

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Лебяжье-вская средняя общеобразовательная школа»**

«Рассмотрено»
на заседании

«Согласовано»
заместитель директора по УВР

«Утверждаю»
директор МКОУ СОШ

Протокол № от ____ 20 ____ г. от ____ 20 ____ г.

от ____ 20 ____ г.

Рабочая программа
по учебному предмету «литературное чтение»
для обучающихся 1- 4 классов
начального общего образования,
(базовый уровень)

Авторы-составители программы:

Агафонова Н.К.-учитель начальных классов первой квалификационной категории;
Бусловская Л.В.- учитель начальных классов первой квалификационной категории;
Ильина Т.П.-учитель начальных классов первой квалификационной категории;
Каткова Т.Ф.-учитель начальных классов высшей квалификационной категории;
Козенко Т.В.-учитель начальных классов первой квалификационной категории;
Кононова Е.П.-учитель начальных классов первой квалификационной категории;
Урванцева А.П. -учитель начальных классов первой квалификационной категории;
Цибулина Т.В.-учитель начальных классов первой квалификационной категории.

Лебяжье, 2013год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте». В обучении грамоте различаются три периода: добуквенный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Учебно – тематическое планирование по курсу «Обучение грамоте»

№	Подготовительный (добукварный) период	Букварный (основной) период	Послебукварный (заключительный) период		итого
Обучение грамоте (чтение)	14 час	62час	16час		92 час
Обучение грамоте (письмо)	17 час	85час	13час		115час
Литературное чтение				40час	40час
Русский язык				50час	50час
итого	31час	147час	29час	90час	297часов

Данная программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников.

При обучении грамоте используется методический комплект:

Горецкий В.Г. Азбука. Учебник: 1 класс: В 2ч2011г М., Просвещение. В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина Пропись 1,2,3,4 к «Азбуке»: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений 2011г. М., Просвещение.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- ✓ развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- ✓ учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- ✓ формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- ✓ развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- ✓ формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- ✓ обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- ✓ расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- ✓ обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- ✓ работать с различными типами текстов;
- ✓ создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Новизна программы заключается в том, что:

- Конкретизированы требования к уровню усвоения предмета обучающимися по окончанию начальной школы;
- Содержание материала представлено двумя шрифтами: обычным передано содержание базового уровня, курсивом-материал, расширяющий и углубляющий опорную систему и выступающий как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2 – 4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные:

Учащийся научится:

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- любить и выражать чувство гордости за свою Родину
- гуманно и демократично ценить многонациональное российское общество
- сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными
- вести здоровый образ жизни

Получит возможность научиться:

- *высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам*
- *самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения*
- *сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях*
- *избегать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций*
- *бережно относиться к материальным и духовным ценностям*

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Учащийся научится:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации
- определять наиболее эффективные способы достижения результата

Получит возможность научиться:

- *высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;*
- *работать по предложенному учителем плану;*
- *определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;*
- *понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности.*

Учащийся научится:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Получит возможность научиться:

- *осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера*
- *использовать знаково – символические средства*
-

Коммуникативные УУД:

Учащийся научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; задавать вопросы.
-

Получит возможность научиться:

- *договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;*
- *работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)*
- *активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач*
- *владеть навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах*
- *владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения*

Предметные

1 класс

- воспринимать на слух художественный текст, рассказ, стихотворение учителя, учащегося;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

2 класс

- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы разделов	Количество часов	Проверочная работа
1 класс			
	Обучение грамоте (чтение)	92 часа	
1.	Добукварный период (подготовительный)	17	-
2.	Букварный период (основной)	55	-
3.	Послебукварный (заключительный)	20	-
	Литературное чтение	40	-
4.	Вводный урок	1	-
5.	Жили – были буквы	7	-
6.	Сказки, загадки, небылицы	7	-
7.	Апрель, апрель. Звенит капель	5	-
8.	И в шутку и всерьёз	7	-
9.	Я и мои друзья	7	-
10	О братьях наших меньших	6	1
	Итого	132	1

2 класс

№	Наименование темы раздела	Количество часов	Проверочные работы
1.	Вводный урок	1	-
2.	Самое великое чудо на свете	4	-
3.	Устное народное творчество	15	-
4	Люблю природу русскую. Осень	8	-
5	Русские писатели	14	-
6	О братьях наших меньших	12	-
7	Из детских журналов	9	-

8	Люблю природу русскую. Зима	9	-
9	Писатели детям	17	-
10	Я и мои друзья	10	-
11	Люблю природу русскую. Весна	9	-
12	И в шутку и всерьёз	14	-
13	Литература зарубежных стран	14	-
	Итого	136	-

3 класс

1	Вводный урок	1	-
2	Самое великое чудо на свете	4	1
3	Устное народное творчество	14	1
4	Поэтическая тетрадь 1	11	1
5	Великие русские писатели	24	1
6	Поэтическая тетрадь 2	6	1
7	Литературные сказки	8	1
8	Были - небылицы	10	1
9	Поэтическая тетрадь 1	6	1
10	Люби живое	16	1
11	Поэтическая тетрадь 2	8	1
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12	1
13	По страницам детских журналов	8	1
14	Зарубежная литература	8	-
	Итого	136	12

4 класс

1	Вводный урок	1	-
2	Летописи, былины, жития	11	1
3	Чудесный мир классики	22	1

4	Поэтическая тетрадь	12	1
5	Литературные сказки	16	1
6	Делу время – потехе час	9	1
7	Страна детства	8	1
8	Поэтическая тетрадь	5	1
9	Природа и мы	11	1
10	Поэтическая тетрадь	8	1
11	Родина	8	1
12	Страна Фантазии	7	1
13	Зарубежная литература	18	1
	Итого	136	12

Содержание учебного курса

Обучение грамоте (чтение) 1 класс -92 часа

Добукварный период (подготовительный)- 17 часов

Речь устная и письменная.

