для получения помощи Ермак направил в Москву 25 казаков. Посольство прибыло в столицу в конце лета.

Царь наградил всех участников Сибирского похода, простил государственных преступников, примкнувших к Ермаку ранее, и обещал послать еще 300 стрельцов.

3. Гибель и историческое значение личности Ермака

Смерть Ивана Грозного нарушила многие планы, и стрельцы-казаки добрались до Ермака лишь осенью в разгар восстания, поднятого карачи (высшим советником Кучума). Небольшие группы казаков, рассеянные по огромной территории, были перебиты, а основные силы Ермака вместе с подкреплением из Москвы 12 марта 1585 года были блокированы в Кашлыке. Подвоз продовольствия прекратился, и среди русских начался голод; многие погибли. В конце июня в ночной вылазке казаки перебили почти всех татар и захватили обоз с продовольствием; осада была снята, но у Ермака осталось около 300 бойцов.

Через несколько недель он получил ложное известие об идущем в Кашлык торговом караване. Ермак поверил и в июле с 108 казаками выступил к устью р. Вагай, разбив там татар, но о караване ничего не узнал. Вторую победу Ермак одержал близ устья Ишима. Вскоре он вновь получил сообщение о торговом караване и вновь поспешил к устью Вагая. Дожливой ночью коварный Кучум неожиданно напал на стан казаков и перебил около 20 человек, погиб и Ермак. Он,



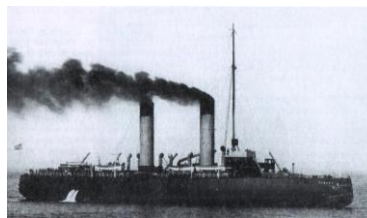
облаченный в тяжелые доспехи не смог доплыть до отплывающего струга и утонул. 90 казаков спаслись в стругах.

Смерть атамана Ермака, который был душой всех походов, сломила дух казаков и они, покинув Кашлык 15 августа, вернулись на Русь.

Тело Ермака, найденное через неделю Татры и остяки похоронили под сосной на Байшевском кладбище у Епанчинских юрт. Место погребения и доспехи «славного и ратоборного» атамана стали предметом поклонения местных жителей, а сам Ермак – героем.

Поход Ермака сыграл важную роль и в распространении православия в Сибири. С 1622 Ермака и его погибших соратников ежегодно поминали в тобольском Софийском соборе в неделю торжества православия как мучеников за веру, утвердивших христианство в Сибири.

О Ермаке еще в XVI веке были сложены предания и песни, позднее его образ вдохновлял многих писателей и художников. В честь Ермака назван ряд населенных пунктов, речка, два ледокола. В 1904 году в г.Новочеркасске и Тобольске ему поставлены памятники, его фигура выделяется на монументе 1000-летия России в Новгороде.



Список используемой литературы:

1. Большая Российская энциклопедия: В 30т.- Т.9.- М.:БРЭ, 2007.- 267с.: ил.: карт.
2. Ишимова А.О. История государства Российского от его возникновения до времен Петра Первого. В 2 кн. Кн.1.- М.: ООО «АСТ», 2002.- 454с.
3. Лубченков Ю. Н. Русские полководцы.- М.: «Белый город», 2002.- 48с.
4. Универсальный справочник школьника. 5-11 класс. Учебное пособие нового типа: Книга 1.- СПб: ИД «Весь», 2004.- 672 с.: ил.
5. www.gotchina3000.ru



**Диплом I степени. Ларионова
Елизавета:** ученица 9Б класса:
«Памятники археологии Южного
Зауралья».

Руководители проекта: **Романова
Римма Викторовна**, учитель истории,
Углова Татьяна Викторовна, учитель
информатики Лебяжьеvской средней
школы

Археологические памятники Южного Зауралья

Цель: Изучить археологические памятники Южного
Зауралья эпохи энеолита и эпохи железного века.

Задачи:

1. Описать знаменитые памятники Южного Зауралья: «Савин 1» и «Царёv курган»
2. Описать значение археологической обсерватории «Савин 1»
3. Описать археологические памятники Лебяжьеvского района.

Савин 1

Ярким примером памятников
медно - каменного века, является
обсерватория Савин 1 - единственный
памятник такого рода в России.
Это святилище находится в
Белозерском районе Курганской
области, рядом с деревнями
Слободчики и Бузан. Помог найти
святилище Василий Бабушкин,



который посетил это место и нашел
там глиняные черепки и изделия из
камня. Святилище расположено на
пойменной возвышенности,
окруженной заболоченной старицей.
Это место издавно вызывало страх у
населения ближайших деревень.

