

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Лебяжьевская средняя общеобразовательная школа»**

**«Рассмотрено»**

на заседании

\_\_\_\_\_  
Протокол № от \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**«Согласовано»**

заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**«Утверждаю»**

директор МКОУ СОШ

\_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**Рабочая программа**

по учебному предмету «изобразительное искусство»  
для обучающихся 1- 4 классов  
начального общего образования,  
(базовый уровень)

**Авторы-составители программы:**

Агафонова Н.К.-учитель начальных классов первой квалификационной категории;  
Бусловская Л.В.-учитель начальных классов первой квалификационной категории;  
Ильина Т.П.-учитель начальных классов первой квалификационной категории;  
Каткова Т.Ф.-учитель начальных классов высшей квалификационной категории;  
Козенко Т.В.-учитель начальных классов первой квалификационной категории;  
Кононова Е.П.-учитель начальных классов первой квалификационной категории;  
Урванцева А.П.-учитель начальных классов первой квалификационной категории;  
Цибулина Т.В.-учитель начальных классов первой квалификационной категории.

**Лебяжье, 2013год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

### **Общая характеристика учебного предмета**

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

**Основные виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

### **Главные задачи программы:**

**Постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**Новизна программы** заключается в том, что:

- Конкретизированы требования к уровню усвоения предмета обучающимися по окончанию начальной школы;
- Содержание материала представлено двумя шрифтами: обычным передано содержание базового уровня, курсивом - материал, расширяющий и углубляющий опорную систему и выступающий как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка.

Культуросоздающая роль программы состоит в воспитании **гражданственности и патриотизма**: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, **в форме личностно-творческого опыта**. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

## **Личностные:**

- ✓ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- ✓ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- ✓ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ✓ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- ✓ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- ✓ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- ✓ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

## **Метапредметные:**

- ✓ овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- ✓ овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- ✓ умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- ✓ осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

## **Предметные**

- ✓ знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- ✓ эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- ✓ применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- ✓ умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- ✓ умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- ✓ способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- ✓ способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- ✓ умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- ✓ освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- ✓ овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- ✓ умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| №п<br>/п                                  | Наименование темы разделов                             | Кол – во<br>часов |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>1 класс</b>                            |                                                        |                   |
| <b>Ты изображаешь, украшаешь, строишь</b> |                                                        |                   |
| 1                                         | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения      | 8                 |
| 2                                         | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения          | 8                 |
| 3                                         | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки            | 10                |
| 4                                         | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг | 7                 |
|                                           | <b>Итого</b>                                           | <b>33</b>         |

### 2 класс

| №п/п                  | Название темы раздела         | Кол-во<br>часов |
|-----------------------|-------------------------------|-----------------|
| <b>Искусство и ты</b> |                               |                 |
| 1                     | Чем и как работают художники? | 8               |
| 2                     | Реальность и фантазия         | 7               |
| 3                     | О чём говорит искусство?      | 11              |
| 4                     | Как говорит искусство?        | 8               |
|                       | <b>Итого</b>                  | <b>34</b>       |

### 3 класс

| №п/п                  | Название темы раздела             | Кол-во часов |
|-----------------------|-----------------------------------|--------------|
| <b>Искусство и ты</b> |                                   |              |
| 1                     | Искусство в твоём доме            | 2            |
| 2                     | Искусство на улицах твоего города | 10           |
| 3                     | Художник и зрелище                | 14           |
| 4                     | Художник и музей                  | 8            |
|                       | <b>Итого</b>                      | <b>34</b>    |

### 4 класс

| №п/п | Название темы раздела       | Кол-во часов |
|------|-----------------------------|--------------|
| 1    | Истоки родного искусства    | 8            |
| 2    | Древние города нашей Земли  | 7            |
| 3    | Каждый народ — художник     | 11           |
| 4    | Искусство объединяет народы | 8            |
|      | <b>Итого</b>                | <b>34</b>    |

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

## 1 класс

### ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ, СТРОИШЬ (33 ч)

#### **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8ч )**

Все дети любят рисовать.  
Изображения всюду вокруг нас.  
Мастер Изображения учит видеть.  
Изображать можно пятном.  
Изображать можно в объеме.  
Изображать можно линией.  
Разноцветные краски.  
Художники и зрители.

#### **В результате изучения темы учащийся научится:**

- использовать приёмы изображения;
- использовать различные материалы;
- изображать пятном, линией, в объёме;
- изображать настроение.

#### ***Получит возможность научиться:***

- *находить выразительные, образные объёмы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.);*
- *экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков;*
- *создавать проект «Узоры на крыльях»;*
- *участвовать в обсуждении выставки.*

#### **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)**

Мир полон украшений.  
Красоту надо уметь замечать.  
Цветы.  
Узоры на крыльях.  
Красивые рыбы.  
Украшения птиц.  
Узоры, которые создали люди.  
Мастер Украшения помогает сделать праздник.

