

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Лебяжьевская средняя общеобразовательная школа»**

«Рассмотрено»
на заседании

«Согласовано»
заместитель директора по УВР

«Утверждаю»
директор МКОУ СОШ

Протокол № от ____ 20__ г.

от ____ 20__ г.

от ____ 20__ г.

Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка»
для обучающихся 1- 4 классов
начального общего образования

Авторы-составители программы:

Агафонова Н.К.-учитель начальных классов первой квалификационной категории;
Бусловская Л.В.-учитель начальных классов первой квалификационной категории;
Ильина Т.П.-учитель начальных классов первой квалификационной категории;
Каткова Т.Ф.-учитель начальных классов высшей квалификационной категории;
Козенко Т.В.-учитель начальных классов первой квалификационной категории;
Кононова Е.П.-учитель начальных классов первой квалификационной категории;
Урванцева А.П.-учитель начальных классов первой квалификационной категории;
Цибулина Т.В.-учитель начальных классов первой квалификационной категории.

Лебяжье, 2013год

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 1- 4-го класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2011 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2011.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Реализация задач осуществляется через разнообразные виды музыкальной деятельности:

- хоровое и ансамблевое пение;
- слушание музыки и размышление о ней;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- музыкально-ритмические движения;
- пластическое интонирование;
- импровизация;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися.

Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Описание места учебного предмета.

В соответствии с Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов (из расчета 1 час в неделю), из них: 1 класс- 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- *формирование опыта эмоционально-образного восприятия;*

- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Музыка»

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Новизна программы и всего УМК в целом - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения, способствует развитию живой и выразительной речи детей.

Учебно-тематический план

1 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Музыка вокруг нас	16
2	Музыка и ты	17
	Итого	33

2 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Россия – Родина моя	3
2	День, полный событий	6
3	О России петь – что стремиться в храм	5
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5	В музыкальном театре	5
6	В концертном зале	5
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	6
	Итого	34

3 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Россия – Родина моя	5
2	День, полный событий	4
3	О России петь – что стремиться в храм	4
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4
5	В музыкальном театре	6
6	В концертном зале	6
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5
	Итого	34

4 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Россия – Родина моя	4
2	О России петь – что стремиться в храм	4
3	День, полный событий	4
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	6
5	В концертном зале	6
6	В музыкальном театре	6
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	4
	Итого	34

Содержание учебного курса 1 класс (33 часа)

1. Музыка вокруг нас (16 часов)

И Муза вечная со мной!

Хоровод муз.

Повсюду музыка слышна.

Душа музыки - мелодия.

Музыка осени.

Сочини мелодию.

Азбука, азбука каждому нужна...

Музыкальная азбука.

Обобщающий урок 1 четверти. Музыкальные инструменты.

Звучащие картины.

«Садко». Из русского былинного сказа.

Разыграй песню.

«Пришло Рождество, начинается торжество».

Родной обычай старины.

Добрый праздник среди зимы.

Добрый праздник среди зимы.

В результате изучения темы учащийся научится:

- Исполнять песни.
- Инсценировать песни, пьесы программного содержания, народные сказки.
- Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.
- Знакомиться с элементами нотной записи.
- Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов.

Получит возможность научиться:

- *Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.*
- *Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.*
- *Применять словарь эмоций.*
- *Сравнивать музыкальные и речевые интонации.*
- *Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.*
- *Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.*
- *Моделировать в графическом рисунке особенности песни, танца, марша.*

2. «Музыка и ты» (17 часов)

Край, в котором ты живешь.

Художник, поэт, композитор.

Музыка утра.

Музыка вечера.

Музыкальные портреты.

Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.

У каждого свой музыкальный инструмент.

Мамин праздник.

Музы не молчали. Обобщающий урок .
Музыкальные инструменты.
Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке).
Звучащие картины.
Музыка в цирке.
Дом, который звучит.
Опера-сказка.
«Ничего на свете лучше нету». Народные игры.
Афиша. Программы.

В результате изучения темы учащийся научится:

- Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.
- Разучивать и исполнять образцы музыкально- поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).
- Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх- драматизациях.

Получит возможность научиться:

- *Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.*
- *Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.*
- *Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) в характере основных жанров музыки.*
- *Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.*
- *Воплощать в рисунках любимые образы из музыкальных произведений.*
- *Инсценировать песни, танцы, мариши из детских опер и из музыки к кинофильмам.*
- *Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.*

2 класс

1. Россия – Родина моя (3 ч.)

Мелодия.
Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.
Гимн России.

В результате изучения темы учащийся научится:

- Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.
- Различать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.
- Различать запев, припев, мелодия, аккомпанемент.

Получит возможность научиться:

- *Продemonстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки.*
- *Понимать интонационно-образную природу музыкального искусства, взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке.*

- *Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении.*
- *Показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.*
- *Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (гимн) (пение).*

2. День, полный событий (6 ч.)