Предложение.

Устная речь. Слово и слог.

Письменная речь. Слог и ударение.

Слова и звуки в нашей жизни.

Деление слова на слоги.

Слог – слияние.

Гласные и согласные звуки.

Звуки и буквы.

Гласная буква А.

Гласная буква О.

Гласная буква И.

Гласная буква ы.

Гласная буква У.

Гласные звуки и буквы

В результате изучения темы учащийся научится:

- ✓ отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки;
- ✓ выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи
- ✓ выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;
- ✓ разделять слово на слоги с использованием графических схем;
- ✓ делить слова на слог; определять ударный слог в слове;
- ✓ определять главную мысль предложения;
- ✓ отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков.

Получит возможность научиться:

- ✓ *осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;*
- ✓ *выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;*
- ✓ *определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения*
- ✓ *артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;*
- ✓ *понимать смысловое значение интонации;*
- ✓ *обозначать гласные звуки буквами;*
- ✓ *рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово;*
- ✓ *-наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.*

Букварный период (основной) - 55 часов

Согласная буква Н.
Согласная буква С.
Согласная буква К.
Согласная буква Т.
Согласная буквы. Правописание имен собственных.
Согласная буква Л.
Чтение слов с Л.
Согласная буква Р.
Согласная буква В.
Гласная буква Е.
Чтение слов с Е.
Согласная буква П.
Чтение слов с П.
Согласная буква М. Москва – столица России.
Чтение слов с М.
Согласная буква З.
Чтение слов с З. Звонкие и глухие звуки.
Согласная буква Б.
Чтение слов с Б.
Согласная буква Д.
Чтение слов с Д.
Гласная буква Я. Россия – Родина моя.
Чтение слов с Я.
Чтение слов с Е и Я.
Согласная буква Г.
Чтение слов с Г.
Согласная буква Ч.
Чтение слов с Ч.
Буква Ъ.
Разделительный мягкий знак.
Согласная буква Ш.
Чтение слов с Ш.
Согласная буква Ж.
Чтение слов с Ж и Ш.
Гласная буква Е.
Чтение слов с Е.
Согласная буква Й.
Чтение слов с Й.

Согласная буква Х.
Чтение слов с Х.
Твердые и мягкие согласные.
Гласная буква Ю.
Чтение слов с Ю.
Согласная буква Ц.
Чтение слов с Ц.
Гласная буква Э.
Чтение слов с Э.
Согласная буква Щ.
Чтение и словарная работа.
Согласная буква Ф. Российский флот.
Чтение слов с Ф.
Буква Ъ.
Правописание слов с Ъ и Ь.
Разделительные знаки.

В результате изучения темы учащийся научится:

- ✓ давать характеристику согласным звукам,
- ✓ узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,
- ✓ читать слова с изученными буквами,
- ✓ узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,
- ✓ группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;
- ✓ обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я;
- ✓ определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;
- ✓ называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.

Получит возможность научиться:

- ✓ *распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;*
- ✓ *правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;*
- ✓ *наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;*
- ✓ *выделять в однокоренных словах корень;*
- ✓ *объяснять значение многозначных слов,*
- ✓ *отгадывать буквенные ребусы;*
- ✓ *находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;*
- ✓ *выбирать отрывок, к которому можно подобрать пословицу;*
- ✓ *правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных;*
- ✓ *находить рифму;*
- ✓ *придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы;*
- ✓ *различать значения многозначных слов.*

Послебукварный период (заключительный)- 20 часов

Как хорошо уметь читать!

Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» ».

Наше отечество.

Создатели славянской азбуки.

Первый букварь.

А.С. Пушкин.

Л.Н. Толстой.

К.Д. Ушинский.

К.И. Чуковский.

В.В. Бианки.
С.Я. Маршак.
М.М. Пришвин.
А.Л. Барто.
С.В. Михалков.
Б.В. Заходер.
В.Д. Берестов.

Творческий проект «Живая азбука».
Конкурс чтецов.
Прощание с «Азбукой».

В результате изучения темы учащийся научится:

- ✓ ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;
- ✓ соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);
- ✓ определять тему, главную мысль произведения;
- ✓ правильно строить ответы на поставленные вопросы.

Получит возможность научиться:

- ✓ участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;
- ✓ различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);
- ✓ сравнивать различные по жанру произведения;
- ✓ кратко характеризовать героев произведений;
- ✓ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- ✓ выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;
- ✓ составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- ✓ давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- ✓ создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- ✓ вырабатывать навыки грамотного письма;
- ✓ формировать умение записывать предложение, находить в нем основу;
- ✓ проверить умение записывать предложение, ставить знаки препинания;
- ✓ формировать навыки правописания гласных в корне слова;
- ✓ формировать навыки правописания звонких и глухих согласных в корне слова.

1 КЛАСС (40 ч)

Литературное чтение

1 КЛАСС (40 ч)

1. Вводный урок.- 1 час

В результате изучения темы учащийся научится:

- принимать статус ученика, внутреннюю позицию школьника;
- ориентироваться в учебнике;
- вступать в диалог;
- отвечать на вопросы;
- организовывать рабочее место.

Получит возможность научиться:

- *предполагать содержание изучаемого раздела.*

2. Жили – были буквы – 7 часов

В. Данько «Загадочные буквы

И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».

С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».

Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».

С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Из старинных книг.

Повторение и обобщение по разделу «Жили-были буквы».

В результате изучения темы учащийся научится:

- ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение» и использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения.
- читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости).

Получит возможность научиться:

- *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя);*
- *понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;*
- *сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности;*
- *осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;*
- *вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);*
- *создавать свои двуступенчатые о буквах.*

3. Сказки, загадки, небылицы. – 7ч.

Е. Чарушин «Теремок».

Русская народная сказка «Рукавичка».

Загадки, песенки.

Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». А.С. Пушкин.

Русская народная сказка «Петух и собака».

Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».

В результате изучения темы учащийся научится:

- читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу прочитанного.
- находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение.
- рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фольклорные жанры.
- пересказывать текст известных писателей.

Получит возможность научиться:

- *пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку;*
- *сочинять загадки;*
- *подбирать рифмы;*
- *определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозаписью, делиться впечатлениями по поводу прочитанного.*

4. Апрель, апрель! Звенит капель. – 5 ч.

А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...»

Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».

Стихи – загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.

Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.

Повторение и обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».

В результате изучения темы учащийся научится:

- определять жанр стихотворения,
- отвечать на вопросы по содержанию;
- читать целыми словами с элементами слогового чтения;
- понимать содержание прочитанного.
- различать в практическом плане рассказ, стихотворение;
- рассказывать наизусть стихотворение (по выбору).

Получит возможность научиться:

- *пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку,*
- *различать литературные жанры*
- *находить устаревшие слова*

5. И в шутку и всерьёз – 7 ч.

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»

Н. Артюхова «Саша-дразнилка».

К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук».

И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник».

Из старинных книг.

Повторение и обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».

В результате изучения темы учащийся научится:

- работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками;
- читать целыми словами с элементами слогового чтения;
- отвечать на вопросы;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- понимать содержание прочитанного;

- различать в практическом плане рассказ, стихотворение.

Получит возможность научиться:

- звукоподражанию;
- оценивать мотивы поведения героев.

6. Я и мои друзья. – 7 ч.

Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить». И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М. Плещинский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».

В результате изучения темы учащийся научится:

- работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками;
- читать целыми словами; понимать содержание прочитанного;
- рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, содержание произведений, отвечать на вопросы по тексту;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя».

Получит возможность научиться:

- пересказать текст своими словами и с опорой на картинку; давать оценку героям;
- высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях;
- рассказывать о книге и ее содержании;
- различать жанры литературных произведений;
- приводить примеры художественных произведений по изученному материалу.

7. О братьях наших меньших – 6 ч

С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». М. Плещинский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». С. Аксаков «гнездо». Повторение и обобщение по разделу «О братьях наших меньших».

В результате изучения темы учащийся научится:

- читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного;
- выразительно читать;
- определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Получит возможность научиться:

- *пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку;*
- *делить текст на смысловые части; составлять план; пересказывать текст;*
- *работать с иллюстрациями;*
- *анализировать тон, настроение произведения;*
- *высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях;*
- *подбирать книги, в которых содержатся рассказы о животных, рассказывать о книге и ее содержании.*

2 КЛАСС (136 ч)

1. Самое великое чудо на свете (5 часов).

Вводный урок.

Игра «Крестики – нолики».

Самое великое чудо на свете.

Библиотеки.

Книги.

В результате изучения темы учащийся научится:

- ✓ ориентироваться в учебнике;
- ✓ соотносить иллюстрации с содержанием;
- ✓ пользоваться словарём в конце учебника.

Получит возможность научиться:

- ✓ *прогнозировать содержание раздела;*
- ✓ *планировать работу с произведением на уроке;*
- ✓ *представлять выставку книг;*
- ✓ *находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу;*
- ✓ *участвовать в коллективном проекте;*
- ✓ *работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении.*

2. Устное народное творчество (15 часов)

Устное народное творчество.

Русские народные песни.

Русские народные потешки и прибаутки.

Скороговорки, считалки, небылицы.

Загадки, пословицы, поговорки.

Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...».

Сказка «Петушок и бобовое зернышко».

Сказка «У страха глаза велики».

Сказка «Лиса и тетерев».

Сказка «Лиса и журавль».

Сказка «Каша из топора».

Сказка «Гуси – лебеди».

Викторина по сказкам.

КВН «Обожаемые сказки».

Учащийся научится:

- ✓ читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
- ✓ читать с выражением, опираясь на ритм произведения;
- ✓ характеризовать героев сказки;

Учащийся получит возможность научиться:

- ✓ находить различия в потешках и прибаутках;
- ✓ находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;
- ✓ читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
- ✓ объяснять смысл пословиц;
- ✓ анализировать загадки;
- ✓ придумывать рассказ по пословице;
- ✓ распределять загадки и пословицы по тематическим группам;
- ✓ соотносить качества с героями сказок;
- ✓ придумывать свои собственные сказочные сюжеты;
- ✓ исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;
- ✓ контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.

3. Люблю природу русскую. Осень (8 часов).

Люблю природу русскую. Осень.

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»

К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»

А.Фет «Ласточки пропали...».

«Осенние листья» - тема для поэтов.

В. Берестов «Хитрые грибы».

М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»

Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».

В результате изучения темы учащийся научится:

- ✓ читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;
- ✓ сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;
- ✓ различать стихотворный и прозаический текст;
- ✓ сравнивать художественный и научно-познавательный текст.

Получит возможность научиться:

- ✓ наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;
- ✓ продумывать собственные сравнения;
- ✓ представлять картины осенней природы;

- ✓ *находить средства художественной выразительности;*
- ✓ *оценивать свой ответ;*
- ✓ *составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;*
- ✓ *подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;*
- ✓ *контролировать себя в процессе чтения.*

4. Русские писатели (14 часов).

А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»

Стихи А. Пушкина.

А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

Обобщение по теме «Сказки Пушкина».

И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».

И.Крылов «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой «Старый дед и внучек».

Л.Толстой «Филипок».

Л.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».

Веселые стихи.

Обобщение по разделу «Русские писатели».

В результате изучения темы учащийся научится:

- ✓ прогнозировать содержание раздела;
- ✓ читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя,
- ✓ наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;
- ✓ определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);
- ✓ воспринимать на слух художественные произведения;
- ✓ соотносить пословицы и смысл прозаического текста;
- ✓ пересказывать текст подробно, выборочно;
- ✓ характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.

