

МОУ «Лебяжьевская средняя общеобразовательная школа»



III КРАЕВЕДЧЕСКАЯ УЧЕНИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

*65 лет Победы в Великой
Отечественной войне*

Мы помним...

Доклады, рефераты, сообщения



*Лебяжье
22 апреля 2010 года*

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ УЧЕНИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
**65 лет Победы в Великой Отечественной войне «Мы
помним...»**

Доклады, рефераты, сообщения учащихся

Организатор: заместитель директора школы по научно-методической работе **Сустанова Татьяна Петровна**



Тем, кто шел в бой за Родину, выстоял и победил...
 Тем, кто согревался дыханием в стужу блокадных ночей...
 Тем, кто ушел вместе с дымом из бухенвальдских печей...
 Тем, кто на речных переправах шел, словно камень, ко дну...
 Тем, кто на века безымянный канул в фашистском плену...
 Тем, кто ради дела сердце отдать был готов...
 Тем, кто под машины ложился вместо понтонных мостов...
 Всем тем, кто ушел в бессмертие и победил...

Посвящается ...



День Победы

Муз Д. Тухманова Сл. В. Харитонова

День Победы, как он был от нас далёк,
Как в костре потухшем таял уголёк...
Были вёрсты обгорелые в пыли, —
Этот день мы приближали, как могли.

Этот День Победы
Порохом пропах,
Это праздник
С сединою на висках,
Это радость
Со слезами на глазах —
День Победы! День Победы!

Дни и ночи у мартеновских печей
Не смыкала наша Родина очей,
Дни и ночи битву трудную вели, —
Этот день мы приближали, как могли.

Этот День Победы
Порохом пропах,
Это праздник
С сединою на висках,
Это радость
Со слезами на глазах —
День Победы! День Победы!

Здравствуй, мама, возвратились мы не все...
Босиком бы пробежаться по росе!
Пол-Европы прошагали, проползли, —
Этот день мы приближали, как могли.

Этот День Победы
Порохом пропах,
Это праздник
С сединою на висках,
Это радость
Со слезами на глазах —
День Победы! День Победы!





КРАЕВЕДЧЕСКАЯ УЧЕНИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 65 лет Победы в Великой Отечественной войне «МЫ ПОМНИМ...»

Номинации:

- Герои-земляки;
- Участники сражений Великой Отечественной;
- Литературное наследие о Великой Отечественной войне.

Жюри:

- Устинова Галина Алексеевна, директор Лебяжьевского районного музея;
- Данилова Ольга Геннадьевна, научный работник Лебяжьевского районного музея;
- Бооле Людмила Владимировна, работник читального зала Лебяжьевской детской библиотеки.

Участники по номинациям:

Герои-земляки

- Дьяченко Владимир, Зубкова Владислава, Малетин Павел, учащиеся 7А класса, Степанова Анастасия, Чеповая Вероника, Самохов Дмитрий, Ларионова Елизавета, Савотченко Ксения, Лопарев Иван, учащиеся 11А класса Лебяжьевской средней общеобразовательной школы. Проект «Знаем. Помним. Чтим». Руководитель проекта: Романова Римма Викторовна, учитель истории и обществознания.
- Короткова Ольга, ученица 4В класса Лебяжьевской средней общеобразовательной школы. Проект: «Я листаю семейный наш фотоальбом...Прабабушке Серафиме посвящается». Руководитель проекта: Бондарь Любовь Николаевна, учитель начальных классов.
- Найданов Владимир, Юровских Максим, учащиеся 9В класса Лебяжьевской средней общеобразовательной школы. Проект: «Школа в годы Великой Отечественной войны», «Учителя – фронтовики». Руководитель проекта: Хомякова Наталья Петровна, учитель истории и обществознания.
- Груздова Марина, ученица 6 класса Хуторской средней школы. Проект: «Минометчик Великой Отечественной войны Тихон Гаврилович Савинов». Руководитель проекта: Мяготина Татьяна Владимировна, учитель краеведения.

Участники сражений Великой Отечественной

- Бутакова Елена, ученица 11А класса Лебяжьевской средней общеобразовательной школы. Проект: «Баев Виктор Иванович – герой Великой Отечественной войны и его творческий путь».

Руководитель проекта: Суворова Зоя Викторовна, учитель рисования и черчения.

- Козьмина Алена, ученица 9А класса Лебяжьевской средней общеобразовательной школы. Проект: «Герасим Михайлович Семенов – ветеран Великой Отечественной войны». Руководитель проекта: Санникова Люсьена Владимировна, учитель русского языка и литературы.
- Наркенбаев Женыс, ученик 6 класса Хуторской средней общеобразовательной школы. Проект: Участник сталинградской битвы». Руководитель проекта: Мяготина Татьяна Владимировна, учитель краеведения.
- Баженова Жамия, ученица 7 класса Плосковской средней общеобразовательной школы. Проект: Дети акупации». Руководитель проекта: Шамраева Ольга Геннадьевна, учитель истории и обществознания.
- Ульянов Сергей, ученик 8 класса, Гуляева Анна, ученица 5 класса, Кондратьева Мария, ученица 3 класса Речновской средней общеобразовательной школы. Проект: « Наши прадеды – участники сражений Великой Отечественной войны». Руководители проекта: Головченко Нина Викторовна, учитель истории, Шубина Светлана Геннадьевна, заместитель директора по ВР.

Литературное наследие о Великой Отечественной войне

- Скокова Елена, ученица 8Г класса, класса Лебяжьевской средней общеобразовательной школы. Проект: Дети военных лет – герои произведений Л. Чумичева». Руководитель проекта: Гингуляк Н.В.



ГЕРОИ-ЗЕМЛЯКИ

ЗНАЕМ. ПОМНИМ. ЧТИМ

65 –летнюю победы в Великой Отечественной войне посвящается...

Цели и задачи проекта.

1. Знать историю Великой Отечественной войны.
2. Знать наших земляков – участников Великой Отечественной войны.
3. Уметь вести поисковую работу (работа с документами, литературой, вести беседу и записывать воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны).
4. Уметь выступать перед аудиторией.
5. Уметь составлять презентации.
6. Уметь работать с сайтами Интернета.
7. Воспитание патриотизма.

Актуальность выбранной темы.

1. Данная тема является актуальной, т.к. Великая Отечественная война является одним из основных событий в истории нашей страны XX века.
2. Прошло уже много лет после окончания этой войны, но не утихает боль утрат, которые понесла наша страна.
3. Советский Союз одержал победу над фашистами, освободил свою страну и уничтожил фашизм в Европе.
4. Мы хотим больше знать об этой войне, о подвигах советских воинов, записать воспоминания ветеранов, сделать фотографии, презентации, пополнить материалы школьного краеведческого музея.

Методика исследования.

1. Наша группа собирала материал для этого проекта в школьном краеведческом музее, в Совете ветеранов Лебяжьевского района, в районном краеведческом музее, районной библиотеке, использовали сайты Интернета.
2. Посетили ветерана Великой Отечественной войны – Яковлева Николая Ивановича, записали его воспоминания о войне и послевоенных годах; сфотографировали ветерана с орденами и медалями.
3. Вместе с учителем истории Романовой Р.В. составили презентацию нашего проекта.
4. Провели поиск материала по теме в Интернете.

Заключение.

Планируем встретиться с ветеранами Великой Отечественной войны, проживающими в поселке Лебяжье, записать их воспоминания, сделать фотографии для школьного музея, составить презентации, выступить на классных часах, посвященных юбилею Победы.

План.

1. Великий праздник.
2. Венедикт Андреев – дунайский разведчик.

3. Ветеран Великой отечественной войны – Яковлев Николай Иванович.
4. Карикатуры и плакаты периода Великой Отечественной войны.
5. Оружие времен Великой Отечественной войны.
6. Стихотворение В.Фирсова «Родина – одна!»

Литература и источники.

1. А.Чхеидзе «Записки дунайского разведчика» М., 1968.
2. Ю.Стрехнин «Про отряд Бороды» М., «Детская литература», 1968.
3. Фотографии и материалы Лебяжьевского районного краеведческого музея.
4. Фотографии и материалы из личного архива О.Г.Даниловой.
5. Воспоминания О.Г.Даниловой.
- Г.Устюжанин «Помнит Вена, помнят Альпы и Дунай...» Курган, «Советское Зауралье», 20, 21 января 1989.
6. В.В.Усманов «Зовущий колокол, огнем горящий меч», т.2, Курган, «Парус – М», 2003.
7. В.В.Усманов, Г.П.Устюжанин «Книга Памяти. Т.18, Курган, «Парус – М.», 2003.
8. В.В. Усманов «Они ковали Победу», Курган, «Парус – М», 2004.
9. Г.В. Щербинин, С.А. Каргапольцев «Край озер лебединых», Курган, «Парус – М.»
10. Газета «Колхозное знамя» (орган Лебяжьевского райкома ВКП (б) и районного совета трудящихся Челябинской области) от 20 сентября 1940 г.
11. Воспоминания Яковлева Н.И.
12. Сайты Интернета.
13. В.Фирсов «Родина – одна!»

ВЕНЕДИКТ АНДРЕЕВ – ДУНАЙСКИЙ РАЗВЕДЧИК

1 место

*Дьяченко Владимир, Зубкова Владислава,
Малетин Павел, учащиеся 7А класса
Лебяжьевской средней общеобразовательной школы.
Руководитель проекта: Романова Римма Викторовна,
учитель истории и обществознания.*



Цветущие каштаны и белые акации наполнили воздух пьянящим ароматом. Яркое майское солнце миллионами искр серебрит Дунай. Жители Измаила и гости города вышли на набережную, к причалам морского вокзала, чтобы встретить построенный в Австрии для нашей страны теплоход «Венедикт Андреев». Он приходит с в Дунайское пароходство и вливается в семью судов, носящих имена героев -дунайцев. Красавец-теплоход спокойно и горделиво, словно белый лебедь, направляется к причалу. Вот уже и швартовый наброшен, на палубе гремит медь оркестра.

— Здравствуй, Венедикт Андреев! Слава Герою! — приветствуют люди. Почему же жителям древнего Измаила, берегущим славу самого Суворова, так дорога память о зауральце Венедикте Андрееве?

Андреев Венедикт Маркович. Родился 29.02.1920 г. в Лебяжье. Призван в Военно – морской флот в 1940 г. в Лебяжье. Старшина. Десантник, разведчик

369 отряда батальона морской пехоты. Награжден орденами Красного Знамени (2), Красной звезды, Отечественной войны I степени, медалями «За отвагу», «За оборону Кавказа», «За взятие Будапешта», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне». Демобилизован в 1946 г. Работал в учреждениях культуры п. Лебяжья, г. Кургана. Умер 14.05.1981 г.



Из газеты «Колхозное знамя» (орган Лебяжьевского райкома ВКП (б) и районного совета трудящихся Челябинской области) от 20 сентября 1940 г.

«Наконец-то наступил тот день, который я ждал с нетерпением. К этому дню я тщательно готовился. Наступил день призыва в Рабоче – Крестьянскую Красную Армию и Военно- Морской Флот. На призывной пункт я пришел в 7 часов утра. Мои товарищи один за другим заходили в комнату призывной комиссии и выходили оттуда радостные, веселые, полные гордости и все отвечали очень коротким, объясняющим словом – ПРИЗВАН!..

Время шло, я ожидал своей очереди. Входя в кабинет я волновался, а вдруг что-нибудь не в порядке? Но все шло хорошо. Врачи давали заключение – годен, и призывная комиссия зачислила меня в Военно – Морской Флот. Так сбылась моя мечта. Скоро я надену форму советского краснофлотца, в совершенстве овладею той сложной военной техникой, которой оснащен наш морской флот. Эту технику я буду беречь и ухаживать за ней. Скоро я уеду в часть и перед отъездом мне хочется сказать, что почетную обязанность воина Рабоче – Крестьянской Армии я выполню с честью и буду зорко стоять на охране морских рубежей нашей любимой Родины». (призывник В. Андреев)

В августе 1944 года военная судьба забросила паренька со станции Лебяжья - Сибирская Венедикта Андреева и его друзей разведчиков штаба Черноморского флота на Дунайский лиман. Об их дерзких подвигах к тому времени ходили уже легенды. И были на то причины.

Еще летом 1942 года моряки из особого отряда разведки «Сокол» Новороссийской военно-морской базы наводили страх на врага. Они, как призраки, появлялись в тылу фашистов, взрывали склады с горючим и боеприпасами, похищали штабные документы, выводили из строя связь, захватывали и уводили с собой «языков».

Разведчики защищали Новороссийск. Только семь раз пробирались ночами на Мысхако, уходили в район «Соленых озер», где обнаружили и уничтожили сверхдальнобойные пушки немцев.

Прыгнув с парашютами в район Ялты, они несколько месяцев орудовали там под самым носом у фашистов, добывая важнейшие сведения о действиях и планах немецкого флота. Теперь отряд разведки старшего лейтенанта Виктора Калганова был придан только что возрожденной Дунайской флотилии. Его называли здесь просто «Отряд Бороды», потому что командир разведчиков носил роскошную черную бороду и не собирался ее сбривать до полного разгрома гитлеровцев.

«Глаза и уши флотилии» — так любовно здесь называли разведчиков, удачно начавших службу на новом месте. На свою первую операцию они пошли пешими с местным рыбаком, затерявшись в высоких камышах плавней. А. через двое суток вернулись на базу на «собственном» катере, захваченном у противника, да еще доставили в штаб румынского флотского офицера и двух матросов.

Катерок за юркость, послушность в управлении и вездеходность матросы окрестили «Жучкой». Он стал плавучим домом разведчиков и служил им верой и правдой почти до конца войны. На нем были совершены многие подвиги. На нем же они первыми появились в Измаиле, как предвестники освобождения города от фашистов.



Часто уводил катерок в разведку главный старшина Венедикт Андреев. За пулеметчика с ним ходил Геннадий Чичило, за моториста и переводчика румын Николай. Забравшись подальше, в тыл врага, укрыв свое суденышко где-нибудь в плавнях, переодетые в крестьянские колушки, самотканые шаровары, обутое в самодельные пастолы, они уходили в румынские селения, чтобы разведать обстановку, добыть сведения о противнике. Нередко по ночам выходили они на Дунай «поиграть со смертью». Заслышав стук мотора «Жучки», немцы беспокоились, начинали стрелять, а смельчаки тут же засекали их огневые точки.

Во время одной из таких «прогулок» разведчики, укрываясь от огня, зарулили в камышистый рукав реки, увидели там немецкий буксирный катер.

Не растерявшись, пришвартовали к нему лагом, обезоружили двух спавших фашистов, дали ход и под защитой бортов буксира ушли в свое расположение.

Выполняя задание штаба, разведчики решали многие задачи. На этот раз им надо было найти проход для бронекатеров близ поселка Прахово, где гитлеровцы, чтобы преградить путь кораблям Дунайской флотилии, затопили в два ряда согнанные сюда многие суда и баржи болгарского, румынского и югославского пароходств. Это стало известно от «языка», добытого матросами в глубоком тылу фашистов в поселке Радуетца.

Чтобы проверить эти данные, в дождливую октябрьскую ночь «Жучка» с группой разведчиков, среди них и Венедикт Андреев, идет по Дунаю в Прахово. Дождь и холод. Не спасают ни штормовые шлемы, ни накидки, ни трофейные, клеенчатые плащи. Девять пар глаз напряженно устремлены вперед. Только бы вовремя заметить завал.

— Вижу! Вижу! — кричит матрос Чхеидзе. — Смотрите, там что-то черное торчит из воды!

Стоп, машина, — командует Калганов. — Держать самый малый.

«Жучка» почти дрейфует. Из воды видна палубная надстройка, рядом еще одна. Левее мачты труба и снова надстройки и мачты. Еще и еще... Они как страшные призраки горя, поднимаются из воды.



«Жучка» разворачивается, медленно идет поперек реки. Корпус ее вздрагивает от работы винтов. Суда лежат тесно. Словно зубчатая стена перекрыла Дунай. Метрах в тридцати-сорока вверх по течению чуть просматривается такое же нагромождение. В этом хаосе надстроек, мачт и труб надо найти проход для бронекатеров. Вдруг с югославского берега взметнулась в небо ракета. Ударил по реке трассирующими пулями крупнокалиберный пулемет. Огненные трассы несутся и с правого берега. «Жучка» резко бросилась влево и исчезла в темноте.

Три раза пытались разведчики подойти на катере к кладбищу кораблей. И каждый раз их забрасывали ракетами, яростно обстреливали с берега. Пришлось смельчакам менять тактику, идти на шлюпках. Всю ночь они попеременно ныряли в холодную воду у затонувших судов, в поисках места, где смогли бы пройти катера. Только перед рассветом им повезло. Они обнаружили, что корма одного из кораблей значительно сместилась вниз по течению и выпадала из общего строя затонувших судов. Видимо, корабль неравномерно погружался и, течением корму успело отнести. Трижды промеряли шестами и собственными телами образовавшуюся протоку. Да, бронекатера здесь пройдут. Была найдена подобная брешь и во втором завале.

Когда на следующую ночь десантники прорывались за Прахово, на головных бронекатерах за лодчанами шли разведчики из отряда Бороды, указывая протоки в завалах. Путь на Белград был открыт.