Слово «Савин» в переводе с
угорского означает «остров среди
болота». Название угорское, но



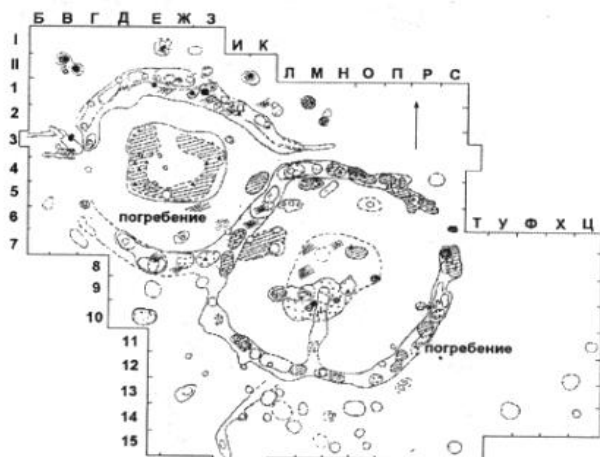
святилище принадлежит более раннему населению. Очевидно, оно было смешанным - протоиндоевропейским и протофиноугорским.

Сооружения святилища представляли собой два соприкасающихся круга диаметром 14 и 16 м, очерченных рвами шириной до 1,5 м, в плане напоминающих восьмерку, с восточной и западной сторон оставлены проходы. Во рвах, вокруг кругов и в центре находилось более 100 ям, в которых, когда-то стояли столбы. В таком же порядке располагались кострища. Во рву и рядом с ним находятся ямы заполненные костями животных, среди которых находились: обломками сосудов, каменные и костяные орудия, поделки из глины и камня. В юго - восточных частях каждого круга были погребения. В одном погребении захоронены взрослый и ребёнок, в другом лёжа друг на друге три человека. Около головы находился слой красной охры. В то время охра символизировала огонь.

Первая функция этого святилища - определения времени. Для этого по кругу стояли столбы.

Вторая функция: для религиозных обрядов, об этом свидетельствуют захоронения и кости животных.

В центре первого круга располагается землянка, над которой стоял центральный столб. В землянке предположительно жили жрецы, которые наблюдали за солнечными и лунными циклами и вели отсчёт: суток, лет, сезонов. Это было связано с религией и поклонением небесным светилам: солнцу, луне, звёздам. О присутствии культа огня свидетельствуют следы кострищ и красная охра. Все эти факторы свидетельствуют о высокой духовной культуре Зауральского населения в период ранних металлов.



Царев курган

О Царевом Кургане, как величественном и примечательном памятнике, сохранилось предание. На левом высоком берегу р. Тобола на живописном месте Алгинского яра в древности имел свой юрт знаменитый татарский хан Кадыр. В семействе его отличалась необыкновенной красотой дочь. Судьбе угодно было в юности прекратить жизнь ее. После смерти отец похоронил милое дитя вблизи своего жилища. Он велел каждому, кто находился у него в подчинении, принести по горсти земли на могилу любимой

дочери. Таким образом, появился Царёв курган. Долгие времена это место считалось священным, кочевники, перегонявшие стада объезжали курган стороной, боясь потревожить ханскую дочь. С незапамятных времен кладоискатели грабили Царев Курган. При подобных поисках



будто бы погребенная под Царевым Курганом ханская дочь, не могла вынести нарушения ее покоя, выждена была оставить свою могилу. В одну летнюю полночь, когда кладоискатели разрывали курган, вдруг из глубины его, на окованной серебром колеснице, запряженной двумя белыми лошадьми, показалась красавица с распущенными волосами, в блестящем разными дорогими камнями головном уборе и богатейшем татарском платье. Она мгновенно пронеслась к западу и вместе с колесницею утонула в глубине Чухломского озера.

Царев Курган имел высоту 5,5м. диаметром 100м., его окружали ров и невысокий вал. Под насыпью была могильная яма размером 9 на 10м., глубиной 3м. Над ней было сооружение из брёвен диаметром 34м. Стенки погребения облицованы плитами толщенной до 10см. В углах находились полки для погребального инвентаря: посуды, оружия, пищи. В центре находилось углубление 2 на 3м глубиной около метра, для установки саркофага. В погребении также нашли остатки колесницы. До захоронения в могиле горел огонь, для очищения места вечного обитания вождя. Следы тризн (поминок), огня захоронения лошадей найдены в насыпи кургана.