Получит возможность научиться:

- ✓ *придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;*
- ✓ *находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;*
- ✓ *определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;*
- ✓ *объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;*
- ✓ *слушать звуки, переданные в лирическом тексте;*
- ✓ *воспринимать на слух художественные произведения;*
- ✓ *соотносить пословицы и смысл прозаического текста;*
- ✓ *пересказывать текст подробно, выборочно;*
- ✓ *называть волшебные события и предметы в сказках;*
- ✓ *сравнивать авторские и народные произведения;*
- ✓ *составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке.*

5. О братьях наших меньших (12 часов).

О братьях наших меньших.

Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила – была собака...»

В. Берестов «Кошкин щенок».

Домашние животные.

М. Пришвин «Ребята и утята».

Е. Чарушин «Страшный рассказ».

Б. Житков «Храбрый утенок».

В. Бианки «Музыкант».

В. Бианки «Сова».

Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».

В результате изучения темы учащийся научится:

- ✓ прогнозировать содержание раздела;
- ✓ выбирать виды деятельности на уроке;
- ✓ читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
- ✓ воспринимать на слух прочитанное;
- ✓ определять последовательность событий;
- ✓ составлять план произведения;
- ✓ пересказывать подробно по плану произведение.

Получит возможность научиться:

- ✓ планировать работу с произведением;
- ✓ выбирать виды деятельности на уроке;
- ✓ сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;
- ✓ сравнивать сказки и рассказы о животных.

6. Из детских журналов (9 часов).

Из детских журналов.

Д. Хармс «Игра».

Д. Хармс «Вы знаете?..».

Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи».

Д. Хармс «Что это было?».

Н. Гернет, Д. Хармс «Очень – очень вкусный пирог».

Ю. Владимиров «Чудаки».

А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».

Обобщение по разделу «Из детских журналов».

В результате изучения темы учащийся научится:

- ✓ прогнозировать содержание раздела;
- ✓ придумывать свои вопросы по содержанию
- ✓ подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;
- ✓ читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;

- ✓ воспринимать на слух прочитанное;
- ✓ отличать журнал от книги;
- ✓ ориентироваться в журнале.

Получит возможность научиться:

- ✓ придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;
- ✓ находить интересные и нужные статьи в журнале;
- ✓ находить нужную информацию по заданной теме;
- ✓ участвовать в работе пары и группы;
- ✓ участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли;
- ✓ находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой;
- ✓ создавать собственный журнал устно, описывать его оформление;
- ✓ придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним;
- ✓ рисовать иллюстрации для собственного детского журнала;
- ✓ писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала;
- ✓ планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;
- ✓ оценивать свои достижения.

7. Люблю природу русскую. Зима (9 часов).

Люблю природу русскую. Зима.

Стихи о первом снеге.

Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...».

С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза».

Сказка «Два Мороза».

С. Михалков «Новогодняя быль».

А. Барто «Дело было в январе...».

Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».

Игра «Поле чудес».

В результате изучения темы учащийся научится:

- ✓ прогнозировать содержание раздела;
- ✓ рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;
- ✓ соотносить загадки и отгадки;
- ✓ читать выразительно, отражая настроение стихотворения;
- ✓ воспринимать на слух художественный текст;
- ✓ соотносить пословицы с главной мыслью произведения;
- ✓ сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.

Получит возможность научиться:

- ✓ рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;
- ✓ подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;
- ✓ наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;
- ✓ чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;
- ✓ понимать особенности были и сказочного текста;

- ✓ *сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;*
- ✓ *использовать слова-антонимы для характеристики героев.*

8. Писатели – детям (17 часов).

Писатели – детям.

- К. Чуковский «Путаница».
 - К. Чуковский «Радость».
 - К. Чуковский «Федорино горе»
 - С. Маршак «Кот и лодыри».
 - С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».
 - С. Михалков «Мой щенок».
 - А. Барто «Веребочка».
 - А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу».
 - А. Барто «Вовка – добрая душа».
 - Н. Носов «Затейники».
 - Н. Носов «Живая шляпа».
 - Н. Носов «На горке».
- Обобщение по разделу «Писатели – детям».

В результате изучения темы учащийся научится:

- ✓ прогнозировать содержание раздела;
- ✓ читать выразительно, отражая настроение стихотворения;
- ✓ воспринимать на слух художественный текст;
- ✓ определять смысл произведения;
- ✓ соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;
- ✓ объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;
- ✓ определять особенности юмористического произведения;
- ✓ характеризовать героя, используя слова-антонимы;
- ✓ пересказывать текст подробно на основе плана.

Получит возможность научиться:

- ✓ *находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;*
- ✓ *рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;*
- ✓ *выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;*
- ✓ *составлять план произведения.*

9. Я и мои друзья (10 часов).

Я и мои друзья.

Стихи о дружбе и обидах.

- Н. Булгаков «Анна, не грусти!».
- Ю. Ермолаев «Два пирожных».

В. Осеева «Волшебное слово».

В. Осеева «Хорошее».

В. Осеева «Почему?».

Обобщение по разделу «Я и мои друзья».

В результате изучения темы учащийся научится:

- ✓ прогнозировать содержание раздела;
- ✓ читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
- ✓ воспринимать на слух художественное произведение;
- ✓ выразительно читать по ролям;
- ✓ соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;
- ✓ составлять план рассказа;
- ✓ пересказывать по плану;
- ✓ со определять последовательность событий в произведении.

Получит возможность научиться:

- ✓ объяснять и понимать поступки героев;
- ✓ понимать авторское отношение к героям и их поступкам;
- ✓ планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;
- ✓ придумывать продолжение рассказа;
- ✓ вставлять короткий рассказ на предложенную тему
- ✓ объяснять нравственный смысл рассказов.

10. Люблю природу русскую. Весна (10 часов).

Люблю природу русскую. Весна.

Стихи Ф. Тютчева о весне.

Стихи А. Плещеева о весне.

А. Блок «На лугу».

С. Маршак «Снег теперь уже не тот...».