Новый год разведчики встречали в пригороде Будапешта. Шли жестокие бои. Венедикт Андреев с товарищами по отряду много раз уходили в расположение врага. Они наносили на карты огневые точки и артиллерийские батареи немцев, расположение казарм и штабов. Позаботились и о новогодних «подарках» фашистам. С помощью жителей им удалось выявить места, где для гитлеровских офицеров готовились праздничные торжественные вечера. Карты с отметками ресторанов и баров были переданы артиллеристам. И они точно полночь послали свои «гостицы» по намеченным адресам.

На острове Маргит, из здания штаба Венгерского пароходства, охраняемого фашистами, им удалось унести секретнейшие документы — лоции Дуная районами минирования, схемы укреплений моста Эркебет.



Бои за Буду были на редкость длительными и жестокими. Операцию по разгрому фашистской группировки усложняло то, что немцы создали в городе свыше ста узлов сопротивления. Каждый метр перед передним краем беспрерывно просматривался днем и ночью. Все было взято под прицельный огонь. Советские войска стремились не только разгромить фашистов, но при этом по возможности сохранить памятники культуры и архитектуры венгерской столицы. Разведчики многих частей пытались проникнуть за передовую немцев, но все неудачно. Уж слишком плотным было кольцо обороны.

Теперь задание получили разведчик флотилии. В задачу им ставилось: проникнуть в район Крепостной горы, где находился штаб немцев, взять там «языка», знающего замыслы гитлеровцев на перспективу, а также расположение узлов обороны города.

Уже несколько суток подряд разведчики Бороды, сменяя друг друга, вели наблюдение за противником, замаскировавшись у танка, подбитого на ничейной земле. Но нащупать лазейку никак не удавалось. Идея родилась неожиданно. Разгребая снег у танка, Виктор Калганов вдруг наткнулся на канализационный колодец, прикрытый люком. «А что, если попробовать пройти в тыл к немцам не по земле, а под землей, используя

канализационные трубы?» - мелькнула мысль. Командир сбросил чугунную крышку и опустился в колодец. Труба диаметром чуть больше метра уходила в сторону противника.

Идею одобрили в штабе. Но нужна была схема коммуникаций канализационной системы. Пришлось искать специалиста. Через венгерских товарищей нашли пенсионера, бывшего инженер управления канализационных систем города. Он нанес на карту схему труб и смотровых колодцев. Два из них располагались в нужном районе, близ Королевского дворца.

Шестого февраля, в 10 часов вечера две группы спустились через смотровой колодец и по канализационной трубе ушли под Буду. Одну группу возглавлял командир отряда Виктор Калганов. С ним шли Малахов, Никулин и югославский партизан Любиша Жоржевич. В группе Венедикта Андреева были Глоба, Чхейдзе и Коцарь. Им предстояло пройти не один километр по колено в холодной жидке, где даже в противогазах люди задыхались от смрада.



Более трех часов пробирались они под землей, где согнувшись, где на четвереньках, чуть высвечивая дорогу электрическим фонариком. Ломило в спине, сводило ноги, тошнило, хотелось упасть, расслабиться, вытянуть тело. Казалось, этому аду не будет конца. Люди уже выбивались из сил.

Наконец, разведчики группы Андреева добрались до цели, вышли к намеченному колодцу. Выпрямились в рост, сбросили противогазы. Чтобы не упасть от головокружения и потери сил, поддерживали друг друга. Малость передохнув, стали открывать люк. Крышка примерзла и не поддавалась. Пришлось на приклад автомата надеть шапку, чтобы стука не было слышно, и попытаться сбить чугунную плиту с места. От ударов она поддалась.

Андреев приподнял крышку и осмотрелся. Шел крупный, пушистый снег. Перед глазами маячила церквушка, чуть в стороне какой-то памятник. Да, это место вблизи церкви Магдалины. Труба привела их точно к цели. Поблизости никого не было. Матросы друг за другом выбрались из колодца и скрылись в подъезде дома.

Больше часа длилось ожидание. Промокшие в трубах, они замерзли теперь от холода. Наконец показались два немца. Они шли спокойно и разговаривали. Один высокий в длинной шинели и офицерской фуражке, второй, среднего роста, полнеющий, в кожаном пальто и форменной шапке с козырьком.

Удар прикладом Василия Глобы пришелся длинному по затылку. Второго подмял под себя Андреев. Подроссел Алеша Чхеидзе и забил в рот фашисту мокрую варежку. Подхватив добычу, они бросились к люку.

Когда разобрались с пленными на дне колодца, оказалось, что длинный мертв. Взяли его документы. Это был оберштурмфюрер Вейс из мотодивизии СС «Фельдхернхалле». Вторым был майор из штаба 239-й бригады штурмовых орудий.

Пленный никак не хотел лезть в трубу. Пришлось дать ему по загривку и силой нагнуть голову и втолкнуть в трубу, потом постоянно подталкивать сзади. Через сотню метров фриц стал задыхаться, впадая в беспамятство. Чтобы доставить фашиста живым, пришлось Алеше Чхеидзе пожертвовать ему свой противогаз. Теперь матрос сам стал задыхаться и терять сознание. Глоба и Чхеидзе теперь шли в противогазе поочередно. Идти обратно было еще трудней. Пришлось собрать в себе все оставшиеся силы. К люку у танка добрались лишь к утру.

С удачей вернулась и группа Калганова, взявшая в плен оберлейтентана из оперативного штаба Вильденбруха.

В штабе флотилии, куда доставили фашистов, они клялись рассказать все, но чтобы только им немедленно предоставили ванную и чистое белье. Майор то и дело восклицал:— Неужели я вышел живым из этого ада! Нет, это хуже, чем преисподняя! Лучше застрелиться, чем испытать такое!

Отмывались в бане и разведчики. Их обмундирование и все «доспехи» тут же сожгли, чтобы не затащить заразы. Напаренные и отмытые, натертые тройным одеколоном, они спали, богатырским сном в своей землянке.

Пленные оказались на редкость ценными «языками». Оборона фашистов, их дальнейшие планы и намерения больше не были секретом для нашего командования.

Тринадцатого февраля после мощного удара авиации и артиллерии по узлам обороны немцев штурмом был взят Будапешт, разгромлена почти двухсоттысячная группировка противника.

К середине марта весна окончательно взяла власть в свои руки. Парила под солнцем земля. Дунай качал на своей груди последние льдины. Война, несмотря на распутицу, катилась к границам Австрии. На башнях танков и самоходок, на бортах катеров уже появились надписи: «Даешь Вену!». Но до австрийской столицы было еще далеко.

Чтобы лишить наступающие советские сухопутные войска поддержки с Дуная, гитлеровцы густо начинили реку минами и в довершение ко всему взорвали железнодорожный мост близ Эстергома. Рухнувшие фермы стальным забором перекрыли Дунай. Немецкое командование считало, что эту преграду краснофлотцам не перескочить, и все внимание сосредоточило на суше.

Моряки-разведчики получили задание штаба флотилии найти в преграде брешь. Как и в Прахове, две ночи «купались» они между стальными фермами, согревались спиртом и снова лезли в ледяную воду. И все-таки нашли проход между третьим и четвертым быками. Сорванный взрывом с четвертой опоры коней фермы, упав, ушел на большую глубину. Между ним и бетонным быком образовалось небольшое, но достаточное расстояние, чтобы прошел бронекатер. Глубина тоже позволяла пройти.

Надо было только очень искусно и точно вести корабль.

Разведчики нарисовали схему прохода и передали командованию. В ночь проведения операции они заранее пробрались на фермы взорванного

моста. Как только корабли приблизились к завалу, разведчики карманными фонарями высветили точное место прохода. На мряков обрушился шквал огня с берега. Но десант успешно миновал стальную преграду и высадился в тылу обороняющейся группировки. Сопротивление врага было сломлено. Дорога на Вену была открыта.

Стремительно продвигались моряки - дунайцы на запад. В словацкий город Комарно разведчики ворвались в тот момент, когда фашистские саперы уже подожгли бикфордов шнур, ведущий к фугасам, заложенным под мостом, соединяющим его с венгерским городом Комаром. Под градом пуль отважные матросы оборвали бикфордов шнур, спасли мост от взрыва.

Зато какой горячей была встреча героев словаками! Их буквально несли на руках. Каждому хотелось поздороваться, угостить братушек из собственных рук, подарить что-нибудь на память или хотя бы несколько шагов пройти рядом с отважными матросами. Энтузиазм комарновчан превосходил все высоты возможного гостеприимства.

В начале апреля началось грандиозное наступление советских войск на Вену, последний оплот фашистских войск на Дунае. Решено было высадить флотский десант в центре города, у моста Рейхбрюкке, чтобы парализовать оборону немцев, не дать им взорвать эту единственную артерию, соединяющую берега могучей реки. Мост надо было сохранить как стратегическую переправу для дальнейшего продвижения наших войск на запад и как уникальный архитектурный памятник, гордость и украшение Вены.

Десант моряков среди белого дня был ошеломляющим и непредвиденным для фашистов. Катера прорвались к цели, ведя огонь из всех видов оружия. Они высадили матросов и пехотинцев на мост и на оба берега Дуная, буквально на головы фашистов. Разведчики - дунайцы вели тогда к этой же цели морских пехотинцев из отряда сопровождения с самоходными пушками. И пришли на выручку вовремя. Немцам не удалось сбросить с моста десантников или взорвать его. Этот подвиг моряков - дунайцев и сегодня помнит благодарная Вена!

Разведчиков ждали новые боевые задачи. Фашистские корабли постоянно избегали встречи с бронекатерами флотилии. После падения Вены они поспешно удирали к границе Германии, угоняя с собой лучшие суда придунайских государств. Надо было прекратить этот разбой. Но времени, чтобы завершить эту операцию, уже не хватило. Часть кораблей у фашистов удалось отбить. С остатками они укрылись в американской зоне оккупации и там сдались.



Боевой поход Венедикта Андреева закончился близ немецкой границы, в городе Линце. Еще год продолжал он нести дозорную службу на Дунае близ Корнойбурга.

Отрядом разведчиков был пройден путь Измаил – Линц – более 2200 километров жестокой войны.

Из воспоминаний Геннадия Устюжанина:

Многие в Лебяжье и Кургане знали простого, трудолюбивого и очень симпатичного человека Венедикта Марковича Андреева. Долгие годы он работал в учреждениях культуры, потом возглавлял профсоюз «Кургантяжстрой». В праздничные дни Андреев появлялся среди друзей в костюме с боевыми наградами. Людей покоряла его простота, общительность и скромность, тихая и светлая улыбка на лице и седина цвета стальной дунайской волны в волосах. Таким он останется навсегда и в моей памяти.

Помнит Вена, помнят Альпы и Дунай...

Помнят! И Венедикт Андреев снова на Дунае, он в памяти друзей, в пляде кораблей, носящих имена героев - дунайцев.

Владимир Высоцкий будто подсмотрел судьбу Венедикта Андреева, когда он писал: «Я, конечно, вернусь – весь в друзьях и в делах...»



Андреева Мария Степановна. Род. 25.12.1918 г. д. Давлетьево Рязанской области. Старшина 369 отряда батальона морской пехоты. Награждена орденами Красной Звезды, Отечественной войны II степени, медалями «За отвагу», «За оборону Кавказа», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.» После демобилизации работала в учреждениях культуры п. Лебяжья, затем в г. Кургане. Награждена орденом «Знак Почета». Умерла в Кургане.

Медсестра

В первые месяцы Отечественной войны военные комиссариаты осаждались допризывниками, молодежью, стремившейся скорее стать в ряды сражающихся на фронте. Дважды обращалась Мария, прошедшая курсы медицинских сестер, но ей отказывали. В третий раз военкомат зачислил ее в подразделение, которое вскоре стало проходить специальную подготовку. Так Мария стала медицинской сестрой и бойцом 369-го Отдельного десантного батальона морской пехоты. В ходе войны за успешные боевые действия на Керченском плацдарме Отдельному батальону было присвоено наименование «Керченский», а в последующем и «Краснознаменный».

Боевой путь Марии Андреевой начался от восточного побережья Азовского моря и закончился в Вене. Вместе с морскими пехотинцами она участвовала в десантах, оказывала первую помощь раненым, выносила их с поля боя, а приходилось — шла со всеми вместе в атаку против гитлеровцев или конвоировала пленных. В дни передышек и пополнения батальона участвовала, обладая прекрасным голосом, в матросской самодеятельности. Мария Степановна участвовала в семи десантных операциях:

— Приморско-Ахтарск, два раза в Керчи (в самом порту и со стороны косы Чушки), Днестровский лиман, Измаил, Галац (первый румынский город на Дунае), Будапешт.

Перед нами фотография военных лет, суровые лица восемнадцати человек, сидящих и стоящих с автоматами в руках. У каждого, привыкшего считать секунды при боевом рывке вперед, напряженный взгляд. Только на одном лице — улыбка. Это она — Мария, на снимке восьмая слева, в матросской тельняшке, с пилоткой, надетой слегка набок.



Одни из ее начальников, подполковник медицинской службы Николай Иванович Орехов рассказывал уже после войны о таком случае:

— Марию мы очень любили за ее отвагу и смелость в бою и за чудесные песни...

Однажды когда наш батальон готовился к десанту в Керченский порт, захваченный гитлеровцами, командир батальона, собрав офицеров, стал разъяснять нам боевую задачу, а потом спросил: какие будут у офицеров просьбы и пожелания перед боем. Лейтенант Евгений Шамжинов сказал: «Хотелось бы, товарищ комбат, перед десантом послушать Машу. Пусть она поет». Командир, немного подумав, согласился. «Хорошо, я поговорю с ней». И она пела. Как зачарованно слушали свою батальонную певицу десантники. Потом вместе со всеми она пошла в бой.

Высаживались обычно с бронекатеров или с рыбацких лодок, а однажды с подводной лодки - в зависимости от условий местности и обстановки. После форсирования на лодках Днестровского лимана первая десантная группа, в которой находилась Мария, высадилась на берег под огнем противника. В этом бою, который начался с рассвета и закончился в

шестом часу вечера, Андреева уничтожила из автомата двух фашистов, открыла свой боевой счет.



Командование для предоставления ее к награде составило характеристику, в которой говорилось: «... *Участница боев за Аккерман, форсирования Днепровского лимана. При подходе к берегу действовала храбро и мужественно. Первая высадилась на берег и под огнем противника, встав во весь рост, постелила плащ – палатку на проволочное заграждение, что обеспечило быстрое продвижение бойцов, преодоление проволочного заграждения. Быстро и своевременно, не щадя своей жизни под огнем противника, оказала помощь двенадцати раненым бойцам и вынесла их с поля боя.*».

Перед этим боем она была принята в ряды Коммунистической партии.

За боевые заслуги Мария Андреева награждена орденом Отечественной войны II степени, двумя орденами Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Кавказа».

В начале войны Мария переписывалась с мужем, воевавшим на другом участке фронта, а в 1944 г. он с группой разведчиков был придан десантному батальону для разведки участков высадки. Так они оказались вместе, но по – разному делили военную судьбу: когда Венедикт Андреев шел со своей группой в разведку, Мария с затаенной в душе тревогой ждала их возвращения, а когда разведчики, вернувшись с задания, отдыхали, группы десанта высаживались на разведанный плацдарм. Штурмовые отряды, действуя скрытно и внезапно, ломали сопротивление противника, прокладывая путь морским бригадам, армейским частям.

Поиск ветеранов 369 го отдельного батальона долго вели учащиеся 12-й школы подмосковного города Электросталь. В книге Ю. Стрехнина об отряде «Бороды» написано: «...*И, наконец, после долгих поисков удалось найти Венедикта Андреева в сибирском городе Кургане, где Андреев – директор Дома культуры.*».

Война сказалась и на судьбе Марии Андреевой. Во время второго десанта, в Керчи, при сильном толчке налетевших волн, Мария ударилась спиной о стальную корпус бронекатера. Преодолевая боль, она не отставала от бойцов, участвовала в десанте. Но прошли десятилетия и тот удар оказался роковым – привел ее к тяжелой инвалидности. Марию Степановну курганцы хорошо знают не только как отважную десантницу – медсестру, но и как театрального деятеля. Еще до войны со смотра художественной самодеятельности она была направлена в московское театральное училище, а в 1963 г. окончила высшие режиссерские курсы в Ленинграде. За активное участие в создании народного театра в Кургане М.С. Андреева награждена орденом «Знак Почета».

**Г.Бебутов (член Союза писателей СССР)
Советское Зауралье 14 апреля 1985 г.**

ВETERAN BEЛИKOЙ OTEЧECTBEHHOЙ BOЙНЫ – ЯКОВЛЕВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ

1 место

*Степанова Анастасия,
ученица 11А класса Лебяжьевской
средней общеобразовательной школы
Руководитель проекта: Романова Римма Викторовна,
учитель истории и обществознания.*



Яковлев Николай Иванович родился 26 февраля 1927г., закончил 4-х летку и устроился работать в ремзавод учеником токаря. Перед войной, мае 1941г., умер отец. У матери осталось четверо детей, и так как ей было трудно одной воспитывать детей, **в 1943г.** Николай Иванович принял решение идти на фронт добровольцем. Поскольку ему было всего 16 лет, он прибавил себе один год, сказав в военкомате, что он с 1926г.(поверили на слово, никто перепроверять данные не стал).