Кузнецово, одинокий курган - Пузырек

Курган расположен в 9 км к северо-западу от деревни Кузнецово. С насыпи хорошо просматривается церковь в д. Михайловка Мокроусовского района. Севернее, в 2 км проходит старый сибирский тракт. С севера – востока и юго-запада к насыпи примыкают берёзовые колки. Памятник занимает самое высокое место над окружающей его территорией. Насыпь кургана хорошо задернована, но сильно изрыта норами. В центральной части имеется грабительский лаз 2,5 на 1,5м, глубиной 0,3м, Вся земляная насыпь имеет диаметр 18м, высоту 1,25м, Предварительная датировка- эпоха раннего железного века.

Арлагуль. Поселение 1

Памятник находится в 3,5 км к юго-востоку от села Арлагуль, Площадка поселения занимает тупой мысообразный выступ берега у озера Арлагуль. Высота берега достигает до 4 м от уровня воды. К югу от поселения проходит небольшой ложок длиной до 100м, шириной около 10-15м, глубина доходит до 3м. Склоны его густо поросли травой, Севера площадка поселения ограничена понижением между двумя естественными возвышенностями, которые прикрывают памятник с севера. Поверхность поселения распахана. На пашне встречаются многочисленные обломки керамики, изготовленной на гончарном круге, и другие остатки свидетельствующие, о наличии на этом месте позднего поселения. Однако, кроме этого в заложенном шурфе (раскоп - ограниченное место на котором производится раскопки культурного слоя) В шурфе найдены фрагменты керамики более позднего поселения, в подъёмных сборах встречается разнообразная керамика. По материалу в целом выделяется эпоха раннего железа, памятник относится к Воробьёвской культуре и к эпохе средневековья.

Речное. Могильник – 1 (Чудской бор)

Памятник находится в 4,5 км к северо-западу от села Речного, на высоком месте водораздельной гряды. К юго-востоку от памятника находится озеро Буговое, к юго-западу – заболоченная низменность, Курганный могильник находится среди небольшого берёзового леса, вокруг которого расположена пашня. Могильник состоит из двух земляных насыпей ,расположенных друг от друга на расстоянии 90м. Насыпи курганов хорошо задернованы, парасли травой и кустарниками.

Курган № 1 – диаметром 45м, высотой 2,6м . Имеет в насыпи четыре ямы глубиной 0,3-0,4м, размером 1-на 3-7м,самая глубокая яма 2м. У основания насыпи заметен ров , в западной

стороне имеется проход. Глубина рва 0,45м, ширина 2,5м. Ширина прохода 3м.

Курган № 2 –диаметром 23м, высотой 1,3м. В центральной части имеется яма с задернованными стенками. К юго-востоку от неё имеются еще две ямы, Нанасыпи этого кургана растут деревья. По утверждению местных жителей, раньше в могильнике было минимум еще пять насыпей, которые уже распаханы. Курганный могильник «Чудской бугор» предварительно можно датировать эпохой раннего железного века.

Таким образом, на территории нашего края находится большое количество археологических памятников медно-каменного и железного веков. Археологам предстоит большая работа по их изучению.

Литература

1. Рабинович Ф. Ю. , Грановская В.Т. Ветер времени. Зауралье, Курган, 2003
2. Виноградов Н Б Археологическая карта Курганской области
Зауралье, Курган ,1993г
3. Пундани ВВ, Вохменцев и др. История земли Курганской
Зауралье Курган , 1997г
4. Сайты Интернета

Диплом I степени. Самохов Дмитрий,
ученик 9А класса:

«Динамика застройки поселка Лебяжье.

Прошлое и настоящее»

Руководитель проекта: **Назаренко Евгений Николаевич**, учитель истории и географии
Лебяжьевской средней школы

Цели и задачи работы: восстановление возможно более полной исторической картины изменения облика посёлка Лебяжье в плане динамики его застройки.

Объекты исследования: здания производственной и социальной инфраструктуры, а также частного жилого сектора, их внешнее изменение во времени, изменение их несущих функций.

Актуальность темы. Как узкоспециализированное направление, тема может послужить важным источником сведений и составным компонентом комплексных исследований истории нашего посёлка.



Новизна темы заключается в том, что специальных исследований в данном направлении, сбора, обработки и систематизации данных в нашем районе не проводилось.