#### **В результате изучения темы учащийся научится:**

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке;
- придумывать и выполнять свой орнамент;
- выполнять объёмную аппликацию;
- изготавливать ёлочные игрушки из бумаги.

#### ***Получит возможность научиться:***

- *видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре;*
- *работать над проектом «Домики, которые построила природа»;*
- *создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).*

#### **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10ч)**

Постройки в нашей жизни.  
Дома бывают разными.  
Домики, которые построила природа.  
Снаружи и внутри.

Строим город.  
Все имеет свое строение.  
Строим вещи.  
Город, в котором мы живем.

**В результате изучения темы учащийся научится:**

- лепить из пластилина сказочные домики в форме овощей, фруктов, ягод;
- конструировать домики из упаковочных коробок;
- использовать в работе природный материал;
- выполнять аппликацию, оригами из геометрических фигур.

***Получит возможность научиться:***

- *приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы;*
- *участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением улиц;*
- *овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя;*
- *принимать участие в обсуждении совместной работы трех братьев-Мастеров;*
- *участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.*

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7ч)**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник птиц.

Разноцветные жуки.

Сказочная страна.

Времена года.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето!

**В результате изучения темы учащийся научится:**

- конструировать из бумаги объекты природы и украшать их
- выполнять коллективное панно.

***Получит возможность научиться:***

- *узнавать произведения отдельных художников;*
- *работать над коллективным проектом - панно «Здравствуй, лето!»*
- *учиться видеть поэтическую картину мира, развивая фантазию и творческое воображение.*



## ИСКУССТВО И ТЫ (34 ч)

### Чем и как работают художники? (8 ч)

Три основные краски — красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

### В результате изучения темы учащийся научится:

- смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска»;
- овладевать первичными живописными навыками;
- изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению;
- учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона;
- смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита;
- овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше);
- овладевать техникой и способами аппликации;
- понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна;
- изображать, используя графические материалы, зимний лес;
- создавать объемное изображение живого с передачей характера.

### *Получит возможность научиться:*

- *конструировать из бумаги объекты игровой площадки;*

### Реальность и фантазия (7 ч)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### В результате изучения темы учащийся научится:

- изображать животных, выделяя пропорции частей тела;
- передавать в изображении характер выбранного животного;
- изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений;
- создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.);
- создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры;
- работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий

различной толщины;

***Получит возможность научиться:***

- *конструировать из бумаги формы подводного мира;*
- *участвовать в создании коллективной работы;*
- *работать над созданием проекта «Сказочный город»;*
- *создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.*

**О чём говорит искусство?(11ч)**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**В результате изучения темы учащийся научится:**

- изображать животного с ярко выраженным характером и настроением;
- создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи);
- создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером;
- создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники);
- украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев.

***Получит возможность научиться:***

- *создание коллективного проекта «Осенний листопад»;*
- *приобретать опыт творческой работы.*

**Как говорит искусство?(8 ч)**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**В результате изучения темы учащийся научится:**

- уметь составлять тёплые и холодные цвета;
- понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов;
- осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»);
- изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.);
- составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета;
- создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций;

- понимать, что такое ритм;
- передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа;
- понимать, что такое пропорции;
- создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций;
- создавать работы в технике обрывной аппликации;
- создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц»;

***Получит возможность научиться:***

- *фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли);*
- *сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объяснять замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли;*
- *работать над проектом «Наши друзья-птицы»,*
- *анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников.*

## 3 класс

### ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 ч)

#### Искусство в твоём доме (8ч)

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоём доме.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома.

#### В результате изучения темы учащийся научится:

- характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны;
- выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней;
- создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения;
- характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением;
- понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты;
- воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка;
- знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквы);
- узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги;
- овладевать навыками коллективной работы;
- создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку.

#### Получит возможность научиться:

- овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением;
- обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением;
- обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный);
- создавать проект детской книжки-игрушки;
- эстетически оценивать работы сверстников.

#### Искусство на улицах твоего города (7ч)

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села).

### **В результате изучения темы учащийся научится:**

- учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды;
- изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм;
- создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги;
- сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное;
- различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград;
- изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание);
- овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины;
- уметь видеть образ в облике машины; характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение.

### ***Получит возможность научиться:***

- *овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта;*
- *фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки;*
- *фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина;*
- *фантазировать, создавать образы фантастических машин;*
- *обрести новые навыки в конструировании из бумаги;*
- *овладевать приемами коллективной творческой деятельности;*
- *принимать участие в проекте «Витрины магазинов в моем поселке»;*

### **Художник и зрелище(11ч)**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Театральные маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал.

### **В результате изучения темы учащийся научится:**

- создавать красочные декорации, костюмы, цирковой реквизит и т.д.);
- придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами, учиться изображать яркое, весёлое, подвижное;
- придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани;
- использовать куклу для игры в кукольный спектакль;
- отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу.