Николая Ивановича направили в г. **Ялutorовск** в школу младших командиров (так называемую «учебку»), выпуск, как и везде, ускоренный. За зиму курсантов научили обращаться с оружием, хорошо стрелять, окапываться и прочей необходимой военной науке. В мае состоялся выпуск и новоиспеченных ефрейторов погрузили в эшелон и направили на 1-ый Белорусский фронт в г. **Гомель** (через **Москву- Одинцово**), он был только что освобожден от немецких оккупантов, разрушен, горел. После Сталинградской и Курской битв в белорусских лесах оставалось много недобитых немцев, скрывалось много банд, в основном из бандеровцев, они занимались мародёрством, зверствовали, убивали солдат и мирное население. Солдаты занимались прочесыванием, уничтожали их. Затем полк перебросили на Днепр в район **Речицы**.



Наши войска уже продвигались к Бугу, а здесь на правом берегу ещё крепко держались немцы, поэтому готовилось наступление. Чтобы выбить их, день и ночь велось строительство pontонного моста для переправы живой силы и техники. Впереди шли сапёры, затем подвозилась военная техника. Работа велась круглосуточно под бомбёжками и обстрелами.

Николай Иванович вспоминает: мы занимались охраной, чтобы, не дай Бог, на объект не проникли диверсанты из немцев или бандитов и не подорвали его. А мне, так как медиков не хватало, поручили кроме всего быть ещё в роте санитаром. Объяснили наскоро, как делать перевязки, выдали санитарную сумку с бинтами и хлороформом для обезболивания. Где волоком на шинели, где ползком по грязи и снегу солдат оказывал первую помощь и вынес из-под огня десятки раненых бойцов. И воинская работа его была не менее тяжела и опасна, чем у тех, кто сражался с врагом с оружием в руках.

Однажды вызвал Николая Ивановича комбат и предложил:

- Я тебя, конечно, понимаю, сынок, что ты рвёшься на передовую; но солдат хватает, а санинструкторов, сам знаешь, мало, да и гибнут часто. Направим тебя в окружную школу санинструкторов. Из Гомеля Николай Иванович был направлен в **Минск**, в окружную школу санинструкторов, но так как и Минск был полностью разрушен, не было ни одного уцелевшего здания, окружная школа санинструкторов находилась в местечке **Уручье** (в 7 км. от Минска).

Так и стал Николай Яковлев санинструктором. Дежурил в охране госпиталя, занимались прочёсыванием территорий. Со своими медсанбатами побывал на обоих белорусских фронтах, прошёл через всю Белоруссию (**Бобруйск, Калиновичи**) до **Бреста**.

Навсегда врезалась в память Брестская крепость, усеянная останками пограничников, принявших на себя первый удар и мужественно сражавшихся в этой цитадели. Немцы под угрозой смерти запретили населению хоронить их.



Там, в Бресте, и встретил Николай Яковлев долгожданную Победу. Но до возвращения в родное Лебяжье было далеко. Службу продолжал на погранзаствах, в том числе и на 7-ой, что была дислоцирована в Брестской крепости, затем – в военкомате. Демобилизован в 1950г.

Нелегко было привыкать к мирной жизни, навёрстывать то, что не успел из-за войны, и прежде всего с учёбой. Его пригласили работать в «красную» школу военруком, учителем физкультуры. Занятия шли в две смены, а после них он сам садился за парту в вечерней школе. Успешно закончил её, а потом и два курса педучилища, но решил, что этого мало и поступил на исторический факультет Курганского пединститута. В школе Николай Иванович проработал без малого 38 лет. С женой, Людмилой Алексеевной, тоже

педагогом по образованию, прожили 56 лет. Воспитали троих детей, имеют шесть внуков и одну правнучку.

Случай на войне

Во время артобстрела, выкапывая из под обвалившегося берега товарища, он сам попал под обвал так, что из песка торчали только ноги в солдатских ботинках. Вот по одному и чиркнул крохотный осколок и чуть не напрочь перерезал на ноге большой палец. Сделал перевязку – кровь всё равно не утихала. И тогда он достал из пакетика иглу с шелковой нитью и, сжав зубы, начал шить по живому. В медсанбате врач одобрительно хмыкнул, мол, ты молодец, парень, всё правильно сделал. И пока палец подживал, Николай помогал отправлять раненых, накладывать шины, раздавал лекарства. (После выздоровления ему и предложили учиться в окружной школе санинструкторов).

Случай под Минском

В одну из ночей из полевого госпиталя угнали лошадей. Утром за конокрадами была организована погоня из восьми человек во главе с капитаном. Включили в неё и Яковлева. Похитителей удалось настичь только на утро третьих суток. Ими оказались отставшие от своих немцы и, помогавшие им цыгане. Цыгане сразу же разбежались, а немцев обезоружили и усадили в кузов полуторки. Но едва машина тронулась с места, пленные по сигналу одного из них кинулись врассыпную. Быстрее всех улупётывал молодой немец. Капитан приказал Николаю во что бы то ни стало догнать его.

Убегавшему, в отличие от нагруженного автоматом и запасным тяжелым диском к пулемёту ПППШ Николаю, бежать было легче, но сержант всё-таки вскоре стал настигать врага. Однако немец, утопая в грязи, кинулся напрямик через небольшое болотце, выкарабкался и скрылся в кустах.

Николай растерянно озираясь: всё, не выполнил приказ, упустил гада. А за лесом дымок, наверное, немцы. Приведёт сейчас своих... И вдруг боковым зрением за своей спиной заметил занесённый над собой финский нож. (И как только немец оказался там?). Не поворачиваясь, сержант ударил со всей силы того одновременно локтём и прикладом в грудь. Немец вскрикнул от боли, нож, описав дугу, вылетел из его руки и упал на землю. Николай круто повернулся к нападавшему.



И только тогда как следует рассмотрел его. Перед ним стоял, скорчившись от боли, его сверстник. Даже чуточку помоложе, может быть, не по своему желанию оказавшийся в чужой стране. Гитлер как раз объявил тотальную мобилизацию. В его мокрых от слёз глазах плескался ужас. Он как замороженный следил за поднимающимся дулом автомата и, судорожно сглатывая слюну, бормотал:

- Мути, мути, мутгер...

Николай смотрел на него и не смог нажать на курок. Вспомнил вдруг, как совсем недавно, первый раз попав под жёсткую бомбёжку, также невольно звал на помощь маму. По возвращении в часть его и других немцев сдали в комендатуру. Может быть, он жив и помнит русского парня, который подарил ему жизнь.

После этого случая, в начале 1946г., был один из первых награждён медалью «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.».



КАРИКАТУРЫ И ПЛАКАТЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

1 место

*Чеповая Вероника, Самохов Дмитрий,
Ларионова Елизавета, учащиеся 11А класса
Лебяжьевской средней общеобразовательной школы
Руководитель проекта: Романова Римма Викторовна,
учитель истории и обществознания.*

Карикатура

Способ художественной типизации, использование средств шаржа и гротеска для целенаправленного, преувеличения и подчёркивания негативных сторон жизненных явлений или лиц; в К., составляющей специфическую область проявления комического в изобразительном искусстве, сатира и юмор служат для критики, разоблачения, осмеяния каких-либо социальных, общественно-политических, бытовых явлений. В широком смысле слова под К. понимают всякое изображение, где сознательно создаётся комический эффект, соединяются реальное и фантастическое, преувеличиваются и заостряются характерные черты фигуры, лица, костюма, манеры поведения людей, изменяются соотношения их с окружающей средой, используются неожиданные сопоставления и уподобления. Методы К. могут быть использованы в различных видах и жанрах искусства (например, в плакате).

В более узком смысле К. — особый жанр изобразительного искусства (как правило, графики; гораздо реже используются средства живописи и скульптуры), являющийся основной формой изобразительной сатиры и обладающий своей идейной социально-критической направленностью.



Псевдоним Кукрыниксы составлен из первых слогов фамилий **Куприянова** и **Крылова**, а также первых трёх букв имени и первой буквы фамилии **Николая** Соколова. Три художника работали методом коллективного творчества (каждый также работал и индивидуально — над портретами и пейзажами). Наибольшую известность им принесли многочисленные мастерски исполненные карикатуры и шаржи, а также книжные иллюстрации, созданные в характерном карикатурном стиле.

Совместное творчество Кукрыниксов началось еще в студенческие годы в Высших художественно-технических мастерских (Вхутемас). В Московский Вхутемас художники съехались из разных концов. Куприянов из Казани, Крылов из Тулы, Соколов из Рыбинска.

С 1924 года работали уже втроем как Кукрыниксы. (Кукрыниксы. Втроем., М., 1975, с. 208)

В группе происходил поиск нового единого стиля, используя мастерство каждого из авторов. Первыми под перо карикатуристов попали герои литературных произведений. Позже, когда Кукрыниксы стали постоянными сотрудниками газеты «Правда» и журнала «Крокодил», они занялись политической карикатурой.

Значимым моментом в творчестве стал военный плакат *«Беспоощадно разгромим и уничтожим врага!»*. Он появился на июньских улицах Москвы одним из первых — сразу же после нападения гитлеровской Германии на СССР. Кукрыниксы прошли всю войну: их листовки сопровождали советских солдат всю военную дорогу до Берлина. Кроме того, был очень популярен цикл плакатов «Окна ТАСС».

Они стали классиками советской политической карикатуры, которую понимали как орудие борьбы с политическим врагом, и совершенно не признавали иных веяний в искусстве и в карикатуре

Борис Ефимов родился 15 (28) сентября 1900 г. в Киеве. Борис начал рисовать уже с пяти лет. После переезда родителей в Белосток Борис поступил в реальное училище, где учился и его старший брат Михаил. Там они вместе издавали рукописный школьный журнал.

В 1918 году в киевском журнале «Зритель» появились первые шаржи Бориса Ефимова на Блока. В 1919 году Ефимов стал одним из секретарей редакционно-издательского отдела

Народного комиссариата по военным делам Советской Украины.

С 1920 года Борис Ефимов работает в качестве художника-карикатуриста в газетах «Коммунар», «Большевик», «Вести», руководителем отдела изобразительной агитации ЮгРОСТА в Одессе.

С 1922 года художник переезжает в Москву, где сотрудничает с газетами «Правда» и «Известия», с журналом «Крокодил», а с 1929 года с журналом «Чудак»

Творческая манера Б. Ефимова — похожа на творчество английского сатирика Дэвида Лоу.

После ареста М. Кольцова работал в книжной иллюстрации. С 1941 года вернулся к жанру политической карикатуры.

В 1966—1990 Ефимов — главный редактор творческо-производственного объединения «Агитплакат». Автор политически злободневных карикатур на международные темы.

Активно участвовал во всех политических кампаниях советского правительства: борьба с «социал-фашистами» — социал-демократическими



партиями Запада, борьба с троцкистами, бухаринцами и др., с космополитами, с генетиками — «вейсманистами-морганистами, душегубами- мухолобами», с Ватиканом, «врачами-убийцами», с маршалом Тито, со «вражескими голосами» — радиостанциями Западной Европы и Америки и т. д.

Борис Ефимов скончался в ночь на 1 октября 2008 года в Москве на 109-м году жизни. Похоронен на Новодевичьем кладбище.

Дени Виктор Николаевич

Дени Виктор Николаевич 24.2(8.3).1893- советский график, один из основоположников советского политического плаката, карикатурист, заслуженный деятель искусств РСФСР (1932). Учился у Н. П. Ульянова. В 1910-х гг. сотрудничал в юмористических журналах «Будильник», «Сатирикон», «Солнце России» и др. С 1921 сотрудник газеты «Правда». Для плакатов и карикатур Д. характерны политическая острота, сатирически-жанровое решение темы, чёткий контурный рисунок с заливкой» (1919), «На могиле контрреволюции», «Капитал», «Под маской мира» (все три 1920), «На Москву! Хох! От Москвы: ох!» (1941); рисунок для «Правды» □ «Призрак бродит по Европе» (1924), «На борьбу с беспризорностью» (1926) и многие др.



Великая Отечественная война открыла взору художника россыпи материала, который таил огромные нравственные и эстетические богатства. Массовый героизм людей дал искусству как человеку - ведению столько, что начатая в те годы галерея народных характеров все время пополняется новыми и новыми фигурами. Острейшие жизненные коллизии, в ходе которых с особой яркостью проявились идеи верности Отчизне, мужество и долг, любовь и товарищество, способны питать замыслы мастеров настоящего и будущего.



ПЛАКАТ

Плакат Великой Отечественной войны — одно из самых запоминающихся и ярких художественных событий культуры XX века. Его убедительность и высокий патриотический пафос во многом объясняются профессионализмом советских художников-плакатистов, их большим жизненным опытом и умением ясно говорить средствами плакатной графики. Сегодня, спустя десятилетия со времени его создания, плакат 1941–1945 годов остался искусством нестареющим, острым, боевым и призывным.

Первым плакатом, расклеенным на стенах домов 23 июня 1941 года, был лист художников Кукрыниксов «Беспощадно разгромим и уничтожим врага!»,

изображавший Гитлера, вероломно нарушившего Пакт о ненападении между

СССР и Германией, красноармейца, вонзившего штык в его голову. Среди многих искренних работ тех дней — лист В.Корецкого «Наши силы неисчислимы». Плакат нес идею создания единого народного ополчения для борьбы с врагом.

Художник обратился к символу русского национального патриотизма — скульптуре Мартоса «Минин и Пожарский», которая на плакате олицетворяла Москву и весь многонациональный советский народ. Тогда же, в июне, В.Корецкий создал композицию «Будь героем!». Этот плакат, увеличенный в несколько раз был установлен вдоль улиц Москвы, по которым в первые недели войны проходили колонны мобилизованных жителей города. Защитников Ленинграда вел в бой плакат В.Серова «Наше дело правое — победа будет за нами».

Суровые испытания выпали на долю защитников Москвы осенью 1941 года, когда враг вплотную приблизился к столице. В эти дни был создан графический лист, ставший бесспорным шедевром: плакат Н.Жукова и В.Климашина «Отстоим Москву!». Авторы пошли по пути художественного обобщения и придали воину черты народного героя, находящегося на высочайшем эмоциональном подъеме и призывающего отстоять от врага не только столицу, но и свободу всей страны.

События на фронтах войны 1942 года: блокада Ленинграда, приближение врага к Волге, угроза захвата нефтяных промыслов Кавказа, а, главное — оккупация огромной территории, на которой проживали сотни тысяч мирных граждан, поставили перед авторами новые задачи. Художники показали трагедию войны; героями их листов были женщины и дети. Плакат В.Корецкого «Воин Красной Армии, спаси!», впервые напечатанный в газете «Правда» 5 августа 1942 года, вызывал у бойцов ненависть к врагу. Недаром художник Н.Жуков в своей работе «Бей насмерть!», поместил этот плакат на стену дома, который защищал от врага красноармеец-пулеметчик. Бесстрашие, героизм и фронтовое братство советских воинов воспели плакаты Н.Жукова «Немецкий танк здесь не пройдет!», А. Кокорекина «Когда бронебойщик стоит на пути...», В.Корецкого «Самед на смерть идет, чтоб не погиб Семен...» и другие работы 1942–1943 годов.

Победа под Сталинградом продемонстрировала всему миру несгибаемую силу бойцов и мощь Красной Армии, сумевшей противостоять многотысячной немецко-фашистской армаде и отбросить врага от Волги (плакат В. Дени и Н.Долгорукова «Сталинград», 1942). После разгрома врага от художников потребовалось создание жизнеутверждающих работ, которые показали бы встречу освободителей советских городов и сел. Радость матери на плакате Ф.Антонова «Сынок родимый мой! Словами не сказать...» и счастье женщины, обнимающей воина, на плакате В.Иванова «Ты вернул нам жизнь!», явились выражением народной любви и гордости за своих героев.

Творчество В.Иванова наиболее ярко проявилось в листах 1943 года «Пьем воду родного Днепра...» и «На Запад!», которые отличало необыкновенное сочетание героизма и лиричности при создании образов советского воина. До окончательной победы над врагом путь был совсем не близок. В 1944 году художнику Л. Голованову в плакате «Дойдем до Берлина!» удалось создать запоминающийся образ воина. Прототипом улыбающегося богатыря на марше стал реальный герой — снайпер Голосов, фронтовые портреты которого легли в основу знаменитого листа. Бесспорно, самые лирические образы героев войны создал А. Кокорекин. Работы художника готовили советских людей к

скорой встрече с героями-воинами (плакат «Воину-победителю — всенародная любовь!», 1944). На плакате В.Корецкого «Не унесут фашистов ноги — добыю врага в его берлоге!» пожилой боец с автоматом на груди верит в близость победы и неотвратимости расплаты врага за все причиненные народам страдания.

Известие о победе и окончании войны стало самым знаменательным событием 1945 года. В мае Москва украсилась многочисленными красочными плакатами, выполненными В.Ивановым, В.Корецким, А. Кокорекиным, В. Климашиным, Л. Головаковым. Художники прославляли советский народ и его героических воинов. Плакат Великой Отечественной войны под залпы салютующих орудий и радостное ликование победителей торжественно ушел в историю.









В.Корецкий





В.Серов



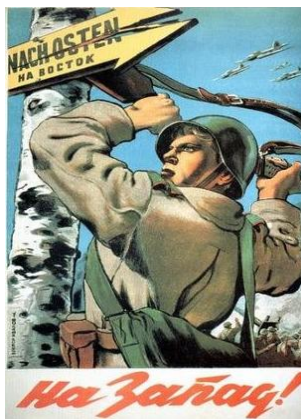
Н.Жуков



Н.Жуков В Климашин



Н.Жуков



В.Иванов



ОРУЖИЕ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

1 место

*Савотченко Ксения, Лопарев Иван,
учащиеся 11А класса Лебяжьевской средней
общеобразовательной школы.*

*Руководитель проекта: Романова Римма Викторовна,
учитель истории и обществознания.*

Оружие... Это слово всегда привлекало мужчин, а нередко и женщин. Видимо, в каждом из нас зафиксирована идея вооружённости, как одного из основных средств самозащиты, как способа реализации нашего самого главного инстинкта — инстинкта самосохранения».