Станция Лебяжья-Сибирская. Здание старого вокзала. Южная экспозиция, со стороны железной дороги. На заднем плане — жилые дома улицы Советской. 1 мая 1948 года.



Здание современного вокзала станции Лебяжья-Сибирская, выстроенного в 1970-х гг. Северо-западная экспозиция. 1986 г.

Здание современного вокзала. Юго-восточная экспозиция. 1996 г.



Улица Пушкина. Лебяжье́вский райком партии. 1960-е гг. В 1980-х гг. там разместится редакция газеты «Вперёд», в 2006 г. — Федеральный суд. Южная экспозиция.

Лебяжье́вский райком партии. 1960-е гг.





Лебяжьевский райком партии.
Более позднее фото 1960-х гг.

Здание федерального суда (бывший райком партии, позднее — редакция газеты «Вперёд»). Слева — павильоны частного магазина О. Пономарёвой. 20 апреля 2008 г.



Улица Пушкина. Здание
Лебяжьевского
гастронома. Позднее —
магазин «Незабудка».
1973 г.



Улица Рабочая. Так
выглядело здание
магазина
«Космос» в 1970-х гг.

Улица Советская. Здание районной больницы. Позднее — инфекционное отделение. 1949 г. Южная экспозиция, со стороны железной дороги. Здание было снесено в 1987



г. Слева — здание родильного дома. Ныне также пущено на слом.



Здание районной больницы. На момент съёмки — инфекционное отделение. Зима 1985-86 гг.

Улица Первомайская Северо-западная экспозиция. Строительство здания Лебяжьевской ЦРБ. 1985 г.



Улица Советская. Новое здание родильного дома. Построено в 2008 г. Фото 20 апреля 2008 г.

Улица Лукияновская. Новое здание налоговой инспекции. 1999 г. Ныне здесь располагается также Федеральное казначейство и аптека.



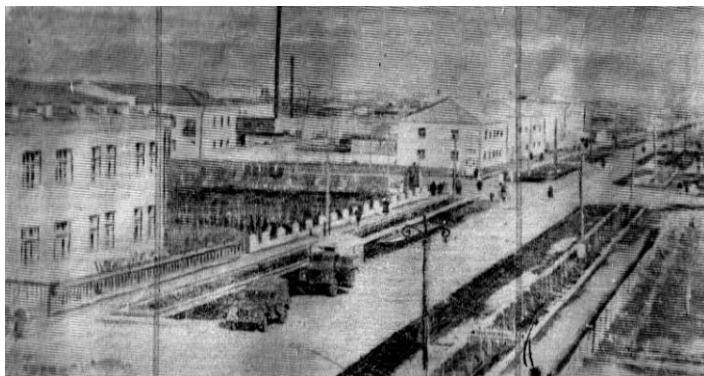
Улица Советская. Новый Лебяжьевский храм. Фото 20 апреля 2008 г.

Пятиэтажное жилое здание на ул. Пушкина. Юго-восточная экспозиция. 1970-е гг.



Улица Пушкина.
Строительство дома № 66 по
улице Пролетарская. Западная
экспозиция. 1970-е гг.

Перекрёсток улиц Лукияновской и Пушкина. Снимок с улицы Лукияновской, юго-западная экспозиция. Копия фотоснимка из районной газеты «Вперёд». Оригинал фотографии не сохранился. Из сохранившихся до наших дней зданий следует отметить здание современной поселковой администрации, федерального суда (тогда — райкома КПСС), бывшего универмага (ныне — столовая и сеть частных магазинов). Центральной площади как таковой ещё не существует, на её месте располагаются парк и далее танцплощадка. На месте современных зданий районной администрации и федерального казначейства располагаются жилые дома. На дальнем плане угадываются здания школы-интерната. Вторая половина 1960-х гг.



Угол Улиц Пушкина и Лукияновской. Новое здание райкома партии. Выстроено в начале 1980-х гг. Ныне районная администрация. Юго-западная экспозиция. Съёмка 1985 г. Ранее на этом месте располагались два жилых дома, снесённых в 1981 г.