Музыкальные инструменты.

Природа и музыка. Прогулка.

Танцы, танцы, танцы...

Эти разные марши. Звучащие картины.

Расскажи сказку.

Колыбельные. Мама.

В результате изучения темы учащийся научится:

- Ориентироваться в музыкальных терминах: «композитор», «исполнитель», «фортепиано».
- Исполнять изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.
- Различать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.

Получит возможность научиться:

- *Применять знания о музыкальных инструментах.*
- *Проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;*
- *Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни.*
- *Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства.*
- *Выражать свое впечатление в пении, игре или пластике.*
- *Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш).*
- *Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение).*
- *Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности.*
- *Выступать в роли слушателей.*
- *Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.*

3. О России петь – что стремиться в храм (5 ч.)

Великий колокольный звон. Звучащие картины.

Святые земли русской. Князь Александр Невский.

Сергий Радонежский.

Молитва.

С Рождеством Христовым! Рождество Христово.

В результате изучения темы учащийся научится:

- Исполнять изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.

- Различать религиозные традиции.
- Разыгрывать народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).

Получит возможность научиться:

- *Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства.*
- *Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности.*
- *Выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.*
- *Демонстрировать знания о различных видах музыки.*
- *Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.*

4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч.)

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.

Разыграй песню. Бояре, а мы к вам пришли.

Музыка в народном стиле. Сочини песенку.

Проводы зимы. Встреча весны.

В результате изучения темы учащийся научится:

- Различать образцы музыкального фольклора (народные славянские песнопения). Разыгрывать народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).
- Демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.
- Ориентироваться в названиях изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации), образцы музыкального фольклора.

Получит возможность научиться:

- *Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.*
- *Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.*
- *Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки. Демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.*
- *Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.*

5. В музыкальном театре (5 ч.)

Сказка будет впереди.

Детский музыкальный театр.

Театр оперы и балета. Волшебная палочка.

Опера «Руслан и Людмила».

Какое чудное мгновенье!. Увертюра. Финал.

В результате изучения темы учащийся научится:

- Различать смысл понятий: композитор, музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив, хор, солист, опера, балет, театр.
- Понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).
- Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.
- Ориентироваться в названиях изучаемых жанров.
- Демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.

Получит возможность научиться:

- *Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, инструментальное музицирование, импровизация).*
- *Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека.*
- *Показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.*
- *Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.*
- *Демонстрировать знания о различных видах музыки.*
- *Определять на слух основные жанры (песня, танец, марш).*
- *Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности.*
- *Выступать в роли слушателя и (дирижера).*

6. В концертном зале (5 ч.)

Симфоническая сказка.

Петя и волк.

Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.

Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40.

Увертюра.

В результате изучения темы учащийся научится:

- Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.
- Различать смысл понятий – *солист, хор, увертюра, партитура, симфоническая сказка, сюита.*
- Демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.
- Различать музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Получит возможность научиться:

- *Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности.*
- *Выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.*

- *Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).*
- *Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью. Демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.*

7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 ч.)

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты.И все это - Бах!

Все в движении. Попутная песня.

Музыка учит людей понимать друг друга.

Два лада. Природа и музыка.

Печаль моя светла. Первый.

Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?

В результате изучения темы учащийся научится:

- Ориентироваться в названиях изученных жанров и форм музыки (рондо, опера, симфония, увертюра) и их авторов.
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.
- Ориентироваться в музыкальных терминах(*мажор, минор, тембр, музыкальная краска*).
- Исполнять изученные песни (по выбору учащегося).

Получит возможность научиться:

- *Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности.*
- *Выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.*
- *Определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.*

3 класс

1. Россия – Родина моя (5 ч.)

Мелодия - душа музыки.

Природа и музыка. Звучащие картины.

«Виват, Россия!». «Наша слава – русская держава».

Кантата «Александр Невский».

Опера «Иван Сусанин».

В результате изучения темы учащийся научится:

- Различать названия изученных жанров *романс, кант, кантата, опера*.

- Ориентироваться в музыкальных терминах *солист, мелодия, аккомпанемент, лирик, песенность, маршевость, хоровая сцена, певец, солист, ария.*

Получит возможность научиться:

- Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки.
- Показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.
- Узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов.
- Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.
- Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.

2. День, полный событий (4 ч.)

Утро.

Портрет в музыке.

«В детской». Игры и игрушки. На прогулке

Вечер.

В результате изучения темы учащийся научится:

- Различать названия изученных произведений и их авторов.
- Ориентироваться в музыкальных терминах: *песенность, развитие, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись.*

Получит возможность научиться:

- Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
- Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности.
- Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.
- Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.
- Выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.