Война практически всегда застает врасплох и сразу же требует много оружия. А гражданские тылы начинают свой ратный труд, выполняя непосильную для мирного времени задачу: при сжатых сроках, дефиците материалов и оборудования, при общем снижении квалификации рабочих рук — «ковать оружие победы». Великая Отечественная война в этом смысле не стала исключением. И в тяжелый, катастрофичный первый год войны ее главная ударная сила — пехота — получала-таки свои винтовки и пулеметы.

Оружие Третьего Рейха

Оружие Вермахта пользуется не меньшей популярностью, как и оружие Красной Армии. Каждый коллекционер или антиквар мечтает иметь в своей коллекции немецкие кортики, блестящие клинки, или, например, пистолет системы «ЗАУЕР» Р-38, являющийся личным оружием офицеров Вермахта. Оружие Вермахта в любом своем образце являет собой непревзойденное качество исполнения.

Вторая мировая война существенно повлияла на развитие стрелкового оружия, оставшегося самым массовым видом вооружения. Доля боевых потерь от него составила 28-30%, что является достаточно впечатляющим показателем, если учесть массовое применение авиации, артиллерии и танков.

Война показала, что с созданием самых современных средств вооруженной борьбы роль стрелкового оружия не уменьшилась, а внимание, которое ему уделяли в воюющих государствах в эти годы, значительно возросло. Накопленный в годы войны опыт использования оружия не устарел и сегодня, став основой развития и совершенствования стрелкового вооружения.

Карабин Mauser K98k / Mauser K98k, снайперский

Карабин K98k был разработан на базе 7,92-мм винтовки Mauser G-98 образца 1888 г. Помимо меньшей длины и массы эти карабины отличались от винтовок конструкцией затвора. В ходе войны в конструкцию K98k, ставшего к тому времени основным образцом стрелкового оружия нацистской Германии, был внесен ряд изменений, главным образом для снижения стоимости оружия и рационализации производства. K98k состоял на вооружении армий Бельгии, Испании, Польши, Турции, Чехословакии, Швеции и Югославии. Некоторое количество карабинов 98K оснащалось оптическими прицелами и использовалось для вооружения снайперов.

MP-40

Пистолет-пулемет MP-40 был разработан немецким конструктором Фольмером и поступил на вооружение Вермахта в 1940 году. Предназначавшийся для вооружения десанта и экипажей бронемашин MP-40 в дальнейшем поступил на

вооружение пехотных подразделений - как Вермахта, так и СС. К достоинствам MP-40 относили отменную управляемость оружия, а к недостаткам - отсутствие цевья или кожуха ствола, что приводило к ожогам рук о ствол при интенсивной стрельбе и меньшую, по сравнению с советскими образцами (к примеру, ППШ) эффективную дальность стрельбы. Весил MP-40 4,7 кг (считая вес патронов 9x19мм) и обладал эффективной дальностью стрельбы до 100 метров. Всего было выпущено (считая и ранний MP-38) 1,2 миллиона этих пистолетов-пулеметов.

Walter

P38

Walter P38 был принят на вооружение в апреле 1940 года, предназначался для стрельбы 9-мм патронами и оснащался магазином вместимостью в восемь патронов. Для защиты от случайных выстрелов P38 имел два предохранителя — наружный и внутренний. Наружный предохранитель устанавливался с левой стороны затвора. Внутренний предохранитель располагался в рамке, автоматически предохраняя от преждевременного выстрела при незапертом затворе. Прицельная дальность стрельбы Walter P38 достигала 50 метров. P38 выпускался вплоть до окончания Второй мировой войны. Общее число этих пистолетов превысило 1 миллион.

MG-34

В начале тридцатых годов было принято решение создать пулемет, который можно было использовать как ручной, так и как станковый. Этим же пулеметом предполагалось вооружать танки и обстреливать авиацию противника. Таким пулеметом стал MG-34, созданный конструкторами фирмы “Рейнметалл”, принятый на вооружение в 1934 году. К началу Второй мировой войны в распоряжении Вермахта насчитывалось более 80 тысяч единиц подобного оружия. Из пулемета можно было вести одиночный, так и непрерывный огонь. Для этого спусковой крючок имел две выемки, как это сделано у пулемета MG-13. При нажатии на верхнюю выемку стрельба велась одиночными выстрелами, а при нажатии на нижнюю — очередями. Предохранитель от случайных выстрелов располагался с левой стороны рукоятки управления огнем. Стрельба из пулемета велась винтовочными патронами Маузера 7,92x57 мм (с легкой или тяжелой пулей). В ходе войны были разработаны и использовались также патроны с бронебойными, бронебойно-трассирующими, бронебойно-зажигательными и другими пулями.

MG-42

В 1942 году на смену MG-34 пришел MG -42. В новом пулемете широко применялась штамповка и точечная сварка, кол-во деталей было сокращено до двухсот. Пулемет оснащался ударным механизмом ударникового типа, смонтированным в затворе. Спусковой же механизм позволял вести только автоматический огонь, доводя общее число выстрелов до 1200–1300 выстрелов в минуту. Данное обстоятельство, впрочем, не могло отрицательно не сказаться на устойчивости MG-42 при стрельбе. Для обеспечения высокой точности стрелять рекомендовалось короткими очередями из пяти-семи выстрелов. Боеприпасы для MG -42 остались те же, что и для MG-34. Секторный прицел позволял вести прицельный огонь на дальность до двух километров. Для стрельбы по авиации противника использовался зенитный прицел. Работы по совершенствованию MG-42 продолжались в течение всего 1943 г. и привели к созданию модификации V, так же известной под названием MG -45. Весил пулемет 6,5 кг и обладал скорострельностью до 2400 выстрелов

в минуту – подобным темпом огня не мог похвастаться ни один пехотный пулемет времен второй мировой войны. Впрочем, появилась V-модификация слишком поздно и на вооружение Вермахта не состояла.

StG-44

К середине 1944 года, когда стало ясно, что без массового насыщения штурмовыми винтовками пехотных подразделений огневая мощь немецкой пехоты окажется ниже огневой мощи советской пехоты. Винтовка была объявлена "чудо-оружием", ее усовершенствованный вариант был запущен в массовое производство под названием Sturmgewehr ("штурмовая винтовка"). STG-44 использовала патрон калибром 7,92 и весила чуть более четырех килограммов. Штурмовая винтовка StG-44 работала на принципе отвода пороховых газов через поперечное отверстие в стенке ствола. Запирание канала ствола производилось перекосом затвора в вертикальной плоскости. Перекашивание затвора при запирании и отпирании осуществлялось взаимодействием соответствующих наклонных плоскостей на затворе и затворной раме. Секторный прицел винтовки позволял вести прицельный огонь на дальности до 800 м. Для ведения огня из укрытия была разработана специальная насадка, надевавшаяся на дульную часть винтовки и изменявшая траекторию полета пули на 32 градуса. Стрельба велась с использованием специального призмленного прицела. До конца войны было изготовлено более 10 тыс. таких насадок, велись также работы по созданию насадок, для стрельбы под углом 45 и 60 градусов. Впрочем, винтовки StG-44 были приняты на вооружение слишком поздно и не оказали существенного влияния на ход боевых действий. Всего за годы Второй мировой войны было выпущено немногим более 415 тысяч подобных винтовок.

Luger P08

После Первой мировой войны в связи с ограничениями, наложенными Версальским договором, пистолеты «Парабеллум» выпускались калибром 7,65 мм с длиной ствола 98 мм, однако после 1934 года производство стандартной модели P08 (P – “Пистолет”) было восстановлено и к началу Второй мировой войны в частях Вермахта уже имелось более 500 тыс. этих пистолетов. Выпуск пистолетов P08 продолжался до 1942 года, когда они были заменены в производстве более технологичными и менее чувствительными к загрязнению пистолетами системы Вальтера образца 1938 г. Длина ствола «артиллерийской» модели, использовавшейся для вооружения расчетов полевой и крепостной артиллерии, а также пулеметчиков, составляла 200 мм. На рукоятке этого пистолета имелся выступ для присоединения деревянного приклада — кобуры. Передвижной прицел артиллерийской модели был рассчитан на стрельбу на дальность до 800 м. P08 использовал патрон калибром 9 мм. Кроме германской армии, в годы Второй мировой войны пистолеты P08 состояли на вооружении армий Болгарии, Греции, Финляндии, Голландии, Португалии и ряда армий других стран.

PzB-39

PzB-39 - модификация противотанкового ружья от 1938 года. PzB-39 с относительным успехом использовалось на начальном этапе войны для борьбы с танками, танкетками и бронемашинами, имевшими противопульную броню. В борьбе с тяжело бронированными танками (например, французскими В-1, английскими "Матильдами" и "Черчиллями" и, разумеется, советскими Т-34 и КВ) ружье было либо малоэффективным, либо вовсе бесполезным и вскоре

было заменено противотанковым гранатометом GzB-39 и реактивными противотанковыми ружьями "Офенрор", "Панцершрек", а также знаменитыми "Фаустпатронами". PzB-39 использовала патрон калибром 7,92 мм и на расстоянии 100 метров могла пробить 35-мм броню.

Panzerschrek

Немецкое легкое противотанковое оружие имеет американские корни - первый образец реактивного противотанкового ружья был доработанной копией знаменитой "Базуки" и выпускался в небольших количествах, а в массовое производство был запущен его усовершенствованный вариант - "Панцершрек", снабженный щитком, защищавшим стрелявшего от раскаленных газов, вырывающихся из сопла гранаты. "Панцершреками" вооружились в первую очередь противотанковые роты мотострелковых полков танковых дивизий. Реактивные противотанковые ружья были исключительно мощным противотанковым средством. "Панцершрек" являлся оружием группового использования, т.е. имел обслуживающий расчет из 2-3 человек. Это было достаточно сложное оружие, требующее для расчетов некоторого времени на обучение. Общее количество выпущенных в 1943-1944 годах противотанковых ружей всех модификаций составило 314000 единиц. К ним было произведено 2.218.400 реактивных гранат.

Faustpatrone

Немецкой армии требовалось противотанковое средство, которым можно было вооружить простого пехотинца, действующее по принципу "выстрелил - бросил". Разработка ручного противотанкового гранатомета одноразового использования "Фаустпатрон" (или "Панцерфауст") было начата фирмой HASAG летом 1942 года - главный конструктор доктор Лангвайлер. Серийное производство организовали летом 1943 года. Первые 500 гранатометов поступили в войска в августе того же года. Практически все модели "фаустпатронов" имели одинаковую конструкцию - состояли из ствола и надкалиберной гранаты. Ствол представлял собой гладкостенную цельнотянутую трубу, на наружной поверхности которой при помощи сварки крепился ударный механизм. Внутри ствола находился пороховой метательный заряд. На первой модели Faustpatrone 30m (малый) прицельные приспособления отсутствовали.

Panzerfaust

150

Panzerfaust 150 - одна из самых мощных модификаций "фаустпатрона", разработанная в конце войны и обладавшая эффективной дальностью стрельбы 150 м с бронепробиваемостью 280-320 мм. В отличие от ранних "фаустпатронов", Panzerfaust 150 был оружием многократного использования. Ствол был снабжён pistolетной рукояткой с ударно-спусковым механизмом, а метательный заряд помещался как в стволе, так и в гранате. Скорость полёта гранаты была увеличена. Всего за годы войны промышленность Германии изготовила 8.254.300 гранатометов всех модификаций. Эти гранатометы нанесли значительные потери наступающим советским танкам. В боях на подступах к Берлину на их счету было 11-30% подбитых танков, а во время уличных боев в Берлине - 70%.

Российское оружие

Вторая мировая война существенно повлияла на развитие стрелкового оружия, оставшегося самым массовым видом вооружения. Доля боевых потерь

от него составила 28-30%, что является достаточно впечатляющим показателем, если учесть массовое применение авиации, артиллерии и танков.

Война показала, что с созданием самых современных средств вооруженной борьбы роль стрелкового оружия не уменьшилась, а внимание, которое ему уделяли в воюющих государствах в эти годы, значительно возросло. Накопленный в годы войны опыт использования оружия не устарел и сегодня, став основой развития и совершенствования стрелкового вооружения.

7,62-мм винтовка образца 1891 г. системы Мосина

Винтовка разработана капитаном русской армии С.И. Мосиным и в 1891 году принята на вооружение русской армии под обозначением «7,62-мм винтовка образца 1891 г.». После модернизации в 1930 году была запущена в массовое производство и состояла на вооружении Красной Армии перед Второй мировой войной и в годы войны. Винтовка обр. 1891/1930 гг. отличалась высокой надежностью, точностью, простотой и удобством эксплуатации. Всего за годы войны было изготовлено более 12 млн. винтовок обр. 1891/1930 гг. и созданных на ее базе карабинов.

Снайперская 7,62-мм винтовка системы Мосина

От обычной винтовки снайперская отличалась наличием оптического прицела, отогнутой к низу рукояткой затвора и улучшенной обработкой канала ствола.

7,62-мм винтовка образца 1940 года системы Токарева

Винтовка разработана Ф.В. Токаревым в соответствии со стремлением военного командования и высшего политического руководства страны иметь на вооружении Красной Армии самозарядную винтовку, которая позволила бы рационально расходовать патроны и обеспечивала большую прицельную дальность огня. Массовое производство винтовок СВТ-38 было начато во второй половине 1939 года. Первые партии винтовок были направлены в части Красной Армии, задействованные в советско-финской войне 1939–1940 гг. В экстремальных условиях этой «зимней» войны выявились такие недостатки винтовки, как громоздкость, большой вес, неудобство газорегулировки, чувствительность к загрязнению и к низкой температуре. Для устранения этих недостатков винтовка была модернизирована, и уже с 1 июня 1940 г. начался выпуск ее модернизированного варианта СВТ-40.

Снайперская 7,62-мм винтовка системы Токарева

От серийных образцов снайперский вариант СВТ-40 отличался более тщательной подгонкой элементов УСМ, качественно лучшей обработкой канала ствола и специальным приливом на ствольной коробке для установки на нем кронштейна с оптическим прицелом. На снайперской винтовке СВТ-40 устанавливался специально для нее созданный прицел ПУ (прицел универсальный) 3,5-кратного увеличения. Он позволял вести огонь на дальности до 1300 метров. Масса винтовки с прицелом составляла 4,5 кг. Масса прицела - 270 г.

14,5-мм противотанковое ружье ПТРД-41

Данное ружье разработал В.А. Дегтярев в 1941 г. для борьбы с танками противника. ПТРД было мощным оружием — на дистанции до 300 м его пуля пробивала броню толщиной 35-40 мм. Высоким было и зажигательное действие пуль. Благодаря этому ружье успешно применялось в течение всей второй мировой войны. Выпуск его был прекращен лишь в январе 1945 г.

7,62-мм ручной пулемет ДП

Ручной пулемет, созданный конструктором В.А. Дегтяревым в 1926 году, стал самым мощным автоматическим оружием стрелковых отделений Красной Армии. Пулемет был принят на вооружение в феврале 1927 года под названием "7,62-мм ручной пулемет ДП" (ДП означал Дегтярев - пехотный). Небольшой (для пулемета) вес был достигнут благодаря применению схемы автоматики, основанной на принципе отвода пороховых газов через отверстие в неподвижном стволе, рациональному устройству и компоновке деталей подвижной системы, а также использованию воздушного охлаждения ствола. Прицельная дальность стрельбы из пулемета составляет 1500 м, предельная дальность пулеметов подавляющее большинство составляли именно ручные пулеметы Дегтярева.

7,62-мм пистолет-пулемет системы Дегтярева

ППД был принят на вооружение в 1935 году, став первым пистолетом-пулеметом, получившим распространение в Красной Армии. Конструировался ППД под модифицированный 7,62 патрон пистолета системы Маузер. Дальность стрельбы ППД достигала 500 метров. Спусковой механизм оружия позволял вести огонь как одиночными выстрелами, так и очередями. Существовал ряд модификаций ППД с улучшенным креплением магазина и измененной технологией производства.

7,62-мм пистолет-пулемет системы Шпагина обр. 1941 г.

ППШ (пистолет-пулемет Шпагина) был принят на вооружение Красной Армией в декабре 1940 года под названием "7,62-мм пистолет-пулемет системы Шпагина обр. 1941 г. (ППШ-41)". Главным достоинством ППШ-41 являлось то, что только его ствол нуждался в тщательной механической обработке. Все остальные металлические детали изготавливались в основном методом холодной штамповки из листа. Соединение деталей осуществлялось с помощью точечной и дуговой электросварки и заклепок. Разобрать и собрать пистолет-пулемет можно без отвертки - в нем нет ни одного винтового соединения. С первого квартала 1944 года пистолеты-пулеметы стали комплектоваться более удобными и дешевыми в производстве секторными магазинами емкостью 35 патронов. Всего было выпущено более шести миллионов ППШ.

7,62-мм пистолет системы Токарева обр. 1933 г.

Разработка пистолетов в СССР практически началась с нуля. Однако, уже в начале 1931 года пистолет системы Токарева, признанный самым надежным, легким и компактным, был принят на вооружение. В массовом производстве ТТ (Тула, Токарев) , начатом в 1933 году, были изменены детали ударно-спускового механизма, ствола и рамки. Прицельная дальность стрельбы ТТ – 50 метров, дальность полета пули – от 800 метров до 1 километра. Емкость – 8 патронов калибра 7,62-мм. Общий объем выпуска пистолетов ТТ за период с 1933 года до завершения их производства в середине 50-х годов оценивается в 1740000 штук.