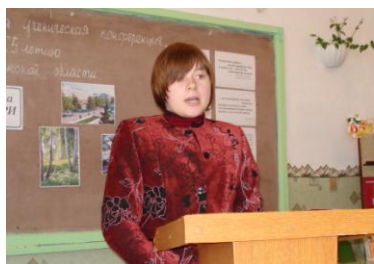
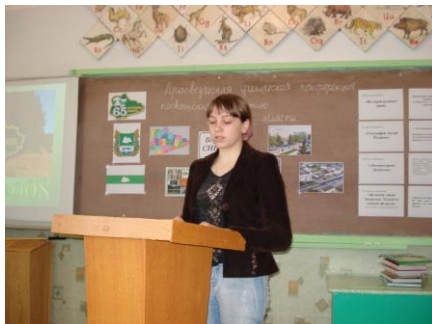


В презентации использованы архивные фотоматериалы районного краеведческого музея, Лебяжьевого СКЦ, а также любительские фотографии из архивов Александра Балачева, Алексея Старыгина, Ольги Геннадьевны Даниловой, Николая Александровича Назаренко, Евгения Николаевича Назаренко.

Дипломы I. Краснобаева Марина: ученица 9Б класса.
«Горячие точки. Афганистан болит в моей душе».

**Дипломы I. Шамраева
Вероника:** ученица 9 класса
Плосковской средней школы:
«История родного села».

Руководитель проекта:
**Шамраева Ольга
Геннадьевна,** учитель истории
Плосковской средней школы.



Дипломы I. Мяготина Ксения,
ученица 8 класса Хуторской средней
школы: «История колхоза «Новый
путь».

Руководитель проекта: **Мяготина
Татьяна Владимировна,** учитель
русского языка и краеведения
Хуторской средней школы.

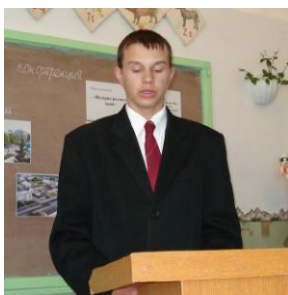
Все участники номинации **«История родного края»** получили
Дипломы I степени за интересные, содержательные, по-
настоящему научные работы.

МОЛОДЦЫ!

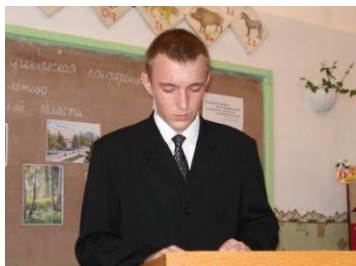
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЗАУРАЛЬЕ

Русская литература, музыка, живопись, вся наша великолепная культура, наконец, история – все это неразрывно срослось с красотой русской земли. Она наложила отпечаток на формирование характера нашего народа – великодушного и талантливое, простого и мужественного.

К.Г. Паустовский



Диплом I степени. Лушников Сергей, ученик 10 класса Плосковской средней школы: «Местная поэтесса. История жизни».
Руководитель проекта: **Шамраева Ольга Геннадьевна**, учитель истории Плосковской средней школы.



Диплом I степени. Пономарев Иван, ученик 10 класса Речновской средней школы: «Виктор Потанин. «О себе...».
Руководитель проекта:

Диплом II степени. Костенецкая Ксения, ученица 9Г класса: «Автору «Голубой Елани» - 100 лет. Творчество Ивана Терентьевича Коробейникова».

Руководитель проекта: **Гингуляк Надежда Викторовна**, учитель русского языка и литературы Лебяжьевской средней школы.

Иван Терентьевич Коробейников.
Автору «Голубой Елани» – 100 лет

**Открытие мемориальной доски в селе Острова
произошло в апреле 2008 года.**

Голубая Елань... Вся жизнь и творчество Ивана Терентьевича Коробейникова связаны с Зауральем. И, наверное, неслучайно в год 65-летия Курганской области мы отмечаем столетие со дня рождения писателя.

В 1908 году 15 апреля в краю голубых озёр, богатых лесов, зелёных полян, покрытых ранней весной незабудками, родился в многодетной (12 детей) семье в селе Острова Ваня Коробейников.

Отец, простой ремесленник, знал переплётное дело и приносил книги для переплёта домой. После трудового дня читал их детям вслух. А мать Мария Николаевна была искусной сказочницей. Так будущий писатель познал радость общения с книгой.

Второй ступенькой на пути к искусству была школа в Островах. Учительница Татьяна Филипповна Дубинко ввела в прекрасный мир классической литературы. В воспоминаниях Ивана Терентьевича читаем: «Ещё учеником церковно-приходской школы я пробую свои силы на страницах рукописного школьного журнала, созданного учительницей Татьяной Филипповной, которой я многим обязан как писатель».