И. Бунин «Матери».

А. Плещеев «В бурю».

Е. Благинина «Посидим в тишине».

Э. Мошковская «Я маму мою обидел...».

Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».

В результате изучения темы учащийся научится:

- ✓ прогнозировать содержание раздела;
- ✓ читать стихотворения, загадки с выражением;
- ✓ отгадывать загадки;
- ✓ соотносить отгадки с загадками;
- ✓ находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;

- ✓ придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.

Получит возможность научиться:

- ✓ передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;
- ✓ наблюдать за жизнью слова;
- ✓ объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;
- ✓ сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;
- ✓ сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;
- ✓ представлять картины весенней природы;
- ✓ оценивать свой ответ;
- ✓ планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

11. И в шутку и всерьез (14 часов).

И в шутку и всерьез.

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».

Б. Заходер «Песенки Винни – Пуха».

Э. Успенский «Чебурашка».

Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...».

Стихи Э. Успенского.

Стихи В. Берестова.

Стихи И. Токмаковой.

Г. Остер «Будем знакомы».

В. Драгунский «Тайное становится явным».

Обобщение по разделу «. И в шутку и всерьез».

В результате изучения темы учащийся научится:

- ✓ прогнозировать содержание раздела;
- ✓ планировать виды работ с текстом;
- ✓ читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;
- ✓ понимать особенности юмористического произведения;
- ✓ анализировать заголовок произведения;
- ✓ сравнивать героев произведения;
- ✓ характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;
- ✓ восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;
- ✓ пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;
- ✓ инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;
- ✓ пересказывать весёлые рассказы.

Получит возможность научиться:

- ✓ придумывать собственные весёлые истории;
- ✓ оценивать свой ответ;

- ✓ *планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.*

12. Литература зарубежных стран (12 часов).

Литература зарубежных стран.

Американская и английская народные песенки.

Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...».

Ш. Перро «Кот в сапогах».

Ш. Перро «Красная Шапочка».

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».

Э. Хогарт «Мафин и паук».

Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».

КВН «Цветик – семицветик».

Резервные уроки: повторение пройденного.

В результате изучения темы учащийся научится:

- ✓ прогнозировать содержание раздела;
- ✓ читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;
- ✓ воспринимать на слух художественное произведение;
- ✓ определять героев произведений;
- ✓ сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие;
- ✓ давать характеристику героев произведения;
- ✓ пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные предметы и события в сказке.

Получит возможность научиться:

- ✓ *сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;*
- ✓ *объяснять значение незнакомых слов;*
- ✓ *придумывать окончание сказок;*
- ✓ *сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;*
- ✓ *составлять план сказки, определять последовательность событий;*
- ✓ *участвовать в проектной деятельности;*
- ✓ *создавать свои собственные проекты;*
- ✓ *инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;*
- ✓ *оценивать свой ответ;*
- ✓ *планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;*
- ✓ *проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения;*
- ✓ *находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;*
- ✓ *составлять списки книг для чтения летом.*

3 КЛАСС (136 ч)

Введение. Знакомство с учебником. (1ч)

В результате изучения темы учащийся научится:

- ✓ ориентироваться в учебнике по литературному чтению;
- ✓ знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- ✓ находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, предполагать на основе названия содержание главы;
- ✓ пользоваться словарём в конце учебника.

Получит возможность научиться:

- ✓ *составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.*

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Знакомство с названием раздела.

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.

Первопечатник Иван Федоров.

Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений.

В результате изучения темы учащийся научится:

- ✓ читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы;
- ✓ читать возможные аннотации на книги;
- ✓ составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя);

Получит возможность научиться:

- ✓ *находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом*
- ✓ *находить необходимую информацию в книге;*
- ✓ *придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации;*
- ✓ *участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению;*
- ✓ *проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.*

Устное народное творчество (14 ч)

Знакомство с названием раздела.

Русские народные песни.

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Русская народная сказка «Иван –царевич и серый волк»).

Русская народная сказка «Сивка-Бурка».

В результате изучения темы учащийся научится:

- ✓ различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры;
- ✓ воспроизводить наизусть текст русских народных песен;
- ✓ отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности;
- ✓ принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения;
- ✓ называть виды прикладного искусства;
- ✓ читать текст целыми словами, без ошибок и повторов, осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);
- ✓ использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов;
- ✓ ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием;
- ✓ определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события;
- ✓ делить текст на части;
- ✓ пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке;
- ✓ использовать слова с противоположным значением при характеристике героев, называть основные черты характера героев.
- ✓ сравнивать героев произведения, героев разных сказок.

Получит возможность научиться:

- ✓ *инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги;*
- ✓ *придумывать свои сказочные истории;*
- ✓ *сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства;*
- ✓ *участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре, договариваться друг с другом, выражать свою позицию;*
- ✓ *участвовать в проекте «Герои волшебных сказок»;*
- ✓ *проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.*

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно – популярной статьи Я. Смоленского). Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». И. Никитин «Встреча зимы». И.З.Суриков «Детство». И.З.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»). Оценка достижений.

В результате изучения темы учащийся научится:

- ✓ читать выразительно стихи, передавая настроение автора;
- ✓ наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова;
- ✓ определять различные средства выразительности;
- ✓ использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).

Получит возможность научиться:

- ✓ *сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности;*
- ✓ *участвовать в проекте «Мое первое стихотворение»;*
- ✓ *участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.*

Великие русские писатели (24 ч)

Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.Пушкин. Лирические стихотворения. А.С.Пушкин. «Зимнее утро». А.С. Пушкин «Зимний вечер». А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. И.Крылов «Мартышка и Очки». И.Крылов«Зеркало и Обезьяна». И.Крылов «Ворона и Лисица». М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М.Ю.Лермонтов«Горные вершины...».М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень». Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя) Подготовка сообщения. Л. Толстой «Акула». Л. Толстой «Прыжок». Л. Толстой «Лев и собачка». Л. Толстой«Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. Оценка достижений. Литературный праздник. (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».