Танк Т-34

К лету 1943 года, когда наиболее болезненные конструктивные недостатки Т-34 были устранены, у немцев появились новые танки «Тигр» и «Пантера», заметно



превосходившие наши по мощи вооружения и толщине брони. Поэтому в ходе Курской битвы советским тан-ковым частям, как и прежде, приходилось полагаться на свое численное превосходство над противником. Лишь в отдельных случаях, ко-гда «тридцатьчетверкам» удавалось приблизиться к немецким танкам почти вплотную, огонь их пушек становился эффективным. На пове-стку дня остро встал вопрос о кардинальной модернизации танка Т-34.

Немецкий танк Т-VI Тигр

Этот танк, наравне с советской "тридцатьчетверткой", является самой известной бронированной машиной периода Второй мировой войны. Огневая мощь и тяжелая броня делали его опасным противником. В мае 1941 г. Т-IV начал поступать на вооружение немецкой армии. В сентябре 1941 г. в боях под Ленинградом состоялось его боевое крещение. После этого "Тигр" принимал участие в боевых действиях на всех



фронтах Второй мировой войны.

Противотанковое оружие

Принято на вооружение в августе 1941 года как «Противотанковое ружье системы Дегтярева образца 1941 г.» Предназначено, первоначально, для поражения легких танков. К концу войны, вследствие усиления бронезащиты танков, применялось для подавления огневых точек противника (ДОТы, ДЗОТы и т.д.), уничтожения САУ, бронетранспортеров, снижающихся самолетов.

Конструктивно ПТРД – однозарядное полуавтоматическое оружие. Открывание затвора и экстракция гильзы производится автоматически за счет энергии отдачи ствола. Заряжание и закрывание затвора – вручную. Для снижения отдачи ствол оборудован дульным тормозом, предусмотрен пружинный амортизатор в прикладе. Для переноски в боевых условиях на стволе закреплена рукоятка переноски. Прицельные приспособления включают прицел и мушку, перекидной целик имеет две установки - на дальность до 600 м и свыше 600 м. Мушка вдвинута в паз основания мушки и может передвигаться вправо и влево при приведении оружия к нормальному бою.

Бронепробиваемость ПТРД зависит от применяемых боеприпасов - 14,5x114-мм патронами с бронебойно-зажигательными пулями двух типов - со стальным сердечником Б-32 и металлокерамическим сердечником БС-41. Пуля БС-41 обладала значительно большей бронепробиваемостью, что позволило бороться со средними танками (Panzer-III).

БМ-13 Катюша

«Катюша» — неофициальное собирательное название мобильных реактивных минометов БМ-8 (82 мм) и БМ-13 (132 мм). Такие установки активно использовались СССР во время Второй Мировой войны.



Создание «Катюши» началось в 1938 году как ответ на 6-зарядный немецкий Небельверфер. Оружие относительно простое, состоящее из направляющих рельсов и устройства их наведения. Оружие было неточным, но очень эффективным при массированном применении.

АВИАЦИЯ

С момента зарождения и по настоящее время авиация неразрывно связана с Вооруженными Силами. Практика показывает, что очень мало войн или локальных конфликтов проходило без ее участия. И во Второй мировой войне роль военной авиации переоценить сложно. Достаточно вспомнить размах, с которым в предвоенные годы правительство Советского Союза подходило к подготовке специалистов в области военной авиации. Такой подход был оправдан.

Русская авиация

Як-3 — одномоторный одноместный истребитель-моноплан смешанной конструкции с низкорасположенным свободонесущим крылом и трехопорным шасси с хвостовой опорой. Фюзеляж представляет собой сварную ферму из хромансильевых труб с приваренной в передней части моторамой. Обшивка носовой части фюзеляжа



образована капотами мотора, хвостовая часть обшита фанерой. В средней части фюзеляжа оборудована кабина летчика, закрытая трехсекционным фонарем со сдвижной средней секцией. Летчик защищен сзади стальной бронеспинкой толщиной 8,5 мм, в задней секции фонаря установлено бронестекло, левая рука летчика защищена бронеподлокотником. Подвижная секция фонаря оснащена механизмом аварийного сбрасывания.

Крыло разъемное по продольной оси самолета, двухлонжеронное, смешанной конструкции: с дюралюминиевыми лонжеронами, деревянными (кроме 1-й и 7-й) нервюрами и фанерной работающей обшивкой, снаружи оклеенной полотном. Профиль Clark YH относительной толщиной от 14 до 7 %. Механизация — элероны типа «фрайз» и посадочные щитки типа «шпенк» с пневмоприводом. Хвостовое оперение свободонесущее, стабилизатор и киль цельнодеревянные. Рули и элероны металлические с полотняной обшивкой. Управление элеронами и рулем высоты жесткое, рулем направления — тросовое.



Основные стойки шасси с масляно-воздушной амортизацией, убираемые в крыло посредством пневмопривода. Хвостовая опора, убираемая посредством

тросового привода, оснащена полуавтоматическим стопором колеса в нейтральном положении.

Винтомоторная группа состоит из 12-цилиндрового V-образного мотора водяного охлаждения ВК-105ПФ2 (номинальной мощностью 1240 л.с. и взлетной - 1290 л.с.) и винта-автомата ВИШ-105СВ. Питание топливом осуществляется от двух консольных и одного центропланного расходного баков, протектированных и оснащенных системой нейтрального газа. Общий запас топлива – 270 кг. Вода охлаждается в туннельном радиаторе, установленном в задней секции фюзеляжа, масло – в двух радиаторах в центроплане с подачей воздуха от двух воздухозаборников в носке крыла. Управление выходной заслонкой водорадиатора осуществляется автоматом регулирования температуры воды АРТ-41. В зимнее время применяется разжижение масла бензином, вода заменяется на антифриз.

Радиооборудование: приемник РСИ-4 «Малютка» (устанавливался на всех самолетах) и передатчик РСИ-3 «Орел» (устанавливался на каждом втором самолете).

Вооружение состоит из мотор-пушки ШВАК калибром 20 мм и двух синхронных пулеметов УБС калибром 12,7 мм. Пушка установлена в развале цилиндров мотора и стреляет через полый вал редуктора и втулку винта. Боекомплект – 120 осколочно-зажигательных и бронебойно-зажигательных снарядов. Пулеметы УБС установлены над мотором, для исключения прострела винта спусковые механизмы связаны с синхронизатором. Суммарный боекомплект составляет 300 патронов с бронебойно-зажигательными трассирующими, бронебойно-зажигательными фугасными и зажигательными (или зажигательно-разрывными) пулями. Управление огнем электромеханическое. Прицел – ПБП-1А, коллиматорного типа.



Немецкая авиация FW

190.A

31 мая 1937 года «Гамбургер флюгцойбау» предложила «Люфтваффе» свой проект трансатлантического лайнера-летающей лодки, лишь слегка меньшего по размеру, чем крупнейший гидросамолет в мире — «Дорнье» Do-X. Это предложение было принято, несмотря на конкуренцию со стороны куда более опытных «Дорнье» и «Хейнкель».

«Люфтваффе» стремилась начать регулярные перевозки через северную и южную Атлантику, через которые до того времени доставлялись лишь незначительный объем грузов и почты, и выдала свои спецификации «Хейнкелю», «Дорнье» и «Гамбургер флюгцойбау». «Дорнье» уже предложила проект Do.20, который основывался на опыте работы с Do-X, и который, как полагала компания, полностью удовлетворял заданным требованиям. Это была 50-тонная лодка с дизельными двигателями, работающими в спорках на четыре винта через удлинённые валы. В конкурентную борьбу включились «Хейнкель» и гамбургская фирма.

После исследований серии проектов летающих лодок различных конфигураций и размеров, включая двухкорпусный «проект-42» и однокорпусный «проект-43» с шестью двигателями каждый, Фогт и его команда остановились на наиболее подходящим по их мнению «проекте-54» с шестью радиальными двигателями воздушного охлаждения BMW-132B, весом до 45 т и



убираемыми стабилизирующими поплавками. Проект «Хейнкеля» был менее амбициозным и предусматривал меньшую по размерам 29-тонную летающую лодку с четырьмя двигателями Jumo-205 и фиксированными подкрыльевыми поплавками. Оба проекта были предложены 31 мая 1937 года, и РЛМ одновременно присвоило проектам обозначение He.120 и He.222. После тщательного изучения предложений «Люфтваффе» остановилась на He.222, как наиболее перспективном, объявив об этом 19 сентября 1937 года. Последовал заказ на три самолета. Пока проходило уточнение требований, были проведены полные испытания гидродинамических характеристик обводов корпуса He.222 в «Дойчен шифсбауферзухзанштатлт» (ДСФ). В декабре конструкторы Фогта получили окончательные спецификации, предусматривающие свободное и даже роскошное размещение 24 пассажиров для полета днем в креслах и 16 спальных мест для полета ночью. Детальная проработка проекта началась в январе 1938 г. в Венцендорфе. Первый чертеж поступил на завод через шесть месяцев.

Несмотря на классическую, за исключением трубчатого лонжерона, конструкцию, He.222 тем не менее имел целый ряд новшеств, главным из которых были отношение длины к ширине корпуса, убираемые стабилизирующие поплавки и система управления.

222-V3 поступил в 3-ю эскадрилью 406-го полка береговой авиации, оснащенную BV.138 и базировавшуюся в Бискарросе. Оставшиеся три BV.222 поступили в Бискарросу в мае 1943 года, составив эскадрилью дальней разведки See 222, ставшую впоследствии частью 3./Ku.Fl.Gr.406. В течение следующего месяца V3 и V5 были потоплены на своих стоянках во время налета британских истребителей.

Я ЛИСТАЮ СЕМЕЙНЫЙ НАШ ФОТОАЛЬБОМ...

3 место

Прабабушке Серафиме посвящается

*Короткова Ольга, ученица 4В класса
Лебяжьевской средней общеобразовательной школы.
Руководитель проекта: Бондарь Любовь Николаевна,
учитель начальных классов.*

Я листаю семейный наш фотоальбом,
Сколько ж фотографий стареньких в нем.
Вот прабабушка здесь, она так молода.
Ну, а бабушка очень-очень мала.

Но прошла неожиданно в дом наш беда.
Постучалось в окно наше
горе ...
Война.
Попрощался прадедущка с милой женой,
И сказал: «Не вернусь Серафима, по-бабьи, не вой.
Поднимай и расти ты детишек двоих,
За двоих ты люби, Серафимушка их»
И сжав руки в кулак, волю всю собрала
Санитаркою в госпитале была.

Перевязки, уколы, стирка, бинты.
Ведь все раненные выжить должны.
Всем родным, в чем могла старалась помочь
О слезах Серафимы знала лишь ночь.

И, казалось, войне не будет конца,
Долгожданная в дом наш победа пришла!
Вот и муж возвратился с войны, живой,
В ранах весь, в висках с сединой.
Вот тогда слезам волю Серафима дала,
На плечах гимнастерка у мужа мокрой была.

Стали вместе работать и жить,
Да детишек любимых стали растить.
А потом ожидали вместе сына
И забот, и хлопот не видно конца.

Родился сын – богатырь на радость, на славу.
В честь ордена сына назвали – Славой.
Пусть растет, чтоб Богдановых род продолжать,
Вот с тех пор фото те в альбоме лежат.

Шли года, многих нет уже с нами,
Только фото о всех нам расскажут сами.
По рассказам и фото прабабушку знаю.
Да во снах я прабабушку часто встречаю.
2009.

ШКОЛА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ УЧИТЕЛЯ – ФРОНТОВИКИ

1 место

*Найданов Владимир, Юровских Максим, учащиеся 9В класса
Лебяжьевской средней общеобразовательной школы
Руководитель проекта: Хомякова Наталья Петровна,
учитель истории и обществознания*

Введение

В год 65-летия Великой Победы нельзя не вспомнить о тех, кто ее творил.

Хочется приоткрыть страничку истории, понять почему, как, зачем. И это правильно. Ведь как говорят, что только человек, знающий и уважающий историю своей Родины, своего народа, своей семьи, гордящийся славой своих предков, переживающий за периоды горечи и позора своей страны, может быть истинным гражданином, способным взять на себя груз ответственности за Россию сегодня, за ее будущее поступательное развитие.

Цель моего исследования – показать объективную картину жизни Лебяжьевской средней школы в годы Великой Отечественной войны. Как жила школа, чем занимались ученики, учителя, что делали для приближения Великой победы.

В данном исследовании были использованы методы анкетирования, опроса, анализа и обработки текста, поисковый.

Источниками по данному вопросу служат воспоминания учеников и учителей того времени, материалы Лебяжьевского районного краеведческого музея, школьного музея, данные Лебяжьеского архива.

В ходе исследования использовалась литература: « Край озер лебединых/2004 г.

Они ковали победу/2006

Книга памяти 1941-1945 гг/Парус-М 1995 г.

В работе просматривается взаимосвязь фронта и тыла в годы войны. Так сразу после начала войны на фронт ушли большее количество учителей, большая часть не вернулась. Некоторые учителя после войны посвятили свою жизнь школе. В годы войны в здании Лебяжьевской средней школы находился госпиталь. Поэтому основным зданием школы было здание «белой школы» по улице Первомайской. Здание небольшое, поэтому школа работала в три смены.

Школа накануне войны

В 1930 году было завершено строительство здания школы крестьянской молодежи (шкм). Это было кирпичное двухэтажное здание. Около школы – земельный участок. Имелось свое хозяйство: коровы, лошади. Ребят кормили бесплатно. К 1935 году здесь занимались уже 400 детей, работали 16 учителей. Первым ее директором стал Дмитрий Иванович Цветков. Он имел специальное педагогическое образование, преподавал русский язык и литературу. Но в 1930 году Дмитрий Иванович был репрессирован и расстрелян.

В 1937 году был первый выпуск – 12 десятиклассников.

С каждым годом в районе росло число учеников. К 1938 году в Лебяжье их насчитывалось 1500. Обновились педагогические кадры. В 1929 году приехали А.П.и В.С. Конкевич. Анна Петровна – учитель истории, Василий

Семенович – удивительный мастер по работе с соломкой, резьбе по дереву. Они учили детей видеть прекрасное, уметь воспроизводить на бумаге. Многие ребята под его руководством занимались авиа- моделированием.



В 1930 году в Лебяжьевскую школу приехали работать А.И. и Н.В. Гоголевы.

Это было непростое время. Не хватало тетрадей, учебников, но зато столько энтузиазма, желание преодолеть учебные премудрости. Постепенно появлялось различное оборудование.

Успешно шла борьба с неграмотностью. Школа укреплялась кадрами. Но война, начавшаяся в 1941 году, все перепутала в жизни. Ушли на фронт и

учителя, многие из них не вернулись.

Школа в 1941-1945 году. Учителя – труженики тыла.

С первых же дней боевых действий повсюду, в районе, в каждом трудовом коллективе развернулась гигантская работа по перестройке всей жизни на военный лад. Не стояли в стороне и лебяжьевцы. Не осталась в стороне и школа. Учителя и учащиеся Лебяжьевской средней школы №4 своим священным долгом считают помощь Красной Армии на трудовом фронте: всеми силами помочь колхозам в своевременной уборке урожая; образцово подготовиться к новому учебному году; призвали своих коллег из других школ отказаться от отпусков и каникул.

В ответ на призыв Сталина рабочие, колхозники и интеллигенция района вступают в народное ополчение, на предприятиях в колхозах и учреждениях создаются военизированные отряды и санитарные дружины. На общегражданском собрании с.2-е Лебяжье учитель И.П. Гарбуз сказал: «Кто чувствует себя сыном великой социалистической Родины, тот должен взять в руки оружие и пойти защищать Дорогую отчизну. Я вступаю в народное ополчение и считаю себя мобилизованным...» Народное ополчение просуществовало до введения всеобща Постановлением Государственного комитета обороны от 17 сентября 1941 года.

Вскоре после начала войны в трудовых коллективах зарождаются патриотические инициативы по сбору средств на строительство боевой техники для армии и в фонд обороны, теплых вещей, подарков для бойцов и офицеров. Учителя школ поселка отправили бойцам 2 шерстяных свитера, на собранные деньги закупили 3 комплекта стеганных брюк и фуфайки.

Война не создала ни малейшей паники в народе и срыве в работе трудовых коллективов. Работа шла ритмично ,планово, а люди трудились самоотверженно, стали внимательнее. Требователнее относится к себе , проверять, все ли они отдают делу обороны Родины.

Школа работала в три смены, так же проходили педсоветы, методические объединения, открытые уроки.

Продолжали работать кружки художественной самодеятельности, которые принимали участие в районных смотрах.

Так, в 1944 году в районном смотре приняли участие коллективы Лебяжьевской средней, Елошанской, Плосковской, Лисьевской неполных средних школ, госпиталя №3761 и др. Джазовый оркестр из Лебяжьевской

средней школы под руководством Коссова занял первое место. Школьный оркестр участвовал в областном зональном смотре, в. Г. Макушино.

Учителя – труженики тыла

Конкевич Анна Петровна, Лебяжьевская школа, учитель.