Острова для Ивана Терентьевича - это всё. Он никогда не хотел уезжать отсюда. Лишь ненадолго покинул родное село,

чтобы получить образование в Челябинске. В школьные годы пробует писать стихи, которые печатаются в газетах Уральской области. В 1928 году был опубликован и первый рассказ «Матя-охотник», затем и другие рассказы появляются на страницах Свердловского альманаха «Стихи и проза».



Материалы для творчества преподносила окружающая действительность, земляки и друзья. Тем более что работал в 20-30-х годах Иван Коробейников избачом в избе-читальне. Избач проводил с населением громкие читки газет, знакомил с новостями, рассказывал о международном положении, хозяйственных делах в районе, области, стране. А вечерами - репетировали сочинённые избачом пьесы, ставили на сцене сельского клуба. И получалось! Довольны были односельчане избачом.

Жизнь вносила большие перемены в крестьянский уклад. Менялись люди, менялось село. Пытливый взгляд юноши всё улавливал, примечал. Сами просились на страницы яркие характеры, необыкновенной красоты природа, на фоне которой разворачивались события.

Так у Ивана Коробейникова родился замысел, который воплотился в повесть «Застойнцы». Она была издана в 1935 году в



Москве. В дальнейшем писатель вернулся к этой повести, переработал её в роман «Голубая Елань», и в 1956 году в Кургане вышло первое издание романа. Автор получал от читателей много писем с вопросами о дальнейшей судьбе главных героев, с просьбами продолжить повествование. Одно письмо было особенное, из Сибири, от заключённого Вячеслава Базанова, который, прочитав роман, встретив на страницах героев с фамилией Базановы, спрашивал у Ивана Терентьевича, откуда эти люди – герои. Автор письма потерял своих родственников...

Завязалась переписка, длившаяся долгое время. Иван Терентьевич отыскал в Курганской области родных Базанова. После освобождения из мест заключения Вячеслав сообщил о встрече с родными. «Благодаря Ивану Терентьевичу, его книге, - писал Базанов, - я стал Человеком».



Автор предисловия к последнему на сегодняшний день изданию романа 1974 года – известный писатель Зауралья Виктор Федорович Потанин.

Если побродить по здешним лесам весной, то непременно найдёшь поляну с маленькими сосенками – елань, поросшую незабудками. В тех лесах, в сторону Кособродска, на одной из еланей, прозванной Голубой, лежал Еланский участок Леспрома. В нём и в самом селе Острова (Застойном) происходит действие романа, который переиздавался 5 раз.

«...Село Застойное стояло в бору, на холме, отражаясь в светлых водах озера Кочердыш...» - так мог написать только



коренной житель этих мест.

Природа этого чудесного уголка Зауралья – источник вдохновения и для художников. В музее в деревне Острова есть картина, подаренная Заслуженным художником России Германом Алексеевичем Травниковым.

«Знаю село Острова от овина и деревянного цепа, до комбайна и сложных сельхозмашин, - писал Иван Терентьевич, - а ведь всё в жизни человеком ставится, человеком славится».

Прототипами героев романа были жители окрестных сёл, их ещё совсем недавно можно было встретить и в деревне Острова, но, к сожалению, сейчас ушли из жизни, навсегда оставшись на страницах романа яркими правдивыми образами с нелёгкими судьбами, с любовью к труду, умением хозяйствовать на земле, бережно, ласково относиться к природе, с неповторимым зауральским говором, богатой выразительной речью.

В суровые годы войны Иван Терентьевич не был на фронте по состоянию здоровья. Не пришлось ему защищать Родину с оружием в руках. Оружием у него были перо и боевое слово. Он работал заместителем председателя Леспрома по культурно-массовой и политической работе. Прослушав сводку Совинформбюро о ходе военных действий, Иван Терентьевич шёл по лесным участкам пешком по любой погоде за 10-15 км, проводил беседы с рабочими, сообщал, что происходит на фронте. Большую работу он проводил в клубе: читались лекции, ставились спектакли, концерты. Сам писал стихи, частушки, составлял литературно-музыкальные монтажи. Люди охотно посещали клуб, на несколько часов забывая о лишениях и трудностях.

Шли годы... В 1949 году начальную школу в Островах преобразовали семилетнюю, директором которой был назначен Коробейников.

Сегодня в Островской средней школе хранят память о первом директоре семилетки, писателе-земляке. В апреле 1981 года здесь был открыт



литературно-краеведческий музей. Руководителем его является Лидия Егоровна Коробейникова.