3. О России петь – что стремиться в храм (4 ч.)

Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»

Древнейшая песнь материнства.

Вербное воскресенье. Вербочки.

Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.

В результате изучения темы учащийся научится:

- Ориентироваться в музыкальных терминах: образцы духовной музыки, религиозные традиции, величание, молитва.
- Различать народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции.

Получит возможность научиться:

- Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.
- Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении.
- Продемонстрировать знания о различных видах музыки.
- Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.

4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч.)

«Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе.

Певцы русской старины (Баян. Садко).

Певцы русской старины (Лель).

Звучащие картины. «Прощание с Масленницей».

В результате изучения темы учащийся научится:

- Различать различные виды музыки (былина), музыкальные инструменты (гусли).
- Ориентироваться в музыкальных терминах: былинный напев, распевы, певец – сказитель, меццо-сопрано, музыка в народном стиле.
- Различать народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).

Получит возможность научиться:

- Проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов (гусли).
- Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.
- Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.
- Узнавать изученные музыкальные произведения.
- Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности.

5. В музыкальном театре (6 ч.)

Опера «Руслан и Людмила».

Опера «Орфей и Эвридика».

Опера «Снегурочка».

«Океан – море синее».

Балет «Спящая красавица».

В современных ритмах (мюзиклы).

В результате изучения темы учащийся научится:

- Различать названия изучаемых жанров и форм музыки (*рондо*), названия изученных произведений и их авторов.
- Ориентироваться в музыкальных терминах: *контраст, ария, каватина, увертюра, хор, солист, опера, контраст, тенор, зерно-интонация, развитие, трехчастная форма, контрастные образы, балет, развитие.*
- Различать смысл понятий: композитор – исполнитель – слушатель *вариационное развитие.*

Получит возможность научиться:

- *Продemonстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах (баритон, сопрано, бас).*
- *Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности.*
- *Выступать в роли слушателей.*
- *Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.*
- *Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение).*
- *Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.*

6. В концертном зале (6 ч.)

Музыкальное состязание.

Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.

Музыкальные инструменты (скрипка).

Сюита «Петр Гюнт» (обобщение).

«Героическая». Призыв к мужеству. 2 часть симфонии.

Мир Бетховина.

В результате изучения темы учащийся научится:

- Исполнять изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.
- Различать смысл понятий: *скрипач, виртуоз, вариационное развитие, сюита, тема, контрастные образ, ритм, импровизация, джаз-оркестр, песенность, танцевальность.*

Получит возможность научиться:

- *Продemonстрировать знания о музыкальных инструментах (флейта, скрипка).*
- *Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.*
- *Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.*
- *Выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.*
- *Продemonстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах*

7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье ...(5 ч.)

«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.

«Люблю я грусть своих просторов»

Мир Прокофьева.

Певцы родной природы.

Прославим радость на земле.

В результате изучения темы учащийся научится:

- Различать смысл понятий: *музыкальные иллюстрации, музыкальная речь.*
- Различать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»; выразительность и изобразительность музыкальной интонации; *музыкальная речь, лирика.*
- Различать названия изученных жанров музыки: *опера, симфония, гимн, кант, ода.* Исполнять изученные произведения и называть их авторов.

Получит возможность научиться:

- *Продemonстрировать знания о различных видах музыки.*
- *Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык творчества композиторов.*
- *Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.*
- *Продemonстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.*
- *Выступать в роли слушателей, критиков.*
- *Оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.*

4 класс

1. Россия – Родина моя (4 ч.)

Мелодия. Ты запой мне ту песню...

Что не выразишь словами, звуки на душу навей...

Как сложили песню. Ты откуда, русская, зародилась, музыка?

Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!

В результате изучения темы учащийся научится:

- Исполнять изученные песни.
- Различать жанры народных песен.
- Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.

Получит возможность научиться:

- *Продemonстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки.*
- *Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.*
- *Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.*

2. О России петь – что стремиться в храм (4 ч.)

Святые земли Русской. Илья Муромец.

Кирилл и Мефодий.

Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.

Родной обычай старины. Светлый праздник.

В результате изучения темы учащийся научится:

- Узнавать названия изученных произведений и их авторов.
- Различать жанры народных песен, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).

Получит возможность научиться:

- *Продemonстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства.*
- *Сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.*
- *Продemonстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.*
- *Показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.*
- *Выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование).*

3. День, полный событий (4 ч.)

Приют спокойствия, трудов и вдохновения! Зимнее утро. Зимний вечер.

Что за прелесть эти сказки. Три чуда.

Ярмарочное гулянье.

Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.

В результате изучения темы учащийся научится:

- Узнавать названия изученных произведений и их авторов.
- Различать музыкальные инструменты, состав оркестра русских народных инструментов.
- Узнавать названия изученных жанров и форм музыки.