Трудовые дела в тылу 1941-1945 гг.: «Наш дом находился на территории госпиталя. Семья у нас была большая. Мы часто ходили в госпиталь перед праздниками, ставили концерты. В госпитале находились тяжело раненные и «дистрофики» - это скелет обтянутый кожей. Я работала учителем в начальной школе. Работать было трудно, не было учебников, тетрадей, писали на обрывках, на газетах, на страницах книг. В классах было по 40 человек. В школе очень холодно. Чернил не было, делали их из сажи, а чтобы они не замерзали, согревали их своим теплом, спрятав в одежку. Но школьная жизнь текла своим чередом, так же проходили открытые уроки, заседания секций учителей, проходили школьные концерты. В школе проходили мероприятия. В помощь фронту собирали теплые вещи и отсылали на фронт. Однажды помню, Алексеев, обычно он сидел в куртке весь синий от холода, принес одну пару носок. У них в семье было 5 детей. Мама вязала носки, шила кеты, и все это отсылала на фронт. Маленькие ребята после школы шли домой, забирались на печку».

Михайлова Александра Михайловна

7 апреля 1911 г. город Ленинград

Прибыла осенью 1941 года с группой эвакуированных детей из блокадного Ленинграда. Эвакуированных детишек разместили в Пригодино. Уже после снятия блокады в августе 1945 года из Зауралья все дети вернулись к своим родителям. Все эти четыре года она была для воспитанников матерью, заботливой и любящей, воспитателем строгим и справедливым, учителем умным и требовательным. Александра Михайловна вернулась в Лебяжье. Она проработала в школе всю жизнь.



Степанова Елизавета Дмитриевна

Учитель математик Лебяжьевской средней школы.

Из воспоминаний Степановой Е.Д. «Трудно было жить в те годы, так как народ старался все отдать, чтобы победить врага. Поэтому в школе было мало тепла, не хватало учебников, не было тетрадей, чернил, ручек, линеек. Ученики приходили в школу плохо одетые, голодные, но все хотели учиться. Школа работала в три смены. Вместе с учениками ходили в госпиталь. Ученики писали письма раненым солдатам, чинили белье, ставили концерты. Весной и осенью все учителя и ученики ездили в колхоз помогать убирать урожай».

Елизавета Дмитриевна проработала в школе 45 лет. Награждена званием Заслуженный учитель, а также несколькими медалями.



Гоголева Александра Ивановна

Вместе с мужем прибыла в поселок в 1930 году.

В школе преподавала русский язык и литературу. Руководила драматическим кружком, в котором ставили пьесу по роману А. Фадеева «Молодая гвардия». Практически все концерты художественной самодеятельности, проводимые в госпитале ставила именно Александра Ивановна. Награждена званием «Заслуженный учитель школ РСФСР».

**Драматический кружок под
руководством А.И.Гоголевой(1957г)**



Учителя – фронтовики

В книге «Они ковали победу» говорится о 14 ветеранах – педагогов Великой Отечественной войны. О них и пойдет дальнейший рассказ.



Гоголев Николай Васильевич родился 21 ноября 1908 года в деревне ЯрославцевоКологривского района Горьковской области. Был призван на фронт в марте 1942 года в Лебяжье. Курсант 2-го Тюменского пехотного училища, зам.командира взвода 382 запасного и 24 учебного стрелкового полков. Награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». демобилизован в запас 15 ноября 1945 г. Работал в р.п. Лебяжье директором, заведующим учебной частью средней школы, зав.райно, председателем райплана, зам.председателя райсполкома. Награжден медалью «За трудовую доблесть»

Конкевич Василий Семенович 1912 год курсант 1-го Тюменского пехотного училища, младший сержант, командир разведывательного отделения штаба 8 Армии. Правительственные награды:

- Награжден орденом отечественной войны второй степени,
- медалями «За оборону Ленинграда»,
- «За боевые заслуги»,
- «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»



Из воспоминаний Василия Семеновича: «С 1942 года ушел на фронт. Поступил в Тюменское пехотное училище. После окончания училища вместе со своими друзьями был брошен на прорыв блокады Ленинграда. Ходил несколько раз в разведку. Затем был направлен в артиллерийский развед отряд.

Словами не рассказать эти события, это надо видеть. 1942 год – трудное положение. Блокада Ленинграда, немцы вели обстрел с воздуха. На самолетах били долго и в упор, им было безразлично солдат, это был, или ребенок, заигравшийся во дворе. Но в 1943-1944 годах они боялись нас, когда наши прорвали блокаду, немцы бежали так, что не успевали догонять. Затем освобождение Нарвы, Эстонии. День Победы встретили в Талине. Уже приготовились к высадке десанта, когда объявили о том, что Берлин капитулировал. Месяц стояли в Талине. Город был частично разрушен. Затем их стали перебрасывать на восток, на борьбу с Японией, но добравшись до Новосибирска услышали о демобилизации. »

В послевоенный период работал в Лебяжьевской средней школе, учителем. Награжден медалью «За трудовое отличие».

Иванова Людмила Михайловна 15 сентября 1922 сержант воевал: 2-я Гвардейская армия, военно-почтовая база. Приемщик военно-почтовой базы 2 дивизии. С 2 марта 1943 года по 20 августа 1944 – Украинский фронт. С 24 августа 1944 по декабрь 1944 – Первый Прибалтийский фронт. С декабря 1944 года по 20 июля 1945 года – Третий Белорусский фронт. Ушла на фронт добровольцем. Демобилизована 27.07.1945 года.

Правительственные награды: орден Отечественной войны второй степени, медаль «За боевые заслуги», медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне» медаль «20 лет победы в ВОВ», медаль «30 лет победы в ВОВ», «50 лет вооруженных сил СССР», «60 лет вооруженных сил СССР», благодарность «За отличия в боях за Даркемен», значок «Отличник связист».

Место работы и должность в послевоенный период: Лебяжьевская средняя школа, учитель начальных классов.



Скребцова Л.М. (Иванова) 10. 05.1945 г.



Бреславец Виктор Нестерович

14 октября 1923 года с. Хороль, Приморского края. Правительственные награды:

- орден Красной звезды,
- медаль «За победу над Германией»,
- пять юбилейных медали.
- при освобождении Данбасса в июле 1943 года получил тяжелое осколочное ранение в левую руку.
- в послевоенный период - Лебяжьевская средняя школа, завуч по производственному обучению, учитель.



«В 1941 году окончил 10 классов. Сразу был призван в армию и направлен в военно-пехотное училище. Училище окончил в декабре 1942 года. С декабря 1942 года принимал участие в боях против немецко-фашистских захватчиков на 4-м Украинском фронте, 2-й гвардейской Стрелковой армией, 86-й дивизии, 260-ый гвардейский стрелковый полк в качестве командира взвода автоматчиков. Принимал участие в освобождении городов: Ростова, Таганрога и других городов Данбасса. При освобождении Данбасса в июле 1943 года получил тяжелое ранение. После излечения был направлен на северо-кавказский фронт, где принимал участие в освобождении северного Кавказа в составе офицерского резерв-фронта. В 10 июля 1944 года уволен в запас по ранению. Награжден орденом Красной звезды и еще пятью медалями.»

Пожелания ветеранов будущему поколению: « Хорошо учиться, заниматься спортом, быть во всем дисциплинированными и готовиться к защите родины».



Пузырев Спиридон Иванович

12 декабря 1910 г. д. Фрунзе Елошанского сельсовета. Призван 1943 г.

Воевал в войсках Третьего Украинского фронта. Был ранен.

Награжден орденом Отечественной войны 1 степени, медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне». Многими юбилейными медалями. Работал учителем в школах района.

Горшков Виктор Иванович

1 мая 1911 года Калининская область с. Стельково. Закончил Калининский пединститут. В 1942 году был мобилизован. Красноармеец. Награжден орденом Отечественной войны 2 степени, медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне». Работал в Лебяжьевской средней школе учителем географии.

Речкин Вениамин Никитич. 1 июля 1922 года Мокроусовский район д. Большое Песьяное. Красноармеец. Воевал в Прибалтике. Работал в р.п. Лебяжье учителем.



Гаев Петр Федорович 12 июля 1922 г.

Пеган Лопатинского района Призван 29.09. 1941 г. Лебяжье.

Курсант Рижского пехотного училища. Лейтенант. Командир взвода 238 пулеметно-артиллерийского батальона 5 укрепленного района Воронежского фронта. Был в плену. Воевал и служил в составе 102 западного стрелкового полка 21 зап. стрелковой дивизии. Награжден орденом Отечественной войны 2 степени, медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне». Демобилизован 31.10.1945 г. Работал в с. Лопатки - зам.директором по учебной части, р.п. Лебяжье инспектором райсобеса, учителем начальной семилетней школы, школе – интернат, инспектором райно, директором Дома пионеров.



Воложанин Михаил Никитич

21 ноября 1908 г. с. Гора, Читинской обл. Призван 09.1941 г. Балебейским РВК. Сержант, старший политрук 1846 артиллерийского полка.

Награжден орденом Отечественной войны 2 степени, медалями «За боевые заслуги», «За отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне». Демобилизован 12.1944 г. По болезни. Работал в г. Балей директором средних школ, зав. районным отделом народного образования, р.п. Лебяжье (1967 г.) – инспектор РОНО и учителем средней школы.



Яковлев Николай Иванович

26 февраля 1927 г.с. МедвежьеВаргашинский район, курсант 23 учебного стрелкового полка войск НКВД, участвовал в боях в составе частей Белорусского фронта. Правительственные награды:

- орден «Отечественной войны второй степени»
- медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне»

В послевоенный период работал в Лебяжьевской средней школе учителем истории и географии. Пожелания ветеранов будущему поколению: «Мне бы хотелось, чтобы нынешнее поколение было трудолюбивыми, не боялись преодолевать трудности, любило и уважало своих родителей, и не угасала любовь к Родине»



Барашков Иван Георгиевич 10 ноября 1923 года

Звание: капитан. С июля 1942 по май 1945 года участвовал в ВОВ на Сталинградском, Ленинградском и 4-м Украинском фронтах в должности фельдшера батальона. Правительственные награды:

- орден Отечественной войны второй степени,
- два ордена Красной звезды, медали:



- «За оборону Ленинграда»,
- «За освобождение Праги»,
- «За победу над Германией в 1941-1945 годах»,
- «20 лет победы в Великой отечественной войне»,
- «30 лет победы в Великой отечественной войне»,
- «50 лет Вооруженных сил СССР»,
- «60 лет Вооруженных сил СССР»,
- «250 лет Ленинграду».

Место работы и должность в послевоенный период: Лебяжьевская средняя школа, директор; Лебяжьевский УПК, директор.

Пожелания ветеранов будущему поколению: Своей учебой и трудом крепить оборонную мощь нашей Родины.

Григорьев Андрей Сергеевич 27 ноября 1912 года

Призван на фронт 26.06.1941 г. Лебяжье.

Командир телефонного взвода 26 зап. стрелкового полка, командир лтд. Роты связи 63 бригады морской пехоты Балтийского флота. Награжден орденом Красной Звезды, Отечественной войны 2 степени, медалями «За оборону советского Заполярья», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне». Уволен в запас в звании старшего лейтенанта 9.09.1946 г. Работал учителем, военруком Лебяжьевской средней школы. Большую роль сыграл в развитии спорта поселка и района.

Заключение

В условиях войны перед Лебяжьевской средней школой, как и перед другими советскими школами, встали задачи: дать детям полноценные знания наук, усилить трудовое воспитание учащихся, оказать посильную помощь фронту.

Школа переживала трудности военного времени. Ухудшилась материальная база школ. Часть из них была занята другими учреждениями. Возросла их наполняемость. Большие трудности были с отоплением и освещением учебных заведений. Не хватало учебников и тетрадей, наглядных пособий.

Не хватало квалифицированных учителей. Так как многие из них ушли на фронт.

Препятствовало работе недостаточное количество учебников: зачастую один учебник приходился на десятерых учеников, почти полное отсутствие во второй половине года тетрадей. Школам приходилось сокращать количество письменных работ. Это отражалось на уровне подготовки детей.

В годы войны Учителя и учащиеся были участниками самых разнообразных общественно значимых начинаний. Они участвовали во всенародном движении по сбору средств в фонд Красной Армии.

Источники и литература:

1. Материалы Лебяжьевского районного краеведческого музея
2. Материалы школьного музея
3. Данные Лебяжьевского архива
4. Край озер лебединых/2004 г.
5. Они ковали победу/2006
6. Книга памяти 1941-1945 гг./Парус-М 1995 г.

МИНОМЕТЧИК ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ТИХОН ГАВРИЛОВИЧ САВИНОВ

2 место

*Груздова Марина, ученица 6 класса
Хуторской средней школы.
Руководитель проекта:
Мяготина Татьяна Владимировна,
учитель краеведения.*

Вступление

Любить Родину не моя идея. А вот как ее любить, ты должен сообщать людям. Ты должен не повторять патриотизм, а продолжать его.

М.А. Светлов

65 лет прошло со светлого дня победы. Заросли травой окопы. На местах бывлых сражений колосятся хлеба, поднялись из руин и пепла города и села, земля залечила раны, нанесенные войной. 65 лет много это или мало? Много: сколько жизней появилось на свет, сколько влюбленных нашли друг друга, сколько женщин стали матерями, а мужчин отцами, сколько всего происходит каждую минуту. Но мало ли это? Мало: слишком мало для того, что бы забыть, то, что произошло ровно 65 лет назад. Слишком мало живет в нас память. Она умирает тихо, медленно и бесшумно, умирает с теми, кто хранит ее ровно 65 лет в своих сердцах, как вечный огонь. Они единственные свидетели того кошмара. Они не молоды, их раны ноют и кричат, пытаются напомнить о себе напоследок. Но боже мой, неужели они унесут все с собой, неужели мы не сохраним память.

О том, как воевал и как сложилась судьба ветерана Великой Отечественной Войны Савинова Тихона Гавриловича я и расскажу.

Цель исследования: на примере боевого пути Савинова Тихона Гавриловича показать величие подвига советского солдата, отстоявшего свою страну в схватке с жестоким врагом.

- Воспитание чувства долга перед народом, Отчизной, осознание необходимости увековечения памяти воинов;
- Формирование нравственных ценностей подрастающего поколения;
- Способствовать воспитанию эмоционального восприятия истории войны;
- Чувство гордости за своих односельчан;

Методика исследования: Поисковая, посещение музея, беседа с родственниками ветерана, статьи из газет.

Актуальность: В преддверии 65-летия Великой Победы мы заново вспоминаем о трагических и героических событиях Великой Отечественной войны. Каждый из нас обязан помнить, какой ценой завоеван мир на планете, сколько отдано жизней... Память о войне нужна не мертвым, а живым.



Основная часть

Савинов Тихон Гаврилович родился в 1912 году в деревне Висты Калужской области, в обычной крестьянской семье. Родители добросовестно трудились на колхозной ниве, воспитывали 4-х детей. 3 брата и сестра Катерина. Тихон Гаврилович был хорошим помощником своим родителям в поле. В сентябре 1939 года был мобилизован. Участвовал в войне с Финляндией в составе 175-го особого лыжного батальона. Лыжные батальоны действовали в основном как стрелковые. Однако им приходилось выполнять и специальные задания. В маскировочных халатах лыжники проникали в тыл врага и дерзкими налётами вносили панику в его ряды, перерезали коммуникации.

Рассказывает Тихон Гаврилович:

« Тяжелые воспоминания. Наш батальон насчитывал 550 человек. Лыжники были одеты хорошо, в маскировочные белые халаты. Но на себе тащить ручной пулемет, автомат, вещмешок, сумку с гранатами. Самое основное- это был сон, как бы выспаться. В те дни я впервые узнал, что значит сон на ходу, что заспать можно моментально, по команде «привал». Я узнал цену снега как обогревающего средства, защищающего от морозов и снежных бурь, нередко не было даже сил снеговую яму вырыть.»



После Финской войны вернулся домой в родное село, стал работать трактористом. Когда началась Великая Отечественная Война, в колхозе полным ходом шли полевые работы. Не думал Тихон Гаврилович что придется ему опять собираться на защиту своей Родины. На войну забрали прямо с поля вместе с трактором. Воевал с июня 1941 года в составе 348-го стрелкового полка 51-й стрелковой дивизии 2-го Украинского фронта. Был сержантом , командиром миномёта.

Фрагмент воспоминаний ветерана:

«Первый месяц пребывания на фронте для меня был самым трудным. В последующие месяцы и годы пришлось многое видеть, пережить, участвовать во многих боях, быть в разных переделках. В те дни я особенно остро ощутил

необходимость для солдата такого качества как физическая выносливость. Дважды был ранен серьезно, так пришлось в общей сложности полгода лежать в госпитале. Все было трудно: идти не зная конца пути, нести тяжелую ношу, терпеть боли от разных потертостей. Тем не менее мы, солдаты, стойко переносим все тяготы. Надеялись друг на друга, выручало чувство локтя товарища.....»



Нечеловеческая выдержка, смекалка и выносливость требовались на войне от всех бойцов без исключения.

Ветеранов во время встреч с молодежью иногда спрашивают: страшно ли было на войне? Да, было страшно!- говорит Тихон Гаврилович. Так было перед неизвестностью, перед предстоящим боем, когда не знаешь, что тебя ждет впереди. Только чувство, да

приказ командира (это был закон для солдата) заставляли преодолевать страх, проявлять силу воли и идти вперед, в атаку на врага.