В результате изучения темы учащийся научится:

- ✓ читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения, понимать содержание прочитанного;
- ✓ различать лирическое и прозаическое произведения;
- ✓ называть отличительные особенности стихотворного текста;
- ✓ объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём;
- ✓ сравнивать произведение живописи и произведение литературы, давать характеристику героев литературной сказки;
- ✓ определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа;
- ✓ сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение;
- ✓ соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию;
- ✓ определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах, представлять героев басни;
- ✓ характеризовать героев басни на основе их поступков.

Получит возможность научиться:

- ✓ *инсценировать басню;*
- ✓ *проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;*
- ✓ *знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл литературной сказки;*
- ✓ *составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану;*
- ✓ *различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.*

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Знакомство с названием раздела.

Н.А.Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...», Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. «Золотое слово». И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Развивающий час (урок – обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.

В результате изучения темы учащийся научится:

- ✓ читать стихотворение, выражая авторское настроение;
- ✓ сравнивать текст-описание и текст-повествование;
- ✓ следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении;
- ✓ объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.

Получит возможность научиться:

- ✓ *высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении;*
- ✓ *создавать словесные картины по тексту стихотворения;*
- ✓ *читать стихи выразительно, оценивать свои достижения;*
- ✓ *находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.*

Литературные сказки (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка), Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по 1 части учебника)

В результате изучения темы учащийся научится:

- ✓ воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение;
- ✓ читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки;
- ✓ сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки;
- ✓ наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках;

- ✓ объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря;
- ✓ сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки;
- ✓ определять авторское отношение к изображаемому.

Получит возможность научиться:

- ✓ *читать сказку в лицах;*
- ✓ *проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.*

Были-небылицы (10 ч)

Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой», К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей», А. И. Куприн «Слон». Урок – путешествие по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений.

В результате изучения темы учащийся научится:

- ✓ определять особенности сказки и рассказа;
- ✓ различать вымышленные события и реальные;
- ✓ определять нравственный смысл поступков героя;
- ✓ составлять план для краткого и полного пересказов;
- ✓ пересказывать текст подробно и кратко, выборочно;
- ✓ определять характеристики героев произведения с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах.

Получит возможность научиться:

- ✓ *самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль;*
- ✓ *читать сказку выразительно по ролям;*
- ✓ *выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях;*
- ✓ *находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.*

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?». С. Черный «Воробей», «Слон». А. А. Блок «Ветхая избушка». А. А. Блок «Сны», «Ворона». С. А. Есенин «Черемуха». Урок – викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.

В результате изучения темы учащийся научится:

- ✓ читать стихотворение, отражая настроение;
- ✓ находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения;
- ✓ сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему;
- ✓ объяснять смысл выражений с опорой на текст.

Получит возможность научиться:

- ✓ *придумывать стихотворные тексты;*
- ✓ *проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения;*
- ✓ *выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно;*
- ✓ *определять авторское отношение к изображаемому.*

Люби живое (16 ч)

Знакомство с названием раздела. М.М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И.Белов «Малька провинилась». В.И.Белов «Еще про Мальку». В.В.Бианки «Мышонок Пик». Б.С.Житков «Про обезьянку». В.Л.Дуров «Наша Жучка». В.П.Астафьев «Капалуха». В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Урок – конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»). Оценка достижений.

В результате изучения темы учащийся научится:

- ✓ читать и воспринимать на слух произведения;
- ✓ определять жанр произведения;
- ✓ определять основную мысль рассказа;
- ✓ составлять план произведения;
- ✓ рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер;
- ✓ пересказывать произведение на основе плана.

Получит возможность научиться:

- ✓ *придумывать свои рассказы о животных;*
- ✓ *проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения;*
- ✓ *понимать нравственный смысл рассказов;*
- ✓ *сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.*

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

Знакомство с названием раздела. С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». А.Л.Барто «Разлука». А.Л.Барто «В театре». С.В.Михалков «Если», «Рисунок». Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок». «Крестики – нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.

В результате изучения темы учащийся научится:

- ✓ читать и воспринимать на слух лирические тексты;
- ✓ читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому;
- ✓ сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение;

Получит возможность научиться:

- ✓ *сочинять стихотворения;*
- ✓ *участвовать в творческих проектах «Как я пишу стихи»;*

- ✓ *находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения;*
- ✓ *проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения.*

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок». А.П.Платонов «Цветок на земле». А.П.Платонов «Еще мама». М.М.Зощенко «Золотые слова». М.М.Зощенко «Великие путешественники». Н.Н.Носов «Федина задача». Н.Н.Носов «Телефон». В.Ю.Драгунский «Друг детства». Урок – конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений.

В результате изучения темы учащийся научится:

- ✓ воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание;
- ✓ объяснять смысл названия стихотворения;
- ✓ соотносить пословицу с содержанием произведения;
- ✓ отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста;
- ✓ понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.

Получит возможность научиться:

- ✓ *придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей;*
- ✓ *придумывать свои вопросы к текстам;*
- ✓ *наблюдать за особенностями речи героев;*
- ✓ *проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.*

По страницам детских журналов (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю.И.Ермолаев «Проговорился». Ю.И.Ермолаев «Воспитатели». Г.Б.Остер «Вредные советы». ». Г.Б.Остер «Как получаются легенды». Р.Сеф «Веселые стихи». Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.

В результате изучения темы учащийся научится:

- ✓ выбирать для себя необходимый и интересный журнал;
- ✓ определять тему для чтения;
- ✓ находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме;
- ✓ воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию;
- ✓ читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания, использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи»;
- ✓ придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.