### ***Получит возможность научиться:***

- *создавать "Театр на столе» - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль;*
- *овладевать навыками создания объёмно – пространственной композиции.*
- *конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику;*
- *создавать в рисунке проект оформления праздника;*
- *придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам;*

### **Художник и музей(8 ч)**

Музеи в жизни города.

Картина – особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка.

### **В результате изучения темы учащийся научится:**

- рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и г. д.);
- изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением;
- рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера);
- создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета;
- изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.);
- изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию;
- осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунки восковыми мелками и акварель);
- называть виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор;
- лепить фигуру человека или животного.

### ***Получит возможность научиться:***

- *называть самые значительные музеи искусств России - Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина;*
- *иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций;*
- *проводить экскурсии по выставке детских работ.*

## 4 класс

### Истоки родного искусства (2 ч)

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники.

#### В результате изучения темы учащийся научится:

- характеризовать красоту природы родного края;
- характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон;
- изображать характерные особенности пейзажа родной природы;
- использовать выразительные средства живописи для создания образов природы;
- различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского на- родного костюма;
- создавать женские и мужские народные образы (портреты);
- овладевать навыками изображения фигуры человека;
- изображать сцены труда из крестьянской жизни;
- создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника;
- овладевать на практике элементарными основами композиции.

#### Получит возможность научиться:

- *овладевать навыками конструирования — конструировать макет избы;*
- *создавать коллективное панно-проект (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений;*
- *овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя;*
- *характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников;*
- *овладевать живописными навыками работы гуашью.*

### Древние города нашей Земли (10 ч)

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах.

#### В результате изучения темы учащийся научится:

- понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры;
- анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства;
- получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма;
- понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов;

- знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение;
- создавать образ древнерусского города;
- создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.

#### ***Получит возможность научиться:***

- *создавать проект-макет древнерусского города, эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры;*
- *моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).*

#### **Каждый народ — художник(14 ч)**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире.

#### **В результате изучения темы учащийся научится:**

- обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте;
- сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин;
- изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки;
- понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа;
- уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения;
- осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека;
- изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах);

#### ***Получит возможность научиться:***

- *овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы;*
- *осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира;*
- *овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики, моделирования греческого храма;*
- *создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников*

#### **Искусство объединяет народы (8)**

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание — великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира.



**В результате изучения темы учащийся научится:**

- изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни;
- выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты;
- участвовать в обсуждении выставки.

***Получит возможность научиться:***

- *создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений);*
- *участвовать в проекте «Все народы воспевают материнство»;*
- *выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события, изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет;*
- *приобретать творческий опыт создания проекта «Памятник героям» (в объеме);*
- *овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре;*
- *обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.*

## МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

| №                                             | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Книгопечатная продукция</b>             |                                                                                                                                                                                         |
| 1                                             | Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству                                                                                                          |
| 2                                             | Учебники по изобразительному искусству<br>Коротеева Е.И. Искусство и ты. Учебник для 1,2,3,4класса.                                                                                     |
| 3                                             | Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)<br>Поурочные разработки по изобразительному искусству. Давыдова М.А. 1,2,3, 4 класс. -М.: ВАКО, 2014 |
| <b>2. Технические средства обучения (ТСО)</b> |                                                                                                                                                                                         |
| 4                                             | Персональный компьютер                                                                                                                                                                  |
| 5                                             | Мультимедийный проектор                                                                                                                                                                 |
| 6                                             | Магнитная доска                                                                                                                                                                         |
| 7                                             | Интреактивная доска, экспозициоонный экран (на штативе или навесной)                                                                                                                    |
| 8                                             | Фотоаппарат                                                                                                                                                                             |
| <b>3. Учебно-практическое оборудование</b>    |                                                                                                                                                                                         |
| 9                                             | Краски акварельные или гуашевые                                                                                                                                                         |
| 10                                            | Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой                                                                                                      |
| 11                                            | Бумага А4                                                                                                                                                                               |
| 12                                            | Бумага цветная                                                                                                                                                                          |
| 13                                            | Фломастеры                                                                                                                                                                              |
| 14                                            | Кисти беличьи № 5, 10, 20                                                                                                                                                               |
| 15                                            | Кисти из щетины № 3, 10, 13                                                                                                                                                             |
| 16                                            | Емкости для воды                                                                                                                                                                        |
| 17                                            | Стеки (набор)                                                                                                                                                                           |
| 18                                            | Пластилин                                                                                                                                                                               |
| 19                                            | Клей                                                                                                                                                                                    |
| 20                                            | Ножницы                                                                                                                                                                                 |
| <b>4. Оборудование класса</b>                 |                                                                                                                                                                                         |
| 21                                            | Ученические столы двухместные с комплектом стульев.<br>Стол учительский с тумбой.                                                                                                       |
| 22                                            | Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.                                                                                            |
| 23                                            | Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.                                                                                                                      |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