Получит возможность научиться:

- *Выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование).*
- *Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности.*
- *Выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.*
- *Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).*

- *Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. Продemonстрировать знания о музыкальных инструментах.*
- *Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений.*
- *Выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения.*

4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (6 ч.)

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.

Оркестр русских народных инструментов. Музыкант – чародей.

Народные праздники. Троица.

В результате изучения темы учащийся научится:

- Узнавать названия изученных жанров и форм музыки (*соната*).
- Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.

Получит возможность научиться:

- *Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.*
- *Продemonстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.*

5. В концертном зале (6 ч.)

Музыкальные инструменты. Вариации на тему Рококо.

Старый замок.

Счастье в сирени живет...

Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...

Патетическая соната. Годы странствий.

Царит гармония оркестра.

В результате изучения темы учащийся научится:

- Узнавать названия изученных жанров.
- Ориентироваться в музыкальных терминах (*опера, полонез, мазурка, музыкальный образ, музыкальная драматургия, контраст; музыка в народном стиле, своеобразие музыкального языка; ария, речитатив; песня-ария, куплетно-вариационная форма, восточные интонации, вариации, орнамент, контрастные образы*).
- Различать народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).

Получит возможность научиться:

- *Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения.*
- *Продemonстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства.*
- *Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.*

6. В музыкальном театре (6 ч.)

Опера «Иван Сусанин».

«Сцена в лесу» Опера «Иван Сусанин. – 4 действие.

Исходила младешенька.

Русский восток.

Балет «Петрушка».

Театр музыкальной комедии.

В результате изучения темы учащийся научится:

- Различать названия изученных жанров музыки;
- *Ориентироваться в музыкальных терминах: оперетта, мюзикл, музыкальный образ, «композитор», «исполнитель», «слушатель»;*
- Различать народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), *религиозные традиции.*
- Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Получит возможность научиться:

- *Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.*
- *Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности.*
- *Выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.*

7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (4ч.)

Прелюдия.

Исповедь души. Революционный этюд.

Мастерство исполнителя. В интонации скрыт человек.

Музыкальные инструменты.

Музыкальный сказочник.

Рассвет на Москве-реке.

В результате изучения темы учащийся научится:

- Узнавать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).
- Соблюдать выразительность и изобразительность музыкальной интонации.
- Ориентироваться в музыкальных терминах: *музыкальная живопись; музыкальная сказка, симфоническая картина.*
- Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Получит возможность научиться:

- *Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.*
- *Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности.*
- *Выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.*
- *Продemonстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров.*

Материально-техническое обеспечение

Д – демонстрация

П – комплект для работы в группе

К – полный комплект

Ф – комплект для фронтальной работы

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
1	Учебно-методические комплексы (УМК) по каждому из учебных предметов для 1-4 классов (программы, учебники) ФГОС НОО по предметам базисного учебного плана (БУП). Примерные программы начального образования по предметам согласно БУП. Методические пособия для учителя.	К (Ф по технологии) Д Д Д Д	Библиотечный фонд комплектуется на основе Перечня УМК, рекомендованных или допущенных МОИ РР. При комплектации библиотечного фонда целесообразно включать в состав книгопечатной продукции, отдельные экземпляры учебников, не имеющие грифа. Они могут использоваться в качестве дополнительного материала.
Компьютерные и информационно-коммуникационные средства			
	Цифровые информационные инструменты и источники (по основным темам программы)	П	При наличии необходимых технических условий
Технические средства обучения			
2.	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Магнитофон. Мультимедийный проектор (по возможности). Экспозиционный экран (по возможности). Компьютер (монитор) (по возможности). Фотокамера цифровая (по возможности).	Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д	
Экранно-звуковые пособия			
3.	Аудиозаписи в соответствии с программой обучения. Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования по предмету (по возможности). Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике, данной в стандарте начального	Д Д Д Д	Для изучения русского языка в школе с родным языком обучения.

	общего образования по предмету (по возможности) Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения		
Оборудование класса			
	Ученические столы 2-х местные с комплектом стульев. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Полки для Уголка книг.	К Д Д Д Д	
	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во	Примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
1.	Учебно – методические комплекты по музыке (учебники) Программно – методические материалы: Программы по музыке; Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)	К Д Д	В библиотечный фонд входят комплекты учебников, рекомендованные или допущенные Министерством образования и науки РФ
Печатные пособия			
2.	Портреты русских и зарубежных композиторов	Д	Комплекты
Технические средства обучения (ТСО)			
3.	Музыкальный центр, магнитофон (по возможности) Компьютер со звуковой картой и музыкально – программным обеспечением	Д К Д	Аудио – центр с возможностью использования аудио – дисков, CDR, CDRW, MP3, а также магнитных записей Тех. требования: графическая операционная система, оснащенный колонками.