Получит возможность научиться:

- ✓ находить необходимую информацию в журнале;
- ✓ готовить сообщение по теме, используя информацию журнала;
- ✓ сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды);
- ✓ работать над проектом «Русские богатыри»;
- ✓ проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Зарубежная литература (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн – ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).

В результате изучения темы учащийся научится:

- ✓ читать и воспринимать на слух художественное произведение;
- ✓ находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире;
- ✓ пересказывать выборочно произведение;
- ✓ сравнивать сказки разных народов.

Получит возможность научиться:

- ✓ сочинять свои сказки;
 - ✓ определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя);
- подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом;*
- ✓ рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение;
 - ✓ участвовать в создании проекта «Мифы и легенды Древней Греции»;
 - ✓ проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

4 КЛАСС (136 ч)

Вводный урок (1ч)

В результате изучения темы учащийся научится:

- ✓ ориентироваться в учебнике по литературному чтению;
- ✓ знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- ✓ находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника;
- ✓ знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения, которых читали в 1—3 классах.

Получит возможность научиться:

- ✓ предполагать на основе названия содержание главы;
- ✓ пользоваться словарём в конце учебника.

Былины. Летописи. Жития (11 ч)

Внеклассное чтение. Самые интересные книги прочитанные летом; Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града»; События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников; Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»; Летопись-источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вешнем Олеге»; Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»; Прозаический текст Былины в пересказе И. Карнаухова; Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»;Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»; Житие Сергия Радонежского; Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка Достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».

В результате изучения темы учащийся научится:

- ✓ читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском;
- ✓ находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах;
- ✓ сравнивать текст летописи с художественным текстом;
- ✓ сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
- ✓ пересказывать былинку от лица её героя;
- ✓ определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст;
- ✓ сравнивать былины и волшебные сказки;
- ✓ находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки;
- ✓ составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.

Получит возможность научиться:

- ✓ описывать скульптурный памятник известному человеку;
- ✓ находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека, описывать характер человека, высказывать своё отношение;
- ✓ рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации;
- ✓ участвовать в проектной деятельности;
- ✓ составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя);
- ✓ договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание;
- ✓ проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.

Чудесный мир классики (22 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания; П. П. Ершов. «Конек-горбунок»;П. П. Ершов. «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок; П. П. Ершов. «Конек-горбунок». Характеристика героев;А. С. Пушкин. «Няне»; А.С. пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»; А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев;А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Деление сказки на части; Внеклассное чтение. Урок – КВН по сказкам А.С. Пушкина;М.Ю Лермонтов «Дары Терека»;М.Ю Лермонтов«Ашик-Кериб»; М.Ю Лермонтов«Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок;М.Ю Лермонтов«Ашик-Кериб» Характеристика героев; Жизнь и творчество Л.Н. Толстого; Л.Н. Толстой «Детство»; Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня; Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого; А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа –

герои своего времени; Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики»; Оценка достижений.

В результате изучения темы учащийся научится:

- ✓ воспринимать на слух художественное произведение;
- ✓ читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание;
- ✓ наблюдать за развитием событий в сказке;
- ✓ сравнивать начало и конец сказки;
- ✓ составлять самостоятельно план;
- ✓ пересказывать большие по объёму произведения;
- ✓ понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям;
- ✓ характеризовать героев разных жанров;
- ✓ сравнивать произведения разных жанров;
- ✓ наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей;
- ✓ выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений;

Получит возможность научиться:

- ✓ *сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства;*
- ✓ *высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры;*
- ✓ *проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике*

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...»; А. П. Плещеев «Дети и птичка» Ритм стихотворения; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов «Школьник»; Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина; Внеклассное чтение. Родные поэты; Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь»; Оценка достижений.

В результате изучения темы обучающийся научится:

- ✓ воспринимать на слух художественное произведение;
- ✓ читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть;
- ✓ определять средства художественной выразительности в лирическом тексте, наслаждаться поэзией, понимать и любить её;
- ✓ определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения;
- ✓ определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах, размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям;
- ✓ высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.
- ✓ читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.

Получит возможность научиться:

- ✓ *самостоятельно оценивать своё чтение.*

Литературные сказки (16 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке» Составление плана сказки; В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке» Подробный пересказ; В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст описание в содержании художественного произведения; В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте; П. П. Бажов. «Серебряное копытце» Герои художественного произведения; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» Герои произведения; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» Деление текста на части; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование; Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей; Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики»; Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие.

В результате изучения темы обучающийся научится:

- ✓ сравнивать народную и литературную сказки;
- ✓ определять виды текстов;
- ✓ определять отличительные особенности литературной сказки, рассказывать о герое с опорой на текст сказки;
- ✓ определять главную мысль произведения и смысл заглавия;
- ✓ делить текст на части;
- ✓ составлять план сказки с опорой на главные события;
- ✓ пересказывать сказку по плану подробно и выборочно, придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.

Получит возможность научиться:

- ✓ *составлять рекомендованный список литературы;*
- ✓ *участвовать в проекте «Двенадцать месяцев»;*
- ✓ *проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.*

Делу время — потехе сейчас (9 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»; Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения; В. Ю. Драгунский. «Главные реки»; В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел» Смысл заголовка; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения; Внеклассное чтение. Книжки о сверстниках, о школе; Обобщающий урок «Делу время – потехе час»; Оценка достижений.

В результате изучения темы учащийся научится:

- ✓ объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела;
- ✓ воспринимать на слух художественное произведение;
- ✓ читать без ошибок, в темпе разговорной речи;
- ✓ определять нравственный смысл произведения;
- ✓ определять жанр произведения;
- ✓ анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения;

- ✓ определять прямое и переносное значение слов;
- ✓ понимать, как поступки характеризуют героев произведения, определять их нравственный смысл;
- ✓ инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра;
- ✓ пересказывать текст от лица автора или одного из героев.