« До сих пор помню страшный бой в феврале 1945 года под городом Алленшпейн в Восточной Пруссии. Испытал я тогда труднопреодолеваемое чувство страха не только за себя, но за моих товарищей. Перед батальоном стояла задача- овладеть подступами к городу. На открытой местности, поросшей мелким кустарником, враг нас не заметил, мгновенно открыл из минометов и орудий ураганный огонь. В наших рядах началась паника. Многие солдаты повернули назад, совершая « драпмарш»-было такое выражение в войну. К счастью, командир полка вовремя сориентировался, лично возглавил подоспевшие подкрепление. При поддержке артиллерии и танков город был взят нами. В том бою не обошлось без потерь»

Тихон Гаврилович в этом бою был серьезно ранен в плечо. За участие в военных действиях в Восточной Пруссии был награжден орденом Славы 2 степени. После ранения лечился полгода в госпиталях в Нарве, г. Иваново. Бой под Алленшпейном был напечатан в боевом листке в газете « Красная звезда», где были напечатаны фамилии героев представленных к наградам . В этом списке была и фамилия Тихона Гавриловича.

Там же и встретил долгожданный День Победы 9 мая.

« Мы, раненые и больные, услышав весть о победе, кто на костылях, кто ползком выходили из палат на улицу. Была неопишемая всеобщая радость. Повсюду гремела из репродукторов музыка, постоянно звучал голос Левитана, возвещавший о победе.»

Таким запомнился первый мирный день Победы.

Награжден Тихон Гаврилович



орденами Славы 2 и 3 степени, орденом «Отечественной Войны», -2 степени, медалью за « За Победу над Германией »



После возвращения домой к семье, узнал что два брата Федор и Степан тоже вернулись с войны живыми. До самой пенсии Тихон Гаврилович честно трудился в колхозе трактористом. Сейчас ветерана нет в живых , нет полной информации о том за что был награжден орденом Славы 3 степени, его дети только предполагают что за военные действия на территории Советского Союза.

Во время встреч с учащимися ветеран сдержанно рассказывал о том, что пришлось пережить в молодости, вроде как стеснясь: был миномётчиком, воевал, говорит как все.

А разве этого мало?

Заключение

История войны даже с подробным описанием хода сражений безлика без живых свидетельств тех, кому довелось оказаться в гуще событий. Их воспоминания проливают на эти события особый, человеческий свет, и солдаты Великой Отечественной становятся ближе и понятнее. Читая простые, порою совсем безыскусные воспоминания наших отцов и дедов, мы лучше понимаем, что они сделали для нашей страны и для нас, видевших войну лишь в кинохронике и художественных лентах.

Я прошу вас, преклоните колено перед этими великими людьми, сохраните память в своих сердцах, пронесите ее через свою жизнь и передайте своим детям!

Прошло 65 лет, как кончилась война.
Но память о ней и поныне жива.
Как это ужасно, когда пули свистят
И мертвый на мертвом солдаты лежат.
Война: Это горечь разлук и потерь.
Война: Это муки и гибель людей.
Это боль матерей и слезы детей.
Потеряно столько отцов, сыновей!
И хочется мне, чтоб никто никогда
Не слышал страшного слова "война"!

Яна СЕРГЕЕВА,

лауреат конкурса юных поэтов

Литература

1. Книга памяти 1941-1945 г.г. Лебяжьевского района.
2. Воспоминания родственников.
3. Материал из Музея Хуторского СКЦ.
4. Список призывников с 1941 по 1945 год Хуторского сельского совета.
5. Отрывок из стихотворения.

УЧАСТНИКИ СРАЖЕНИЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

УЧАСТНИК СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ

2 место

*Наркенбаев Женыс, ученик 6 класса
Хуторской средней общеобразовательной школы.
Руководитель проекта: Мяготина Татьяна Владимировна,
учитель краеведения.*

Вступление

65 лет отделяет нас от суровых и грозных лет войны. Но время никогда не изгладит из памяти народа Великую Отечественную войну, самую тяжелую и жестокую из всех войн в истории нашей Родины. В сердцах людей она жива, потому что до сих пор ещё не залечены её раны, не иссякла кровь, не забыты те, кто отдал жизнь за великую Победу, живут среди нас ветераны войны.

*Нет ни дома, ни хаты,
Где б не глянул на нас со стены
Молодыми глазами солдата
Окрыляющий подвиг войны.*



Человечество всегда будет помнить горькую дату начало этой страшной войны.

Я выбрал эту тему для своего исследовательского проекта, так как много слышал и читал о подвигах сталинградцев в те суровые для нашей страны дни Великой Отечественной войны. Мне хотелось понять ,откуда Сталинградцы черпали силы и мужество в пору смертельной угрозы, чтобы отстоять свой родной город. Сейчас на многое из прошлого мы смотрим другими глазами. Идеалы прошлого обрели другое освещение, они померкли, но нельзя предавать забвению тот факт, что за них боролись, за них проливали кровь, за них отдавали жизнь наши деды и прадеды, отцы и матери. Память о них мы должны сохранить навечно.

Я хочу рассказать о участнике Сталинградской битвы Сизикове Иване Ивановиче о котором узнал, выполняя краеведческую исследовательскую работу, посвященную 65-летию Великой Победы.

Цель исследования: на примере боевого пути Сизикова Ивана Ивановича показать величие подвига советского солдата, отстоявшего свою страну в схватке с жестоким врагом.

- Воспитание личности патриота Родины;
- Формирование способности к состраданию людям войны;
- Создать представление о Сталинградской битве;
- Проблеме трагедии человеческих судеб на крутых поворотах истории;

Методика исследования: Поисковая, посещение музея, беседа с родственниками ветерана, статьи из газет.

Актуальность: 9 мая вся страна будет отмечать 65-летие победы в Великой Отечественной войне. Молодое поколение обязано ценить подвиг наших солдат, вечно помнить земляков, которые с честью выполняли свой долг перед Родиной

Основная часть

Сизиков Иван Иванович родился в 1909 году в селе Хутора, в бедной крестьянской семье. Кроме него в семье еще было 2 брата и 2 сестры.

Окончил 4 класса ликбеза. Работать пошел рано. До войны в колхозе был бригадиром. В 1935 году женился на Валентине Платоновне, красивой казачке с Дона, родилась дочь Клава.

Осенью 1941 года был призван в армию. Вначале попал в десантные войска, проучился 6 месяцев, но после учебы попал в 62-у гвардейскую дивизию в разветроту. Был направлен на Сталинградский фронт. Под командованием нашего земляка Михаила Степановича Шумилова, командующего 64-ой армией Иван Иванович воевал под Сталинградом.



После войны Михаил Степанович приезжал в гости в Хутора к боевому товарищу.

Разведчики сильные, храбрые люди. В разведку приходилось ходить по 2 раза в день. Теряли товарищей, но задание всегда выполняли.

Из воспоминаний Ивана Ивановича:

« Пошли в разведку. Девять человек. На нейтралке нарвались на немецкую группу идущую к нам в тыл. Случай на войне редкий, но вот нас угораздило вляпаться. Завязалась перестрелка, били друг в друга в упор. Двоих наших сразу убило. И тут не выдержали нервы у находившихся в передовых траншеях. И наши, и немцы, стали обильно поливать свинцом то место на нейтралке, где разгорелась схватка разведгрупп. Мы одного раненого немца подхватили и начали отходить, но неорганизованно, хаотично. Немцы тоже отхлынули. В свои окопы вернулись вмятером. С нейтралки раздавались стоны и крик двух наших раненых товарищей и раненых немцев.»

Всякое дело начинается с дороги, и всякий человек имеет свой путь – свою дорогу, но дороги бывают разные – дальние и близкие, трудные и легкие, они бывают победные и счастливые, постыдные и позорные. Но есть и такие дороги: военные – фронтовые... Интересно: а сколько дорог прошли солдаты Великой Отечественной войны, пока добрались до Берлина?

Из воспоминаний Ивана Ивановича:

«За блиндажами противника наблюдали 5 дней, изучил все подходы, время смены постов, засекли огневые точки. Наметили план действий. Темной ночью сняли часового без шума, но распахнулись двери



7 блиндажей. Немцы открыли стрельбу, летели в блиндажи гранаты. Через несколько минут все закончилось, немцы перебиты. До утра отражали фашистские атаки, потом подошли автоматчики. За эту операцию Иван Иванович Сизиков награжден орденом «Красной звезды». За взятие языка медалью «За Отвагу»

Сталинград навечно вошел в историю как символ непобедимости и сплоченности советского народа, необычайного героизма.

На фронте все солдаты находились в тяжелых бытовых условиях. Кормили плохо. В день ели по два раза, да и то впроголодь. В основном давали гороховый кисель, в который солдаты добавляли разную траву, собранную возле окопов.

Ветераны Великой Отечественной войны Сталинградскую битву вспоминают редко. О том что творилось в конце 1942- начале 1943 года в Сталинграде вспоминают со слезами на глазах.

Воспоминания о страшных картинах этой битвы:

«Снег от разрывов снарядов и бомб был горячим и, растаяв, смешавшись с кровью убитых и раненых, стекал ручьями по улицам Сталинграда. В городе горит все, что может гореть. Прямо по курсу высоко в небо поднимаются черные султаны горящих нефтехранилищ. Чуть голубоватое безоблачное небо покрыто белыми хлопьями разрывов наших зениток. И сотни немецких самолетов снова и снова заходят на бомбёжку. Окопы были полные трупов и раненых, возле огромных воронок от авиабомб лежали разбитые повозки, трупы лошадей, ездовых. Каждые 11 секунд погибал солдат...»

Вдумайтесь и поймите, что этот солдат отстоял Сталинград, выжил в том страшном сражении, когда земля горела под ногами. Фашисты умели воевать, но они были слабее самого слабого необученного русского солдата, сила которого была в святой ненависти к врагу, к святой вере в правоту своего дела. Они, солдаты сказали: «За Волгой для нас земли нет!», сказали сердцем и повторяли, как молитву, каждый день и каждый час.

А вот что вспоминает о боях за Мамаев курган Иван Иванович:

"Рано утром 19 сентября начался очередной штурм, который продолжался двое суток. Фашисты шестью цепями шли на высоту. Мы несли большие потери от непрерывной бомбардировки и артиллерийского обстрела. Порой нам казалось, что немцев остановить невозможно, что они непобедимы. Краска на пулеметах сгорела от нагрева..."

Во время самых тяжелых боев на Мамаевом кургане Сталинграда Иван Иванович был серьезно ранен, направлен в Саратов в госпиталь, после операции был отправлен в Кунгур. 7 месяцев провел в госпитале. После госпиталя вернулся в родное село к семье. Работал все так же на тракторе, воспитывал 7 детей, но рана давала о себе знать все больше и больше и пришлось уйти с трактора.

Имеет награды: орден «Красной звезды», медаль «За Отвагу», «За освобождение Сталинграда», «За боевые заслуги», «30-летие Победы»

Когда у Ивана Ивановича спрашивали: «Что помогало ему быть спокойным, не дрогнуть?» Он скромно отвечал: «А Родина и помогала!» За этими скупыми строчками- картина реальной жизни человека, оказавшегося в пекле военных сражений.

Всю жизнь была у ветерана заветная мечта съездить в Сталинград, но к сожалению она так и не осуществилась.

В одно время с Иваном Ивановичем воевал и его брат Алексей Иванович. Прошел всю войну. Никогда не видел моря, а служить пришлось в береговой службе Баренцева моря, на севере. Домой вернулся 11 июля 1945 года из госпиталя.

Заключение

Война! Какое страшное слово. Война-это горе и страх. Война-это разруха и смерть. Летят годы.. Все больше времени отделяет нас от Великой Победы. Все меньше остается людей, которые одержали эту Победу. И тем дороже для нас воспоминания ветеранов, прошедших войну.

На разные события люди смотрят по-разному. У участников один взгляд, у очевидцев- другой, и совсем иной у тех, кто узнал об этих событиях через много лет. Этой проблеме посвящена тема моей исследовательской работы.

МАМАЕВ КУРГАН

Сотни лет
расходиться широким кругам
по огромной воде
молчаливой реки...
Выше всех Эверестов -
Мамаев курган!
Зря об этом в учебниках нет
ни строки.
Зря не сказано в них,
что теплеет Земля
и светлеет Земля,
оттого что на ней,
о курганах Мамаевых
помнить веля,
загораются
тысячи Вечных огней...
Мне сюда возвращаться.
К добру и к беде.
Мне сюда приходиться.
Приползать.
Прилетать.
И, схватившись за сердце на той высоте,
задыхаясь,
разреженный воздух глотать.

Роберт Рождественский

Литература

1. Книга памяти 1941-1945 г.г. Лебяжьевского района.
2. Воспоминания родственников.
3. Материал из Музея Хуторского СКЦ.
4. Список призванных с 1941 по 1945 год Хуторского сельского совета.
5. Отрывок из стихотворения Роберта Рождественского « Мамаев Курган».

НАШИ ПРАДЕДЫ – УЧАСТНИКИ СРАЖЕНИЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

1 место

*Ульянов Сергей, ученик 8 класса,
Гуляева Анна, ученица 5 класса,
Кондратьева Мария, ученица 3 класса
Речновской средней общеобразовательной школы.
Руководители проекта:
Головченко Нина Викторовна, учитель истории,
Шубина Светлана Геннадьевна, заместитель директора по ВР.*

Мы хотим рассказать о ветеранах Великой Отечественной войны нашего села. О наших прадедах.

Нам стало интересно почему, например, на наших прадедов обращают большое внимание.

Почему их прошлой жизнью интересуются другие: взрослые и дети.

А мне просто захотелось узнать, о прадеде, который был на фронте. Сейчас очень много об этом говорят.

Мы знаем, что приближается 65летие Победы и наши прадеды причастны к этому юбилею.

Великая Отечественная война шла уже три года. В глубоком тылу, здесь дома, жители знали лишь по рассказам фронтовиков, которые приходили домой по ранению. А из Речновского сельсовета один за одним отправлялись на фронт новобранцы. В селе оставались в основном женщины и подростки. Работа в тылу шла под лозунгом «Все для фронта, все для победы!». Вот и подошло время для призыва Шмакова Аркадия Захаровича 1927 года рождения

А мой прадедущка Георгий Федотович 1928 года рождения, что бы биться с врагом приписал себе год и ушел на фронт.



Моего прадеда, Аркадия Захаровича Шмакова призвали 7 ноября 1944 года. Направили в г. Челябинск для прохождения обучения венному ремеслу. В декабре 1944 года туда же был направлен и Георгий Федотович Кондратьев. Срок обучения в военное время был небольшим. Вскоре Аркадий Захарович становится разведчиком.

А Георгий Федотович – наводчиком 85-миллиметровой пушки. Оба попали в 784 артиллерийский полк. Из Челябинска повезли на Москву.

Из Москвы их направили в г. Горький. Из Горького повезли освобождать Польшу от немецко-фашистских войск. Один из красивейших и старинных городов Европы Варшава, и особенно ее предместья, были сильно разрушены. А бои продолжались.

Очень часто прадедущка Георгий Федотович рассказывал о том, как полку поручили охрану только, что освобожденного аэродрома. Наших самолетов на нем еще не было, но немцы оставили здесь много техники и, чтобы она не досталась русским, решили ее уничтожить. Сначала появилась

над аэродромом «рама» - это был корректировщик, а через некоторое время по его наводке прилетели немецкие бомбардировщики.

От взрывов поднималась дымом земля, стоял такой грохот, что у некоторых бойцов лопались барабанные перепонки и шла из ушей кровь. Но бойцы не отступали и продвигались вперед, освобождая город за городом. Но полк свою задачу выполнил с честью: почти все наводчики орудий пулеметов были поощрены командованием.

Освобождали города Быдгуш, Гнездаль, Познань. Кругом развал, руины.

А когда до Берлина осталось 60 км, их полк внезапно подняли по тревоге, погрузили в эшелоны, и только утром бойцы обнаружили, что идет он в противоположную сторону. Лишь через двое суток объявили, что их полк передислоцируется на Дальний Восток. Полк разместился под Уссурийском как резервный. Здесь дороги Аркадия Захаровича и Георгия Федотовича расходятся.

После войны мой прадед Аркадий Захарович попал на Кавказ на турецкую границу там был связистом. Служил в городах Тбилиси, Батуми, Ахалчика.



А мой прадедуска Георгий Федотович воевал на острове Сахалин.

В июне 1951 году оба демобилизовались и вернулись на свою Родину. Аркадий Захарович вернулся в Кузенку, работал трактористом, пастухом. Женился в 1954 году. Родилось 4 сыновей. В 1987 году пошел на пенсию.

Георгий Федотович вернулся в свое село Речное и в 1952 году женился. Вырастили двух дочерей и двух сыновей. Часто к нему навещались внуки, а потом и мы правнуки. Совсем недавно он ушел из жизни оставив о себе память в наших сердцах.

Аркадий Захарович на данный момент проживает в нашем селе вместе со своим сыном. К нему также забегают уже взрослые внуки мои и мы с братиком.

Мы гордимся своими прадедами. Награждены они за ратный труд орденами и медалями.

В интернете взяли информацию о наградах Великой Отечественной войны, которые есть у наших прадедов. Вот некоторые из них.

Орден Отечественной Войны

Орден Отечественной войны учрежден указом Президиума Верховного Совета СССР от 20 мая 1942 года. Он имеет две степени. Высшей является 1-я степень. Орденом награждались за боевые подвиги, как командиры Красной Армии, так и рядовые красноармейцы. В статуте приводится около ста подвигов, за которые солдаты и офицеры награждаются этим орденом.