Столетний юбилей Ивана Коробейникова совпал с Годом семьи, и в этом виден высший смысл. Семья всегда была очень важна для Ивана Терентьевича, он был внимательным, заботливым отцом. Вместе с женой Ларисой Ивановной они воспитали четверых сыновей и четырех дочерей. Дети живут в разных уголках России, стали взрослыми внуки, подрастают правнуки. Но как и Иван Терентьевич, все они любят свою малую родину, чтят семейные традиции, и кем бы ни были по образованию, близки к творчеству: пишут стихи, рисуют, поют те песни, которые любили и родители.



Диплом III степени.

Ильина Любовь, ученица 7 класса Хуторской средней школы: «Творчество Сергея Васильева».

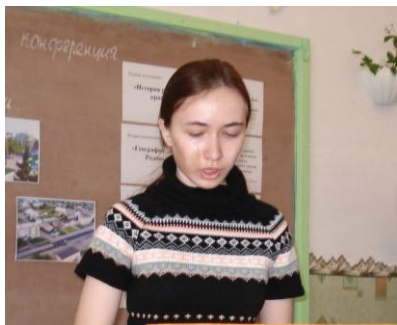
Руководитель проекта:

Мяготина Татьяна Владимировна, учитель

русского языка и краеведения Хуторской средней школы

Диплом участника Урванцева Юлия, ученица 8В класса.

Руководитель проекта: **Конищева Лидия Михайловна**, учитель русского языка и литературы Лебяжьевской средней школы.



Диплом участника Салаханова

Малика, ученица 8Б класса: «Пляхин Алексей Михайлович. Белозеров Тимофей Максимович».

Руководитель проекта: **Конищева Лидия Михайловна**, учитель русского языка и литературы Лебяжьевской средней школы.

ВЕЛИКИЕ И ТАЛАНТЛИВЫЕ ЛЮДИ НАШЕЙ ОБЛАСТИ

« ... Ты вспоминаешь не страну большую,
Которую изъездил и узнал,
Ты вспоминаешь Родину такую,
Какой ее ты в детстве увидал»
К.Симонов

Диплом I степени. Ржанникова Татьяна, ученица 9А класса:
«Творческий путь Баева Виктора Ивановича».
Руководитель проекта: **Суворова Зоя Викторовна**, учитель
рисования и черчения Лебяжьевской средней школы.

Диплом I степени. Бессмертная Дарья, ученица 8Б класса:
«Мастер декоративно-прикладного искусства».
Руководитель проекта: **Суворова Зоя Викторовна**, учитель
рисования и черчения Лебяжьевской средней школы.

**Диплом II степени. Морковских Яна, Бокушева Алина,
Степанова Анастасия**, ученицы 9В класса. Проект - фотогалерея
«Знаменитые люди Зауралья».
Руководители проекта: **Романова Римма Викторовна**, учитель
истории, **Углова Татьяна Викторовна**, учитель информатики
Лебяжьевской средней школы

Диплом II степени. Нестерова Анастасия, ученица 7 класса
Хуторской средней школы: «Тропинка детства. Герману Травникову
70 лет».
Руководитель проекта: **Мяготина Татьяна Владимировна**,
учитель русского языка и краеведения Хуторской средней школы

Диплом III степени. Кучина Елена, ученица 11 класса
Плосковской средней школы: «Терентий Семенович Мальцев»
Руководитель проекта: **Шамраева Ольга Геннадьевна**, учитель
истории Плосковской средней школы;

Морковских Яна, Бокушева Алина, Степанова Анастасия,
ученицы 9В класса

Проект - фотогалерея «Знаменитые люди Зауралья».

Руководители проекта:

Илизаров Г.А.

Гавриил Илизаров родился 15 июня 1921 года. Прошел путь от врача районной больницы до директора Курганского научного центра восстановительной травматологии и ортопедии.



Илизаров - автор более 600 научных работ, в том числе 3 монографий, 194 изобретений, 13 зарубежных патентов по проблемам клинической и

экспериментальной ортопедии и травматологии, биомеханики. Лауреат Ленинской премии (1978), Герой Социалистического



Труда (1981), награжден многочисленными орденами и медалями, причем не только российскими, но и многих зарубежных стран (Италии,

Палестины,

Иордании).

Гавриил Илизаров был специалистом в области травматологии,



клинической физиологии опорно-двигательного аппарата и ортопедии. В 1987 году институт

стал Всесоюзным, а в 1993 году Российскому научному центру "Восстановительная травматология и ортопедия" присвоено имя академика Г.А.Илизарова.