Получит возможность научиться:

- ✓ узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе;
- ✓ находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя;
- ✓ готовить сообщение о писателе;
- ✓ создавать проект «Делу время – потехе час»;
- ✓ проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;
- ✓ подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.

Страна детства (8 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»; Б. С. Житков. «Как я ловил человечков» Герой произведения; К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения; М. М. Зощенко. «Ёлка»; Обобщающий урок «Страна детства»; Оценка достижений; Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.

В результате изучения темы учащийся научится:

- ✓ подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании;
- ✓ воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги;
- ✓ находить смешные эпизоды из юмористических рассказов: определять отношение автора к героям, определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора;
- ✓ анализировать возможные заголовки произведений;
- ✓ пересказывать текст на основе плана.

Получит возможность научиться:

- ✓ использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).
- ✓ придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту, составлять план текста.
- ✓ придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей;
- ✓ участвовать в проекте «Страна детства»;
- ✓ проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»; Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему; Устный журнал «Поэтическая тетрадь».

В результате изучения темы учащийся научится:

- ✓ подбирать любимые стихи к теме;
- ✓ воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием;
- ✓ сравнивать стихотворения разных поэтов;
- ✓ определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества;
- ✓ определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение;
- ✓ рассказывать об эпизодах из своего детства.

Получит возможность научиться:

- ✓ *участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.*

Природа и мы (11 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш». Отношение человека к природе; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения; М. Пришвин. «Выскочка»; М. Пришвин. «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Составление плана; Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы»; Проект «Природа и мы». Оценка достижений.

В результате изучения темы учащийся научится:

- ✓ воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение;
- ✓ читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного;
- ✓ анализировать заголовок произведения;
- ✓ характеризовать героя произведения на основе поступка, определять отношение автора к героям на основе текста;
- ✓ наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова;
- ✓ объяснять нравственный смысл рассказа;
- ✓ определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы;
- ✓ делить текст на части;
- ✓ пересказывать текст подробно и выборочно;
- ✓ читать выразительно диалоги из текста.

Получит возможность научиться:

- ✓ *находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки проекта «Природа и мы» и выступления по теме;*
- ✓ *составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря;*
- ✓ *проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.*

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания; Б.Л. пастернак «Золотая осень»; С.А. Клычков «Весна в лесу»; Д.Б. Кедрин «Бабье лето»; Н.М. Рубцов «Сентябрь»; С.А. Есенин «Лебедушка»; Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»; Оценка достижений.

В результате изучения темы учащийся научится:

- ✓ подбирать сборники стихов к выставке книг;
- ✓ заучивать стихи наизусть;
- ✓ воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно;
- ✓ определять настроение поэта и лирического героя;
- ✓ наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи;
- ✓ находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.

Получит возможность научиться:

- ✓ *сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение;*
- ✓ *проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.*

Родина (8 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания; И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте; С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому; А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Обобщающий урок «Родина»; Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»; Проект «Они защищали Родину»; Оценка достижений.

В результате изучения темы учащийся научится:

- ✓ подбирать книги по теме;
- ✓ воспринимать на слух художественное произведение;
- ✓ читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков;
- ✓ понимать особенности поэтического текста;
- ✓ рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения, предполагать содержание произведения по его названию;
- ✓ участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.

Получит возможность научиться:

- ✓ *писать сценарий поэтического вечера;*
- ✓ *составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине;*
- ✓ *участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой;*
- ✓ *проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.*

Страна Фантазия (7 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»; Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа; К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра; К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра; Путешествие по стране Фантазии; Оценка достижений; Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).

В результате изучения темы учащийся научится:

- ✓ читать и воспринимать на слух художественное произведение;
- ✓ определять особенности фантастического жанра;

- ✓ сравнивать и характеризовать героев фантастического произведения.

Получит возможность научиться:

- ✓ придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно);
- ✓ проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Зарубежная литература (18ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе; Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка; Г. Х. Андерсен. «Русалочка». Деление произведения на части; Г. Х. Андерсен. «Русалочка». Рассказ о Русалочке; Г. Х. Андерсен. «Русалочка». Характеристика героев; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков; С. Лагерлёф. «Святая ночь»; С. Лагерлёф. «В Назарете». Святое семейство; С. Лагерлёф. «В Назарете». Иисус и Иуда; Внеклассное чтение. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг»; Контрольная работа за Полугодие; Обобщающий урок «Зарубежная литература»; Урок-игра «Литературные тайны».

В результате изучения темы учащийся научится:

- ✓ подготовить к выставке книги зарубежных писателей;
- ✓ читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно;
- ✓ пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений;
- ✓ составлять рассказ о герое, используя авторский текст;
- ✓ высказывать своё мнение о прочитанном произведении;
- ✓ характеризовать поступки героев произведения.

Получит возможность научиться:

- ✓ пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги;
- ✓ проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.
УЧЕБНИКИ	
2	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.
3	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.
4	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.
5	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.
РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ	
6	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
7	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
8	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
9	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ	
10	Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс.
11	Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс.
12	Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс.
	Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс.
13	КИМы.: Литературное чтение. 1,2,3,4 класс/Сост. Кутявина С.В. –М.: ВАКО, 2012.
	Комплексная работа. 1,2,3,4 класс. ФГОС.
2. Печатные пособия	
14	Толковый словарь
15	Портреты поэтов и писателей: Барто, Бажов, Бианки, Воронцова, Драгунский, Пушкин, Лермонтов, Андерсен, Братья Гримм, Носов, Блок, Есенин, Михалков, Маршак, Чуковский, Тютчев, Фет, Паустовский, Пришвин, Бунин, Машковская, Маяковский
3. Технические средства обучения	
16	Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
17	Компьютер (моноблок)
18	Экспозиционный экран
19	Мультимедийный проектор
20	Магнитная доска

4. Оборудование класса

21	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
22	Стол учительский с тумбой.
23	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
24	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
25	Полки для книг.