«Орденом Отечественной войны 1-й степени награждаются:
кто сбил в воздушном бою, входя в состав экипажа:

- тяжелобомбардировочной авиации 4 самолета;

- дальнебомбардировочной авиации 5 самолетов;
- ближнебомбардировочной авиации 7 самолетов;
- штурмовой авиации 3 самолета;
- истребительной авиации 3 самолета...

кто подавил огнем артиллерии не менее 5 батарей противника...

кто, командуя частью или подразделением, уничтожил противника превосходящей силы...

кто, участвуя в кавалерийском налете, врубился в группу противника и уничтожил ее...

кто под огнем противника вывел из боя свой поврежденный корабль.

Орденом Отечественной войны 2-й степени награждаются:

кто сумел восстановить, освоить и использовать захваченный трофейный самолет в боевых условиях...

кто гранатами, бутылками с горючей смесью или взрывпакетами уничтожил на поле боя или в тылу противника вражеский танк...

кто из личного орудия сбил один самолет противника.

кто, борясь с превосходящими силами противника, не сдал ни пяди своих позиций и причинил противнику большой урон».

Также орденом Отечественной войны 1-й степени награждали:

- Героев Советского Союза — участников Великой Отечественной войны;
- лиц, награжденных орденами Славы трех степеней;
- маршалов, генералов и адмиралов, принимавших непосредственное участие в Великой Отечественной войне в составе действующей армии, партизанских формирований или в подполье, независимо от их воинских званий в период Великой Отечественной войны;
- лиц, принимавших непосредственное участие в Великой Отечественной войне в составе действующей армии, партизанских формирований или в подполье, получивших ранение в боях, награжденных в период Великой Отечественной войны орденами СССР либо медалями «За отвагу», Ушакова, «За боевые заслуги», Нахимова, «Партизану Отечественной войны», инвалидов Великой Отечественной войны, получивших ранения в боях.

Орденом Отечественной войны 2-й степени:

- Лиц, принимавших непосредственное участие в Великой Отечественной войне в составе действующей армии, партизанских формирований или в подполье, если они не подлежат награждению орденом Отечественной войны 1-й степени в соответствии с настоящим указом...

Орденом Отечественной войны 1-й степени произведено 350 тысяч награждений, 2-й степени — более миллиона. Первым орденом Отечественной войны 1-й степени были награждены 2 июня 1942 года артиллеристы: капитан И.И.Крикилий, младший политрук И.К.Стеценко и старший сержант А.В.Смирнов, отличившиеся в жестоких боях под Харьковом. Ордена Отечественной войны 2-й степени на том же Харьковском направлении одними из первых получили артиллеристы: сержанты С.Т.Жарко, М.Г.Немфира, П.В.Нестеренко и рядовые Н.И.Кулинец и И.П.Петров.

Медаль «За отвагу»

Медаль «За отвагу» учреждена указом Президиума Верховного Совета СССР от 17 октября 1938 года. В положении о медали говорится: «Медаль «За отвагу» учреждена для награждения за личное мужество и отвагу, проявленные при защите социалистического Отечества и исполнении воинского долга..

Медалью «За отвагу» награждаются военнослужащие Красной Армии, Военно-Морского Флота, пограничных и внутренних войск и другие граждане СССР»..

Более четырех миллионов человек награждены в годы Великой Отечественной войны. До 22 июня 1941 года за мужество и отвагу при защите государственных границ СССР, а также за участие в боевых действиях в районе реки Халхин-Гол и в боях с «белофиннами» было награждено около 26 тыс. военнослужащих. В числе первых были награждены пограничники Н.Е.Гуляев и Б.Ф.Григорьев...

С момента своего появления эта награда являлась высшей медалью СССР и оставалась таковой до распада Советского Союза. В отличие от многих других медалей и орденов, вручавшихся нередко «за участие», медалью «За отвагу» награждали исключительно за храбрость, проявленную на поле боя. Именно эта особенность повлияла на ее огромную популярность среди фронтовиков. В основном ею награждали рядовой и сержантский состав, но нередко она вручалась и офицерам, в основном младшего звена.

Медаль «За отвагу» круглая, диаметром 37 мм. Это самая крупная из всех медалей СССР, не считая медали «50 лет Вооруженных Сил СССР». На лицевой стороне медали в верхней части изображены три летящих друг за другом самолета. Размах крыльев первого самолета 7 мм, второго – 4 мм, третьего – 3 мм. Под самолетами – надпись «За отвагу», расположенная в две строки; на буквы наложена красная эмаль. Под надписью – изображение танка шириной 10 мм, длиной 6 мм. Под танком вдоль нижнего края медали – надпись «СССР», покрытая красной эмалью. По окружности лицевой стороны – выступающий ободок шириной 0,75 мм, высотой 0,25 мм. Медаль при помощи ушка и кольца соединена с пятиугольной колодкой, обтянутой лентой, установленной для медали «За отвагу». Лента шелковая муаровая серого цвета с двумя продольными синими полосками по краям, ширина ленты 24 мм. Ширина полосок 2 мм. При помощи пятиугольной колодки медаль прикрепляется к одежде.



Мой прадед, Муромцев Федор Гаврилович, родился в 1897 году.

Он рос в большой крестьянской семье. В церковно-приходской школе ему довелось учиться всего 2 года. В 1914 году, когда началась Первая мировая война с Германией, в 17 лет он ушел на фронт. А в 1918 году во время гражданской войны он сражался с белогвардейцами на стороне Красной Армии, был ранен.



В мирные дни работал в колхозе, растил детей, их было трое, но младший, сын, еще маленьким заболел и умер. Остались две дочери, моя бабушка и ее сестра.

В феврале 1942 года Великой Отечественной войны мой прадед был призван на фронт. Было ему 45 лет. Письма с фронта приходили очень редко.

Но не прошло и года, как в сентябре 1943 –го семья получила похоронку, из которой узнала, что Федор Гаврилович погиб под Смоленском.

Уже позднее моя бабушка посылала запрос в военкомат г.Смоленска, чтобы узнать, где похоронен её отец. Она получила ответ о месте захоронения – это с.Соловьево Кардымовского района Смоленской области. Она связалась с директором сельской школы, которая написала в письме, что за могилой моего прадеда ухаживают учащиеся.

Моей бабушке очень хотелось побывать на могиле своего отца, и одажды она со своей сестрой, моей тетей, будучи уже на пенсии, решили съездить в те места. Однако, доехав до Смоленска, они вернулись обратно: побоялись неизвестных мест. Бабушка уже много лет жалеет о том, что так и не побывала на могиле своего отца. Может быть, когда уже стану взрослым и самостоятельным человеком я сам съезжу на захоронение моего прадеда.

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

ДЕТИ ВОЕННЫХ ЛЕТ – ГЕРОИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Л. ЧУМИЧЕВА

2 место

*Скокова Елена, ученица 8Г класса,
Лебяжьевской средней общеобразовательной школы.
Руководитель проекта: Гингуляк Н.В.*

Введение

Урал, Зауралье... Край хлеботородных пашен и тенистых лесов, камышовых озёр и просторных степей, холмов и крутых гор. Это наша Родина. Населяют её добрые и душевно богатые люди. Именно их жизнь отражается в произведениях зауральских писателей. В их творчестве глубокая связь с жизнью земли, слитность с миром природы. Литература открывает перед читателями внутренний мир человека, учит любви к родине, ко всему живому в природе, любви к природе родного края. На уроках литературы в школе обязательно должны звучать произведения зауральских писателей и поэтов. Знать свои исторические корни, понимать, что этими корнями ты крепко привязан к окружающему миру, - основа стабильности в современном обществе. Как зеленые растения усваивают солнечную энергию, питаются, цветут, приносят плоды и семена, так и человек, воспринимая нравственные богатства своей малой родины, сумеет прожить жизнь с пользой для себя и общества. Велико значение литературы в жизни человека, и очень важно, какие произведения он прочитает в детстве.



О писателе и сценаристе Левiane Ивановиче Чумичеве известно очень мало, практически нет его портретов – только фотографии из домашнего архива. Книги его не выпускались большими тиражами, но его произведения о детях, живших и работавших наравне со взрослыми в тяжелые годы войны могут научить и наше поколение жить по правде, поступать по совести и справедливости. Изучение творчества Л. Чумичева должно обогатить духовно – нравственный опыт учащихся, расширять эстетический кругозор, формировать умение соотносить нравственные идеалы произведений классической литературы и литературы Зауралья.

Мы ставили следующие задачи:

- рассмотреть тему исторической памяти в произведениях писателя Л. И. Чумичева.
- Рассказать о тяготах военного лихолетья в жизни ребенка, подростка.

Почему мы взяли для изучения произведения именно этого автора?

Его творчество интересно, поскольку в нём отразилась жизнь и характеры людей, живших на Урале во время Великой Отечественной войны.

Левиан Иванович Чумичёв – уральский писатель, живший во второй половине XX века. Родился в 1931 г., во время войны был заводским слесарем, служил на Сахалине четыре года, затем окончил педагогический институт, был преподавателем, ещё закончил ВГИК, после пединститута. Во время войны слесарем был, подручным слесаря... Но он мало об этом вспоминал... Не любил вспоминать.

Вот строки из его автобиографии: «Чумичев Левиан Иванович, родился 26 августа 1931 году в городе Нижнем Тагиле Свердловской области. Отец, Иван Андреевич, и мать, Ангелина Александровна, были учителями. Когда началась война, мне было 9 лет. И 2 июля я написал стихи. Помню начало:

За Родину, за Сталина

Под лозунгом таким

Мы, кавалеристы,

В бой летим.

Я ужасно наврал. До сих пор не умею ездить на лошади. Но хотелось что-то крикнуть. Ведь на фронт уходили отец, его братья, братья мамы.

После фронта отец длительное время не мог работать — инвалид. Мы голодали. Особенно лихими были сорок шестой и сорок седьмой годы.

В сорок седьмом я окончил семилетку и 8 июля оформился слесарем на военный завод. Было мне пятнадцать лет, и я получал восьмисотграммовую хлебную карточку. Мама получала 500 граммов, а младший братишка и отец, как иждивенцы, по 300 граммов.

Я пытался учиться в вечерней школе. Ходил в восьмой класс. Помню, что мы после работы напропалую спали па уроках, и из всего класса я один без записки выговаривал слово: "сентиментализм". Тогда еще судили за опоздания на работу. Пацаны не имели никаких льгот вкалывали наравне со взрослыми — и в ночь, и по скользящему графику.

В общем, когда в мае 51-го года меня забрали в армию, я имел только восьмилетнее образование».

Отец Льва Чумичева очень гордился старшим сыном, добившимся всесоюзного литературного признания. Фильм, поставленный по его сценарию, выигравшему первую премию на всесоюзном конкурсе фильм «От зари до зари», гордый отец мог смотреть бесконечно.

Самая главная черта характера у Льва Чумичева была бескомпромиссность, он органически не мог уступать в чем-то, что было для него основополагающим. Он походил на глыбу, которую, как ни клади в фундамент, она все равно смотрится неотесанной и неудобной, торчащей из фундамента назло всем.

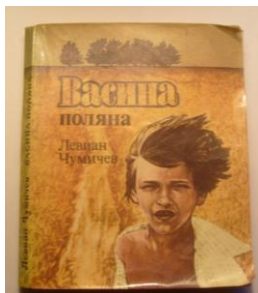
Он боготворил Солженицына. С тех пор, когда «Иван Денисович» вышел в «Новом мире», очень полюбил его читать: и «Раковый корпус», и «Архипелаг ГУЛАГ», особенно. У Чумичёва любимые герои — это же фронтовики и бывшие политзаключённые, он о них очень много писал, ещё и в советское время. Твардовского очень уважал.

Незадолго до последнего дня Льва Чумичева по телевидению была показана серия очерков о нем. Лев как бы подводил итоги своей жизни на берегу любимого озера Таватуй, в доме, купленном на гонорар от фильма.

Л. Чумичев наиболее известен как киносценарист. Он и сам считал себя больше сценаристом, чем прозаиком. Вообще, он был мастер

психологического портрета, умел найти такую деталь, чтобы весь человек в ней отражался.

Он публиковался довольно активно. Но более известными были фильмы, снятые по его сценариям, например, «На горе стоит гора». По его сценарию «Едрёный корень» «Мосфильмом» была снята кинолента «От зари до зари». Фильм «Убийца» по сценарию Л. И. Чумичева был снят в 1990 году.



Его творчество интересно, поскольку в нём отразилась жизнь и характеры людей, живших на Урале во время Великой Отечественной войны и вплоть до Перестройки. Прозаические произведения Чумичёва были выпущены в издательстве «Банк культурной информации» в 2001 году и ещё не подвергались филологическому осмыслению. Он всегда писал о том, что знал хорошо. Почти всё в его произведениях связано с его биографией, его жизнью, его нуждами, с его болями, с его радостями. Рассказ «Крутенька горка» Левиана Чумичева, автора "Таватуйских былиц", признан одним из

сорока пяти лучших произведений русской литературы XX века.

Искренность, правда, совесть – это самое главное в произведениях Левиана. И ещё понятность – ведь любой поймёт: от неграмотного до академика. Прекрасный язык, ситуации, которые он описывает – всем понятны, не надо ничего объяснять. Всякая неправда, даже если она высказана прекрасным языком, всё-таки остаётся неправдой, её читать не будут.

Попробуем наметить основные пути филологического анализа творчества Л. Чумичёва.

Чаще всего героем Чумичёва становится «простой человек»: слесарь Лёнька («Мужчины до восемнадцати») и слесарь Лёшка Гурьянов («Тяжкие телесные повреждения»). Это всегда – человек молодой – и, значит, воспринимающий жизнь «немного наивно» по мнению окружающих его людей.

В художественном мире Чумичёва главные герои борются (и побеждают в этой борьбе) с жестокой и бессмысленной силой человеческого зла, которая почему-то сгущается в одном человеке. Восстановление гармонии межчеловеческих отношений, социальной жизни, становится непрямым следствием такой борьбы.

Героями Чумичёва иногда становятся дети. Так – в автобиографической повести «Когда хотелось есть» и в произведении «Васина поляна». Дети попадают в очень непростые жизненные ситуации: их мучает голод, у них нет средств для поддержания нормальной жизни, им угрожает шпана. Из всех этих ситуаций герой благополучно выходит благодаря удаче, упрямству и добрым людям. В повести «Когда хотелось есть» в центре повествования находится ребёнок, его внутренний мир, переживания, а в «Васиной поляне» – важен уже не столько внутренний мир ребят (Васьки Слона, Альки Айболита, Вадика Шестакова) сам по себе, но его изменение. Оно обусловлено влиянием «хороших» людей: Худышкина – человека немолодого, повидавшего на своём веку. Он приехал с Севера и пытается устроиться в той деревне, где живут ребята. Ему нравится мать этих детей Фёкла Нестерова, но поначалу дети

принимают его, что называется, «в штыки» (особенно старший – Васька). Но объединяющим этих людей моментом становится «чудо», которое показывает старик Кудрин на «Васиной поляне». Этот старик был одним из первых пионеров. Их отряд и обнаружил волшебное «подземное царство» на этой поляне, которое изображается так: *Там, в глубине земли, поколыхивалась трава, цвели ромашки, приветливо покачивали своими ветвями-лапами кедрь. Там, в глубине земли преспокойно паслась исчезнувшая лошадь Рыжуха* (С. 194).

Главный в отряде – Вася Ершов – погибает от рук расхитителей «социалистического добра». Поэтому поляна и называется «Васиной» (здесь – опять переключка имён-судеб двух героев: Васи Ершова и Васьки Нестерова). Вторым моментом, объединяющим этих людей, оказывается забота о лошади – Рыжухе, которую хотят отправить на бойню и которую прячут ребята и Худышкин на Васиной поляне. Гармония человеческих отношений восстанавливается в финале произведения: Рыжуха спасена, дети обретают семью, Фёкла – заботливого и любящего мужа, Худышкин – устраивается на «новом месте».

Герои чаще всего чётко разделены на «плохих» и «хороших» («избежал» этого автор только в рассказе «Крутенька горка», который, видимо, поэтому и был признан одним из лучших рассказов XX в.). Положительные герои всегда объединяются, но не вокруг какой-нибудь идеи, а вокруг общего дела: спасения лошади Рыжухи, заготовка «волшебного сенца» с «крутенькой горки» – жизни. В конечном итоге, воссоединение происходит, люди объединяются и пытаются что-то делать.

Однако приходится признать, что эти произведения большей частью уходят в прошлое. Общество изменилось очень сильно, характер людей – тоже, и что именно может послужить объединяющим моментом для современных людей – не совсем ясно.

В то же время, Чумичёв остаётся одним из лучших писателей Урала, в произведениях которого отразилась жизнь и характеры довольно большого временного промежутка: от Великой Отечественной войны до Перестройки.

Заключение

Чтобы не оказаться без корней, без прошлого и будущего каждый человек должен знать, чем богата его земля, чем интересна культура местности, где он родился. Опыт многих сотен поколений свидетельствует о важности связи человека с его малой Родиной. Только знания позволяют лучше разглядеть свой край, найти своё место в нем. Изучение литературы Зауралья способствует решению следующих задач: обогатить духовно-нравственный опыт учащихся; расширить эстетический кругозор; сформировать умения соотносить нравственные идеалы классической литературы и литературы Зауралья.

Источники:

- www.tavatuy2005.narod.ru/chum_expl.htm
- www.tavatuy.ru/.../predislovie-----redaktora/
- www.katalog.shpl.ru/shrubr.php?base=shpl_geat...rid...
- www.ukbki.ru/index.php?content=books