Профессор Илизаров удостоен многих правительственных наград и званий. Он- Герой Социалистического Труда и почётный гражданин г. Кургана, лауреат Ленинской премии и премии Ленинского комсомола, кавалер трех орденов Ленина.

Гавриил Абрамович был награжден орденами Италии, Франции, Иордании. По решению детей Польши удостоен «Ордена улыбки».

Мальцев Т.С.



10 ноября 2008 г. исполняется 113 лет со дня рождения Терентия Семеновича Мальцева (1895-1994) - дважды Героя Социалистического Труда, Почетного академика ВАСХНИЛ, Почетного гражданина России, великого крестьянина XX века, отдавшего все свои знания и силы, всю свою яркую жизнь земле, деревне, селянам. Он был земледельцем-новатором и экологом, хлеборобом и ученым, селекционером. Жизни и

деятельности этого удивительного, мудрого человека посвящена выставка "Легендарный хлебороб". На выставке представлены труды Т.С. Мальцева, литература о нем, а также научные работы, отражающие современное развитие мальцевских идей и опыт практического земледелия на их основе.



Травников Герман Алексеевич

Родился 1937г. в с. Мехонское Шатровского района Курганской области. В 1963 г. закончил Свердловское художественное училище.

Работать начал художником на с 1959 г., вышел из рядов партии в Курганмашзаводе. Затем служил в армии в Приморском крае.С

1967 г. Г.А. Травников - член Союза художников СССР, а впоследствии - Союза художников России.

Член КПСС 1989 г. Избирался депутатом Курганского городского Совета народных депутатов. Был председателем Курганской организации

Союза художников России. С 1983 по 1990 г. - член правления Союза художников СССР. В 1984-1999 гг. - секретарь Союза художников России.

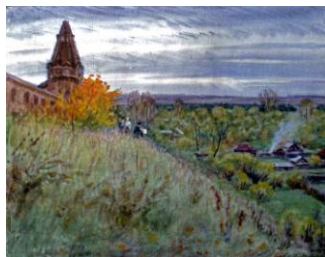
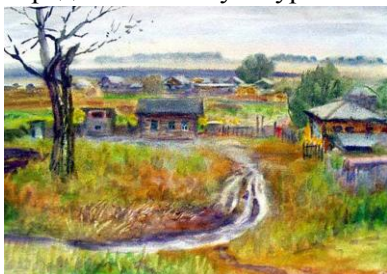
В 1982 г. ему присвоено звание "Заслуженный художник России".

Много путешествовал.

Работы Г.А. Травникова

находятся в Государственной Третьяковской галерее,

в музеях Польши, Болгарии. Г.А. Травников награжден медалями "За трудовую доблесть", "850-летие Москвы", орденом "За заслуги перед польской культурой".



Туманова Людмила Анатольевна



Родилась 4 октября 1945 г. в г. Кургане. В 1972 г. была принята в Союз журналистов СССР.

**А весна уходит в мае
С первым громом и дождем.
Лето в мае мы встречаем,
От него чего-то ждем-
Тонем в кружеве сирени -
Ищем 'счастье' в цвету.
И до головокруженья
Ловим взгляды на лету,**

Юрий Гальцев



Юрий Гальцев родился 12 апреля 1961 года. Путь Гальцева на эстраду был тернист. Первое высшее учебное заведение будущего комика – машиностроительный институт. Но карьера инженера Юрия Гальцева не привлекала и после окончания технического ВУЗа, он поступил в Ленинградский институт Театра Музыки и Кинематографии. И со второго курса уже работал в "Театре-Буфф", был в

команде Игоря Угольников, потом перешел к Роману Карцеву и, в конце концов, в легендарный театр "Лицедеи". Сейчас актер создает свой собственный театр.



Максим Фадеев



Максим Фадеев родился в г. Курган 6 мая 1968 года. В 5 лет пошел учиться в музыкальную школу при Курганском музыкальном училище.

В 15 лет Максим Фадеев поступил в музыкальное училище сразу на два факультета - хорового дирижирования и исполнительский по специальности "Фортепиано". В 17 лет после серьезной травмы внезапно начал писать песни.

Первой его песней стала "Танцуй на битом стекле", а потом они полились потоком. Именно тогда Максим начал мечтать о карьере музыканта.

Продюсерский центр Максима Фадеева основан в 2003 году. В настоящее время в рамках продюсерского центра Макса Фадеева сосуществуют самые разные по стилю проекты.